

## METODOLOGIA II

**Semestre:** 2º (2019)

**Período:** noturno / vespertino

**Código:** FLH-0112

**Créditos aula:** 5

**Créditos trabalho:** 1

**Professor:** Miguel S. Palmeira

**Título:** História e Ciências Sociais

**Objetivos:** Este curso pretende apresentar algumas teorias e métodos de estudo da “sociedade” e da “cultura” desenvolvidos entre meados do século XIX e fins do século XX. Embora reivindicados primordialmente por sociólogos e antropólogos como parte de seus respectivos estoques de conhecimento, esses empreendimentos intelectuais tiveram amplo impacto sobre a prática dos historiadores e foram decisivos nos rumos de movimentos historiográficos diversos ao longo dos últimos cem anos. Trata-se, portanto, de familiarizar as/os estudantes com instrumentos de conhecimento relevantes na formação da disciplina histórica e que ainda abrem perspectivas de trabalho na pesquisa e no ensino de História.

**Conteúdo:**

- Marxismo
- Escola sociológica francesa
- Sociologia alemã
- Antropologia estrutural
- Antropologia pós-social

**Métodos utilizados:**

O curso combinará aulas expositivas com discussões de texto em sala de aula.

**Critérios de avaliação:**

Os alunos serão avaliados por meio de prova escrita (na metade do semestre letivo) e um trabalho (entregue ao final do semestre letivo).

**Critérios de recuperação:**

- Prova escrita sobre um ou mais itens do programa

## **Observação: o programa está sujeito a alterações pontuais até a data de início do curso**

### Aula 1: Apresentação do curso

#### BLOCO 1: Os “fundadores”

### Aula 2: Karl Marx e a História (I)

**Texto para discussão:** MARX, Karl; ENGELS, Friederich. “Manifesto do Partido Comunista”. In: REIS FILHO, Daniel Aarão (org.). *O Manifesto Comunista – 150 anos depois*. Rio de Janeiro e São Paulo: Contraponto e Perseu Abramo, 1998, pp. 7-41.

**Texto de apoio:** FONTES, Virginia. “O *Manifesto Comunista* e o pensamento histórico”. In: REIS FILHO, Daniel Aarão (org.). *O Manifesto Comunista – 150 anos depois*. Rio de Janeiro e São Paulo: Contraponto e Perseu Abramo, 1998, pp. 155-177.

### Aula 3: Karl Marx e a História (II)

**Texto para discussão:** MARX, Karl. *O 18 de brumário de Luís Bonaparte*. São Paulo: Boitempo, 2011.

**Texto de apoio:** HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998, caps. 10 (“O que os historiadores devem a Karl Marx”) e 11 (“Marx e a história”), pp. 155-184; 314-316.

### Aula 4: Émile Durkheim e o *social* como objeto (I)

**Texto para discussão:** DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2007, “Prefácio da Primeira Edição” e “Prefácio da Segunda Edição”, pp. XI-XXXI.

**Texto de apoio:** WEISS, Raquel. “Durkheim: um ‘intelectual’ em defesa de um ‘ideal humano’”. In: DURKHEIM, Émile. *O individualismo e os intelectuais* (org. Marcia Consolim, Márcio de Oliveira e Raquel Weiss). São Paulo: Edusp, 2016, pp. 95-106.

### Aula 5: Émile Durkheim e o *social* como objeto (II)

**Texto para discussão:** DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa. O sistema totêmico da Austrália*. São Paulo : Paulus, 2001 (Introdução e Conclusão), pp. 25-49; 492-526.

**Texto de apoio:** BENTHIEN, Rafael F. “Tempo Social e Categorias do Entendimento”. In: HUBERT, Henri. *Estudo Sumário da Representação do Tempo na Religião e na Magia* (org. Rafael Benthien, Miguel Palmeira e Rodrigo Turin). São Paulo: Edusp, 2016, pp. 111-121.

### Aula 6: Max Weber e as ciências da cultura (I)

**Texto para discussão:** WEBER, Max. “A ‘objetividade’ do conhecimento nas ciências sociais”. In: Idem. *Sociologia* (col. organizada por Gabriel Cohn). São Paulo: Ática, 1982, pp. 79-127.

**Texto de apoio:** RINGER, Fritz. *A metodologia de Max Weber*. São Paulo: Edusp, 2004.

### Aula 7: Max Weber e as ciências da cultura (II)

**Texto para discussão:** WEBER, Max. “A ciência como vocação”. In: Idem. *Ciência e política: duas vocações*. São Paulo: Martin Claret, 2007.

**Texto de apoio:** RINGER, Fritz. *A metodologia de Max Weber*. São Paulo: Edusp, 2004.

## Aula 8: Prova

### Bloco 2: Desenvolvimentos

#### Aula 9: Claude Lévi-Strauss e a antropologia estrutural (I)

**Texto para discussão:** LÉVI-STRAUSS, Claude. “História e Etnologia”. In: Idem. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Ubu Editora, 2017.

**Texto de apoio:** IEGELSKI, Francine. *A astronomia das constelações humanas: reflexões sobre Claude Lévi-Strauss e a história*. São Paulo: Humanitas, 2016, cap. 2 (“As duas faces de Janus”), pp. 121-186.

#### Aula 10: sessão: Claude Lévi-Strauss e a antropologia estrutural (II)

**Texto para discussão:** LÉVI-STRAUSS, Claude. “O campo da antropologia”. In: Idem. *Antropologia estrutural dois*. São Paulo: Ubu Editora, 2017.

**Texto de apoio:** IEGELSKI, Francine. *A astronomia das constelações humanas: reflexões sobre Claude Lévi-Strauss e a história*. São Paulo: Humanitas, 2016, cap. 2 (“As duas faces de Janus”), pp. 121-186.

#### Aula 11: Pierre Bourdieu e a teoria da prática (I)

**Texto para discussão:** BOURDIEU, Pierre. “Campo intelectual e projeto criador” [1966], in POUILLON, Jean et ali. *Problemas do Estruturalismo*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 1968, pp. 105-145.

**Texto de apoio:** MICELI, Sergio. “Bourdieu e a renovação da sociologia contemporânea da cultura”, *Tempo Social*, vol. 15, n. 1, abril de 2003, pp. 63-79.

#### Aula 12: Pierre Bourdieu e a teoria da prática (II)

**Texto para discussão:** BOURDIEU, Pierre. “Marginalia: algumas notas adicionais sobre o dom”. *Mana*, vol. 2, n. 2, 1996, pp.7-20.

**Texto de apoio:** GARCIA-PARPET, Marie-France. “A sociologia da economia de Pierre Bourdieu”. *Sociologia e Antropologia*, vol. 3, n. 5, 2013, pp. 91-117.

#### Aula 13: Norbert Elias e a sociologia figuracional (I)

**Texto para discussão:** ELIAS, Norbert. “Introdução: Sociologia e História”. In: Idem. *A Sociedade de Corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001.

**Texto de apoio:** CHARTIER, Roger. “Formação social e economia psíquica: a sociedade de corte no processo civilizador”. In: ELIAS, Norbert. *A Sociedade de Corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001.

#### Aula 14: Norbert Elias e a sociologia figuracional (II)

**Texto para discussão:** ELIAS, Norbert. “Ensaio sobre as relações estabelecidos-outsiders”. In: Idem. *Os Estabelecidos e os Outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000, pp. 19-50.

**Texto de apoio:** NEIBURG, Fererico. “A sociologia das relações de poder de Norbert Elias”. In: ELIAS, Norbert. *Os Estabelecidos e os Outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000, pp. 7-11.

Aula 15: Epílogo: a “sociedade” e a “cultura” em xeque

**Texto para discussão:** STRATHERN, Marilyn. “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?”. In: Idem. *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosav Naify, 2014, pp. 231-239.

**Texto de apoio:** DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Ed. 34, 2016.

## **Bibliografia**

### Observação:

Abaixo se encontram títulos complementares ao conteúdo programado. Propositamente, não se arrolam as obras dos autores tematizados nas aulas, para não tornar a listagem excessivamente longa. Tais indicações serão, contudo, fornecidas ao longo do curso.

ALTHUSSER, Louis. *Por Marx*. Campinas (SP): Ed. Unicamp, 2015.

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou, O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1972.

BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2002.

CARDOSO, Ciro Flamerion. *Ensaio Racionalistas. Filosofia, Ciências Naturais e História*. Rio de Janeiro: Campus, 1988.

COHN, Gabriel (org.). *Para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2005.

COLLIOT-THÉLÈNE, Catherine. *Max Weber e a história*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Ed. 34, 2016.

DOMINGUES, José Mauricio. *Teorias sociológicas do século XX*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

ENCREVÉ, Pierre; LAGRAVE, Rose-Marie (orgs.). *Trabalhar com Bourdieu*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

\_\_\_\_\_. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2014.

GOODY, Jack.. *O Roubo da História*. São Paulo: Ed. Contexto, 2008.

HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

HOBBSAWM, Eric. *Como mudar o mundo: Marx e o marxismo, 1840-2011*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

JONES, Gareth Stedman. *Karl Marx: grandeza e ilusão*. São Paulo: Cia das Letras, 2017.

- KECK, Frédéric. *Introdução a Lévi-Strauss*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.
- KUPER, Adam. *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.
- \_\_\_\_\_. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru (SP): Edusc, 2002.
- LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Ed. 34, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador / São Paulo: Edufba / Edusc, 2012.
- LEBNER, Ashley (org.). *Redescribing Relations. Strathernian Conversations on Ethnography, Knowledge and Politics*. Nova York: Berghahn Books, 2017.
- LEPENIES, Wolf. *As três culturas*. São Paulo: Edusp, 1996.
- LE GOFF, Jacques, e NORA, Pierre (orgs.). *História: novos objetos, novos problemas, novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976 (3 vols.).
- LEVINE, Donald. *Visões da tradição sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 200.
- MASSELA, Alexandre et. al. (orgs.). *Durkheim: 150 anos*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2009.
- MATA, Sergio da. *A fascinação weberiana: as origens da obra de Max Weber*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.
- MICELI, Sergio (org.). *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Ed. Sumaré, 2001.
- \_\_\_\_\_. *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 2. São Paulo: Ed. Sumaré, 1995.
- MUSTO, Marcello. *O velho Marx: uma biografia de seus últimos anos (1881-1883)*. São Paulo: Boitempo, 2018.
- NISBET, Robert. *The Sociological Tradition*. Nova York: Basic Books, 1966.
- NOIRIEL, Gérard. *Introduction à la socio-histoire*. Paris: La Découverte, 2007.
- NOVAIS, Fernando, e SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs.) *Nova História em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- \_\_\_\_\_. *Nova História em perspectiva*, vol. 2. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- OLIVEIRA, Marcio de; WEISS, Raquel (orgs.). *David Émile Durkheim: a atualidade de um clássico*. Curitiba: Ed. UFPR, 2011.
- PASSERON, Jean-Claude. *O raciocínio sociológico: o espaço não-popperiano do raciocínio natural*. Petrópolis (RJ): Vozes, 1994.
- PEIRANO, Mariza. *Uma antropologia no plural: três experiências contemporâneas*. Brasília: Ed. UnB, 1992.
- \_\_\_\_\_. *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.
- \_\_\_\_\_. *A teoria vivida: e outros ensaios de antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- PEIXOTO, Fernanda; PONTES, Heloísa; e SCHWARCZ, Lilia (orgs.). *Antropologias, histórias, experiências*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.
- PINTO, Louis. *Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2002.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.

- QUEIROZ, Ruben Caixeta de; NOBRE, Renarde Freire (orgs.). *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.
- SCHLUCHTER, Wolfgang. *Paradoxos da modernidade: cultura e conduta na teoria de Max Weber*. São Paulo: Ed. UNESP, 2012.
- \_\_\_\_\_. *O desencantamento do mundo. Seis estudos sobre Max Weber*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2014.
- SEGRILLO, Angelo. *Karl Marx: uma biografia dialética*. Curitiba: Prismas, 2017.
- SPERBER, Jonathan. *Karl Marx: uma vida no século XIX*. Barueri (SP): Amarilys, 2014.
- STOCKING, Jr., George W. (org.). *Observers Observed: Essays on Ethnographic Fieldwork*. Madison e Londres: The University of Wisconsin Press, 1983.
- TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silencing the past: power and the production of history*. Boston: Beacon Press, 1995.
- VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac Naif, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Metafísicas canibais: elementos para uma antropologia pós-estrutural*. São Paulo: Ubu, 2018.
- WAIZBORT, Leopoldo (org.). *Dossiê Norbert Elias*. São Paulo: Edusp, 2001.