

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

**Docente Responsável:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Requisitante:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SALAS E AUDITÓRIO | CAPACIDADE | OBSERVAÇÃO |
| 10 | 39 | Corredor |
| 11: Reinaldo Xavier Carneiro Pessoa | 47 | Janela |
| 12 | 66 | Corredor |
| 13: Ilana Blaj | 70 | Janela |
| 14: Edgard Carone | 112 | Corredor |
| 15: Joaquim Barradas de Carvalho | 63 | Janela |
| 16 | 54 | Corredor |
| 17: Caio Prado | 132 | Janela |
| 19 | 18 | Janela |
| 21 | 18 | Janela |
| 23: Nelson Werneck Sodré | 132 | Janela |
| Auditório Fernand Braudel | 185 | Térreo |
| Auditório Nicolau Sevcenko | 244 | Térreo |

**REQUISIÇÃO PARA SALA DE AULA, SALA DE VÍDEO E AUDITÓRIO**

|  |
| --- |
| **DADOS DA UTILIZAÇÃO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SALA/AUDITÓRIO** | **DIA** | **HORÁRIO** |
|  | \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ à \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ | \_\_\_\_:\_\_\_\_ às \_\_\_\_:\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ à \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ | \_\_\_\_:\_\_\_\_ às \_\_\_\_:\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ à \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ | \_\_\_\_:\_\_\_\_ às \_\_\_\_:\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ à \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ | \_\_\_\_:\_\_\_\_ às \_\_\_\_:\_\_\_\_ |

**Nome do Evento:**

|  |
| --- |
|  |

**Objetivo/Justificativa da utilização** (descreva a finalidade e relação com ações de ensino, pesquisa ou extensão)**:**

|  |
| --- |
|  |

**EQUIPAMENTOS:** A reserva não garante a disponibilização dos equipamentos de audiovisual. Se informar no Setor de Audiovisual.

|  |
| --- |
| **DADOS DO REQUISITANTE/RESPONSÁVEL** |

**Docente responsável:**

|  |
| --- |
|  |

**Requisitante:**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº USP:** |  | **Categoria:** | docente | discente | funcionário |

|  |  |
| --- | --- |
| **Setor/Unidade:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Celular/telefone:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **E-mail:** |  |

|  |
| --- |
| **TERMO DE RESPONSABILIDADE**  RESPONSABILIZAMO-NOS FINANCEIRAMENTE POR EVENTUAIS DANOS CAUSADOS AOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS REQUISITADOS DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA. |

**Data do Pedido:** \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Assinatura Docente Responsável** |  | **Assinatura Requisitante** |

|  |
| --- |
| **PARA USO DA SECRETARIA DO DH** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Homologação da Chefia:**  ( ) Deferido ( ) Indeferido  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Assinatura** | **Homologação da Direção:**  ( ) Deferido ( ) Indeferido  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Assinatura** |

**Agendado pelo funcionário:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Data:**\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_