

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH -
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
FLH0119- A Revolução Russa: História e Historiografia
Código: FLH 0119
(Programa sujeito à revisão)
1º. semestre de 2013 – Noturno: 2ª. feira
Professor Sean Purdy

I. OBJETIVOS

Essa disciplina visa explorar as principais causas, natureza e consequências da Revolução Russa de 1917 bem como vários importantes debates historiográficos sobre a Revolução. Além de uma detalhada investigação dos eventos e desenvolvimentos do próprio período revolucionário – da Revolução de Fevereiro de 1917 até a consolidação de sistema stalinista nos meados da década de 1920 – a primeira parte da disciplina introduzirá aos alunos a natureza do sistema político e econômico czarista, a Revolução de 1905, a formação e trajetória dos vários movimentos e partidos revolucionários e a importância do contexto da Primeira Guerra Mundial. Cada aula consistirá de uma aula expositiva seguida por discussão de fontes primárias e secundárias (os escritos clássicos de políticos revolucionários e fontes visuais sobre a Revolução). A segunda parte da disciplina explorará vários debates historiográficos sobre a Revolução, inclusive as causas da revolução, o papel do partido bolchevique, o papel do indivíduo e das massas na história, a Guerra Civil, o terror vermelho e a questão das continuidades e descontinuidades do período leninista e stalinista.

II. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – História da Revolução Russa

- 1 – O czarismo e os seus descontentamentos
- 2 – A Revolução de 1905: o ensaio para 1917
- 3 – Os bolcheviques, mencheviques e anarquistas
- 4 – O czarismo e o cadinho da Primeira Guerra Mundial
- 5 – A Revolução de Fevereiro de 1917
- 6 – O duplo poder e os bolcheviques
- 7 – Outubro: O Triunfo dos soviets
- 8 – Consolidação do regime soviético
- 9 – Guerra Civil
- 10 – Stalinismo

II – Debates Historiográficos

- 1 – O indivíduo e as massas na história
- 2 – Democracia Soviética
- 3 – O papel do partido revolucionário
- 4 – Terror, Violência e Oposição
- 5 – O que é socialismo?

III. BIBLIOGRAFIA

- CARR, E.H. A Revolução Russa de Lenin a Stalin 1917-1929. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- FIGES, Orlando. Tragédia de um povo: a Revolução Russa, 1891-1924. Rio de Janeiro: Record, 1999.
- GOLDMAN, Emma. Indivíduo, a Sociedade e O Estado, e outros ensaios. São Paulo: Hedra, 2007.
- HOBSBAWM, Eric. “Podemos Escrever a História a História da Revolução Russa”. In: Hobsbawm, Eric. Sobre História: Ensaio. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- HOBSBAWM, Eric J. História do Marxismo, VII: o Marxismo na época da terceira internacional: a URSS da construção do socialismo ao stalinismo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986. v.7.
- HOBSBAWM, Eric. A história do Marxismo, III: o Marxismo na segunda Internacional: segunda parte. Rio de Janeiro, Paz e Terra. v.3, 1984.
- LENIN, Vladimir. Às portas da revolução: escritos de Lenin de 1917. São Paulo: Boitempo, 2005.
- LUXEMBURGO, Rosa. Revolução Russa. Rio de Janeiro: Vozes, 1991.
- MURPHY, Kevin. “Podemos Escrever a História da Revolução Russa?”. São Paulo: Outubro, n.17, outubro de 2008.
- Número Especial, Revolução Russa, Lua Nova: Revista de Cultura e Política, n.75, 2008.
- PIPES, Richard. História Concisa da Revolução Russa. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- REED, John. 10 dias que abalaram o mundo. São Paulo: Globo, 1978.
- REIS FILHO, Daniel Aarão. As revoluções russas e o socialismo soviético. São Paulo: UNESP, 2007.
- REIS FILHO, Daniel Aarão. Rússia, 1917-1921: os anos vermelhos. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- REIS FILHO, Daniel Aarão. Uma revolução perdida: a história de socialismo soviético. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2007.
- SERGE, Vitor. Ano I da Revolução Russa. São Paulo: Boitempo, 2007.
- SKOCPOL, Theda. Estados e revoluções sociais: análise comparativa de França, China e Rússia. Lisboa: Presença, 1985.

TRAGTENBERG, Maurício. Revolução Russa. São Paulo: UNESP, 2007.

TROTSKY, Leon. História da Revolução Russa. 2 v. São Paulo, Sundermann, 2007[1930].

WOOD, Alan. As origens da Revolução Russa, 1861-1917. São Paulo: Ática, 1991.

IV. METODOLOGIA DE ENSINO

-Aulas teóricas, filmes e exercícios sobre filmes, **leituras obrigatórias**, discussão em pequenos grupos. **Presença será cobrada.**

V. ATIVIDADES DISCENTES

Presença, leituras obrigatórias, participação de discussões, plano de trabalho e trabalho escrito individual, prova final.

VI. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

-Frequência às aulas; leituras e participação nas discussões em sala.

- Um **plano de trabalho (20% da Nota Final)** e **trabalho (40% da Nota Final)** (a serem definidos). Os trabalhos serão avaliados por clareza na exposição das ideias; capacidade de argumentação; sustentação teórica e historiográfica; capacidade de articulação entre ideias e leituras; capacidade de problematização.

--**Uma prova final (feita em casa) (40% da Nota Final)** Avaliará material de **todas** as aulas, filmes, leituras e discussões.

VII. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

De acordo com a resolução COG 3583 de 29/09/89 terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência regimental e nota 3,0 (três). A avaliação será realizada por meio de um trabalho escrito a ser definido.

VIII. PLANTÃO

O professor receberá os alunos em sua sala, J1, segundas-feiras 16:00-18:00 ou em outros horários a se combinar.