

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: História Medieval II

Código: FLH 122

Período: noturno/vespertino

Prof. Dr. Flavio de Campos

2º Semestre de 2022

I. OBJETIVOS

O objetivo da disciplina é oferecer uma visão de conjunto sobre o processo de desenvolvimento e consolidação da cristandade latina durante a chamada Baixa Idade Média (séculos XI a XV). Em tal processo destaca-se a dinâmica e a expansão do feudalismo, o fortalecimento da Igreja de Roma, a renovação monástica, a Reforma Pontifical, as Cruzadas, a Reconquista Ibérica, o desenvolvimento urbano, e as crises e transformações nas sociedades feudais, com ênfase em seus aspectos culturais e comportamentais.

II. CONTEÚDO

- **Temporalidades medievais**
- **O Feudalismo e suas estruturas**
- **A expansão feudal dos séculos XI-XIII**
- **As Cruzadas e o Islão**
- **A Reconquista Ibérica**
- **A Reforma Pontifical**
- **Tensões sociais e religiosas**
- **As cidades medievais: economia, cultura e política**
- **Arquitetura gótica e o pensamento escolástico**
- **As utopias medievais**
- **A temática lúdica na Idade Média**
- **O amor cortês e as novelas de cavalaria**
- **Marginalidade e tensões sociais**
- **A crise do feudalismo**

III. PROGRAMAÇÃO

Aula 1 (18 e 19/8) – Apresentação do curso. Orientações gerais para a organização dos grupos de trabalhos e seminários.

Aula 2 (25 e 26/8) – Tempos medievais.

Texto 1: HEERS, J., *La invención de la Edad Media*. Trad., Barcelona: Crítica, 2000, pp. 23-45.

Texto 2: LE GOFF, J., “A Idade Média acaba em 1800”. *Uma longa Idade Média*. Trad., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2008, pp. 67-84.

Organização dos grupos de seminários e trabalhos escritos.

Aula 3 (1 e 2/9) – O Feudalismo e suas estruturas.

Texto 3: GUERREAU, A., *El futuro de un pasado*. La Edad Media em el siglo XXI. Trad., Barcelona: Crítica, 2002, pp. 173-210.

Plantão 1: 02/9. 18-22 h. Tema I: As Cruzadas

Aula 4. (15 e 16/9) – Palavras Islâmicas

Texto 4. MENEZES, A. B., “Scherazade ou do poder da palavra”. *Do poder da palavra. Ensaios de literatura e psicanálise*. São Paulo: Duas Cidades, 1995, pp. 39 a 56.

Texto 5. *Livro das mil e uma noites*. Trad. de JARUCHE, M. M, São Paulo: Globo, pp; 39 a 61.

Plantão 2: 16/9. 18-22 h. Tema II: Hagiografia e História

Aula 5 (22 e 23/9) – A expansão feudal dos séculos XI-XIII

Texto 6: DUBY, G., “A extensão das culturas”. *Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval*. Trad., Lisboa: Edições 70, 1987, pp. 91 a 118.

Seminário I. As cruzadas (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 7: “O Concílio de Clermont: Urbano II (1095)”, in PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G., *História da Idade Média. Textos e testemunhas*. São Paulo: Editora da Unesp, 2000, pp.83-84.

Texto 8: *Histoire Anonyme de La Première Croisade*, ed. e trad. por BRÈIER, L., Paris : Belles Lettres, 2007, pp. 1-19.

Plantão 3: 23/9. 18-22 h. Tema III: Arquitetura gótica e pensamento escolástico

Aula 6 (29 e 30/9) – A Reconquista Ibérica

Texto 9: FRANCO JÚNIOR, Hilário, “Os guerreiros, alargadores do espaço cristão”. *Peregrinos, Monges e guerreiros. Feudo-clericalismo e religiosidade em Castela medieval*. São Paulo: Hucitec, 1990, pp. 155 a 187.

Seminário II. Hagiografia e História (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 10: *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus*. MORALEJO, A., TORRES, C. E FEO, J. (trad.). Santiago de Compostela: CSIC, 1951, pp. 374-381.

Texto 11: *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus*. MORALEJO, A., TORRES, C. e FEO, J. (trad.). Santiago de Compostela: CSIC, 1951, livro 5, pp. 514-549.

Plantão 4: 30/9. 18-22 h. Tema IV: A pregação medieval

Aula 7 (6 e 7/10) – As cidades medievais: produção material, cultura e política

Texto 12: ELIAS, N., “A civilização como transformação do comportamento humano”. *O processo civilizador. Uma história dos costumes*. Trad., Rio: Jorge Zahar, pp. 65 a 82; 202 a 213; 255-257; 266-268.

Texto 13: LE GOFF, J., “Do movimento à instituição”. *O apogeu da cidade medieval*. Trad., São Paulo: Martins Fontes, 1992, pp. 79 a 121.

Seminário III. Arquitetura gótica e pensamento escolástico (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Plantão 5: 7/10. 18-22 h. Tema V: O tríptico das delícias de Hieronimus Bosch

Aula 8 (13 e 14/10) – Tensões sociais e religiosas

Texto 14: VAUCHEZ, A., “A Religião dos Novos Tempos (final séc. XI – séc. XII)”. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental (séculos VIII a XIII)*. Trad., Rio: Jorge Zahar, 1995, pp. 65 a 124.

Seminário IV. A pregação medieval (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 15: Bernardo de Claraval. “De tres advientos del Señor y de la resurrección de la carne”. *Obras completas*, Trad., Madri: BAC, 1953, pp. 179 a 182.

Plantão 6: 14/10. 18-22 h. Tema VI: O jogo de xadrez na Idade Média

Aula 9 (20 e 21/10) – As utopias medievais

Texto 16: LE GOFF, J. “O maravilhoso no Ocidente Medieval”, *O maravilhoso e o quotidiano no Ocidente Medieval*. Trad., Lisboa: Edições 70, 1990, pp. 17-35.

Seminário V. O tríptico das delícias de Hieronimus Bosch (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Plantão 7: 21/10. 18-22 h. Tema VII: Caridade/heresia: o movimento beguinal

Aula 10 (3 e 4/11) - O lúdico medieval

Texto 17: CAMPOS, F. “A agonia lúdica: guerra, competição e fortuna nos jogos medievais”, in *Le Moyen Age vu D’Ailleurs II. Historiografia e pesquisas recentes*. São Paulo: Instituto de Estudos Avançados/USP: Coleção Documentos, 2004, v. 27, pp. 338-356.

Texto 18: HUIZINGA, J. “Natureza e significado do jogo como fenômeno cultural”. *Homo ludens. O jogo como elemento da cultura*. 4ª ed., Trad., São Paulo: Perspectiva, 2000, pp. 3 a 31.

Seminário VI. O jogo de xadrez na Idade Média (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 19: Jacques de Cessoles, *Le jeu des eschaz moralisé*. Trad. de Jean Ferron (1347). Ed. Por Collet, A., Paris: Honoré Champion, pp. 123-233.

Texto 20: Jacobo de Cessolis, *El juego de aljedrez o Dechado de Fortuna*. LEMARCHAND, Marie-José (ed.), 2ª ed., Madri: Siruela, 2006.

Plantão 8: 4/11. 18-22 h. Tema VIII: O amor e as novelas de cavalaria.

Aula 11 (10 e 11/11) – Marginalidade, ordem e crise feudal

Texto 21: GEREMEK, B. “O marginal”. In *O homem medieval*, LE GOFF, J. (dir.), Trad., Lisboa: Presença, 1989, pp. 233 – 248; 252.

Seminário VII. Caridade/heresia: o movimento beguinal (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 22: Hadewijch de Amberes. *Visiones*. Ed. e trad. por ORTEGA, Maria Tabuyo, Palma de Mallorca: José J. de Olañeta Editor, 2005, pp. 47-133.

Aula 12 (17 e 18/11) – Heroísmo e amor no fim da Idade Média

Texto 23: HUIZINGA, J., “O sonho do amor e do heroísmo”. *O outono da Idade Média*. Trad. São Paulo: Cosacnaif, 2010, pp. 115-127.

Seminário VIII. O amor e as novelas de cavalaria. (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 24. René D’Anjou. *El libro Del corazón de amor prendido*. 3ª ed., Trad., Palma de Mallorca: Palma de Mallorca: José J. de Olañeta Editor, 1999.

Aula 13 (24/11 e 25/11) – Prova individual. Entrega da autoavaliação.

Aula 14 (1 e 2/12) – Encerramento do curso. Entrega das provas individuais e dos trabalhos em grupos.

IV. MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas; análise de documentos de diferentes linguagens; discussões historiográficas, seminários.

Plantões do Professor: Sextas-feiras, às 18h.

V. ATIVIDADES DISCENTES

Além da leitura dos textos indicados, os alunos deverão realizar seminários em grupos sobre os temas estabelecidos. Reuniões de orientação deverão seguir a programação definida.

VI. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá três avaliações. Os alunos deverão se dividir em grupos (**de 3 a 4 integrantes**) e escolher um tema para **seminário (ou trabalho escrito)**.

Os alunos que não se encaixarem nos grupos dos seminários deverão fazer um trabalho escrito sobre um dos temas propostos para os seminários, também em **grupos de até 4 integrantes**. O trabalho deverá ter um caráter ensaístico, não ultrapassar 20 mil caracteres com espaços e ser entregue no dia da apresentação do seminário do mesmo tema.

Obs.: Não serão aceitos seminários ou trabalhos escritos individuais ou em duplas.

Os seminários terão duração de 1 hora. Após a exposição, caberá ao(s) grupo(s) que apresentar(em) trabalho(s) escrito(s) sobre o mesmo tema uma arguição onde poderão realizar críticas e sugestões. A discussão terá duração de cerca de 30 minutos durante a qual todos os grupos serão avaliados.

Os alunos farão uma avaliação escrita (individual) sobre temas **relativos aos seminários apresentados** que serão oportunamente escolhidos. A avaliação será realizada em sala de aula.

Ao final do curso, os alunos deverão entregar uma autoavaliação cujos parâmetros e orientações serão definidos oportunamente.

Pesos das avaliações:

Seminários/trabalhos escritos: 30%

Prova individual: 50%

Autoavaliação: 20%

VII. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Os alunos em recuperação deverão fazer uma resenha crítica sobre um livro a ser definido no decorrer do curso, uma prova escrita individual, uma entrevista com o professor e apresentar fichamentos sobre textos do curso definidos pelo professor.

BIBLIOGRAFIA

Obras de referência, manuais e coletâneas de documentos:

- ARSUAGA, A. E. e RODRÍGUEZ, J. M., *Atlas histórico de la Edad Media*. Madri, Acento, 2003.
- BATISTA NETO, J., *História da Baixa Idade Média (1066 a 1453)*. Lisboa, Universitária, 2004.
- BAUER, J. B., *Dicionário de teologia bíblica*. Trad., São Paulo, Loyola, 1988.
- BONAISSIE, P., *Dicionário de História Medieval*. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1985.
- CHEVALIER, J., e GHEERBRANT, A., *Dicionário de Símbolos*. Trad., Rio de Janeiro, José Olympio, 1988.
- DUBY, G., *Atlas Historique. L'histoire du monde an 317 cartes*. Paris, Larousse, 1987.
- FERNÁNDEZ, E. M., *Textos y documentos de época medieval*. Barcelona, Ariel, 1998.
- FRANCO JÚNIOR, H., *A Idade Média: Nascimento do Ocidente*. Edição atualizada, São Paulo, Brasiliense, 2001.
- KINDER, H. e HILGEMANN, W., *Atlas historico mundial*. 11^a ed., Madri, Istmo, 1982, 2 vols.
- LE GOFF, J. e SCHMITT, Jean-Claude(orgs.), *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. Trad., Bauru, Edusc, 2002, 2 vols.
- LOYN, H.R.(org.), *Dicionário da Idade Média*. Trad., Rio de Janeiro, Zahar, 1991.
- MAGNANI, E., FRANCO JR., H. E CAMPOS, F. (orgs.), *Le Moyen Age Vu D'Ailleurs II*. Historiografia e Pesquisas Recentes. São Paulo, IEA/USP, Coleção documentos, 27.
- MCEVEDY, Colin and JONES, Richard, *Atlas of World population history*. Middlesex, Penguin Books, 1978
- PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G., *História da Idade Média. Textos e testemunhas*. São Paulo, Editora da Unesp, 2000.
- STRAYER, J. (DIR.) *Dictionary of the Middle Ages*. New York, Charles Scribners and Sons, 1989, 2 vols.

O Feudalismo e suas estruturas :

- ADALBÉRON DE LAON, *Poème au roi Robert*. Introduction, édition et traduction par Claude Carozzi. Paris, Société d'Édition "Les Belles Letres", 1979
- ALLEN BROWN, R. *Origins of English Feudalism*. Londres, Allen and Unwin, 1973
- ANDERSON, Perry, *Passagens da Antigüidade ao feudalismo*. Trad. port., Porto, Afrontamento, 1982
- BOUTRUCHE, Robert, *Seigneurie et féodalité*. Paris, Aubier, 1968-1970, 2 vols.
- BLOCH, M., *Seigneurie française et manoir anglais*. 2^e édition, Paris, Librairie Armand Colin, 1967
- DUBY, G., "La féodalité? Une mentalité médiévale". *Hommes et structures du Moyen Âge*. Paris, Mouton Éditeur, 1973, p. 103-110.
- GATTO, Ludovico, *Il feudalesimo*. Roma, Tascabili Economici Newton, 1997.
- GUREVIC, Aron Ja. *Le origini del feudalesimo*. Trad., Roma, Laterza, 1982.
- GUREVIC, Aron Ja. *Les categories de la culture médiévale*. Paris, Galimard, 1983.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., *En torno a los orígenes del feudalismo*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1974 e 1979, 3 vols.

STEPHENSON, Carl, *Mediaeval Feudalism*. New York, Cornell University Press, 1967.

A expansão feudal dos séculos XI-XIII:

BALDWIN, Summerfield, *Business in the Middle Ages*. New York, Cooper Square Publishers, 1968.

DOLLINGER, Ph., *La Hanse (XII^e-XVII^e siècles)* Paris, Aubier, 1964

DUBY, G., *L'économie rurale et la vie des campagnes dans l'Occident médiéval. (France, Angleterre, Empire, IX^e – XV^e siècles)*. Paris, Aubier, 1962

DUBY, G., *Guerreiros e camponeses. Os primórdios do crescimento económico europeu. Séc. VII-XII*. Trad., Lisboa, Estampa, 1980

FOSSIER, Robert, *Enfance de l'Europe. Aspects économiques et sociaux*. Paris, PUF, 1982, 2 vols.

FOURNIAL, E., *Histoire monétaire de l'Occident Médiéval*. Paris, Fernand Nathan, 1970.

GIMPEL, Jean, *A Revolução Industrial da Idade Média*. Lisboa, Europa-América, 1976.

LOPEZ, Roberto S., *O nascimento da Europa*. Trad., Lisboa/Rio de Janeiro, Edições Cosmos, 1965.

LOPEZ, Roberto S. *A Revolução comercial da Idade Média, 950-1350*. Lisboa, Presença, 1976.

WHITE JR, Lynn, “Étrier, combat à cheval, féodalité et chevalerie”. *Technologie médiévale et transformations sociales*. Trad., Paris, Mouton & CO, 1969, p. 1-53.

A Reconquista Ibérica

ANDRADE FILHO, R. de O., *Os muçulmanos na Península Ibérica*. São Paulo, Contexto, 1989.

BARBERO, A. e VIGIL, M., *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*. Barcelona, Crítica, 1978.

BARBERO, A. e VIGIL, M., *Sobre los orígenes sociales de la Reconquista*. Bracelona, Ariel, 1974.

BARKAI, Ron, *Cristianos y musulmanes en la España medieval. El enemigo en el espejo*. Madri, Rialp, 1984

BURCKHARDT, T., *La civilización hispano-árabe*. 5^a ed., Trad., Madri, Alianza, 1985.

CATARINO, V., *Entre monjes e musulmanes. El conflicto que fue España*. Madri, Alhambra, 1978.

FERNÁNDEZ, E. M., *Cristianos, musulmanes y hebreos. La difícil convivencia de la España medieval*. Madri, Anaya, 1988.

GUICHARD, Pierre, *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occident*. Trad., Barcelona, 1976

KENNEDY, Hugo, *Os muçulmanos na Península Ibérica. História política do al-Andaluz*. Mem-Martins, Europa-América, 1999.

LOMAX, Derek W., *La Reconquista*., Trad., Barcelona, Grijalbo, 1984

MACKAY, A., *La España de la Edad Media. Desde la frontera hasta el imperio (1000-1500)*. Trad., Madrid, Cátedra, 1980.

- MARAVALL, J. A., *El concepto de España en la Edad Media*. 2ª ed., Madri, Instituto de Estudios Políticos, 1964.
- MARÍAS, J., *España inteligible*. Madri, Alianza, 1985.
- MATTOSO, J., *Fragmentos de uma composição medieval*. Lisboa, Estampa, 1987.
- MATTOSO, J., *Identificação de um país*. Lisboa, Estampa, 1985-86, 2 v.
- MATTOSO, J., *Portugal medieval: novas interpretações*. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.
- MENÉNDEZ-PIDAL, R., *La España del Cid*. 7ª ed., Madri, Espasa-Calpe, 1969, 2 v.
- RUCQUOI, A., *História Medieval da Península Ibérica*. Trad., Lisboa, Estampa, 1995
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., *La España musulmana. Según los autores islamitas y cristianos medievais*. 6ª ed., Madri, Espasa-Calpe, 2 v.
- TOGNERI, R. P. de, *Del islam al cristianismo. En las fronteras de dos formaciones económico-sociales*. 2ª ed., Barcelona, 1985.
- VALDEÓN, JULIO, JOSÉ M^A SALRACH, JAVIER ZABALO, *Feudalismo y Consolidación de los pueblos hispánicos (siglos XI-XV)*. *Historia de España*. Coleção dirigida por Manuel Tunõn de Lara. 2ª ed., Barcelona, Labor, 1980

As cidades medievais: economia, cultura e política:

- BEZZI, PAOLO, *I comuni medioevali nella storia d'Italia*. 2ª ed., Torino, Eri, 1970
- GATTO, L., *l'Italia dei comuni e delle signorie*. Roma, 1996, Tascabili Economici Newton.
- LE GOFF, J., *A bolsa e a vida. A usura na Idade Média*. 2ª ed., Trad., São Paulo, Brasiliense, 1989.
- LE GOFF, *Os intelectuais na Idade Média*. Trad., São Paulo, Brasiliense, 1988.
- LE GOFF, J., *Mercadores e banqueiros na Idade Média*. Trad., São Paulo, Martins Fontes, 1991.
- LOPEZ, Roberto S., *A cidade medieval*. Trad., Lisboa, Presença, 1988.
- MONGELLI, L. M., *Trivium & Quadrivium. As artes liberais na Idade Média*. Cotia, Íbis, 1999.
- PIRENNE, H., *As cidades da Idade Média. Ensaio de História económica e social*. 2ª ed., Trad., Lisboa, Europa-América, 1964.
- RENOUARD, YVES, *Les hommes d'affaires italiens du Moyen Age*. Paris, Armand Colin, 1968.
- ROOVER, Raymond, *Money, banking and credit in Mediaeval Bruges. Italian Merchant-Bankers Lombards and Money-Changers. A study in the Origins os Banking*. Cambridge (Mass.), The Mediaeval Academy of America, 1948.
- STEPHENSON, Carl, *Borough and Town. A study of urban origins in England*. Cambridge (Mass.), The Mediaeval Academy of America, 1933.

Islão

- BOUHDIBA, A. *A sexualidade no Islã*. Trad., São Paulo: Globo, 2006
- CAHEN, C., *El Islam*. 9ª ed., Madri, Siglo XXI, 1985, vol. 1
- HOURANI, A., *Uma história dos povos árabes*. Trad., SP, Cia das Letras, 1995.
- LEWIS, B., *Os árabes na História*. Trad., Lisboa, Estampa, 1994
- LOMBARD, M., *L'Islam dans sa première grandeur*. Paris, Flamarion, 1971.

- MANTRAN, R., *A expansão muçulmana: séculos VII-XI*. Trad., São Paulo, Pioneira, 1977.
- NASR, S. H., *Vida y pensamiento en el Islam*. Barcelona, Herder, 1985.
- OLAGÜE, I., *La revolución islamica en Occidente*. Barcelona, Fundacion Juan March, s/d.
- ROSENTHAL, E. I. J., *El pensamiento político en el Islam medieval*. Trad., Madri, Ed. da Rev. do Occidente, 1967.
- SOURDEL, D., *O Islão*, Trad., Mira-Sintra – Mem Martins, Europa-América, s.d.
- TOGNERI, R. P., *Del Islam al cristianismo. En las fronteras de dos formaciones económico-sociales: Toledo, siglos XI-XIII*. Barcelona, Ed. Peninsula, 1975.
- VERNET, J., *As origens do Islã*. Trad., São Paulo: Globo, 2004.

As Cruzadas (tema I):

- ALPHANDÉRY P. e DUPRONT, A., *La chrétienté et l'idée de Croisade*. Paris, Albin Michel, 1954, 2 v.
- ATIYA, A. S., *The crusade. Historiography and bibliography*. Londres, Indiana University Press, 1962.
- Croisades et pèlerinages. Récits, chroniques et voyages en Terre Sainte, XII^e – XVI^e siècle*. Danielle Régnier-Bohler (org.), Paris, Robert Lafond, 1997.
- ERDMANN, C., *The origin of the idea of Crusade*. Princeton, PUP, 1977.
- FALBEL, N., *Kidush Hashem*. Crônicas hebraicas sobre as cruzadas. São Paulo, Edusp/Imp. Oficial, 2001.
- FRANCO JÚNIOR, H., *As cruzadas. Guerra Santa entre Ocidente e Oriente*. São Paulo, Moderna, 1999.
- GABRIELI, Francesco (org.), *Storici Arabi Delle Crociate*. Torino, Einaudi, 1973
- MAALOUF, A., *As cruzadas vistas pelos árabes*. 4^a ed., São Paulo, Brasiliense, 1994
- MACEDO, J. R., *Heresia, cruzada e inquisição na França medieval*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2000.
- MELLO, J. R., *As cruzadas*. São Paulo, Ática, 1989.
- PERNOUD, R., *A mulher nos tempos das cruzadas*. Trad., Campinas, Papirus, 1993.
- PHILLIPS, J., *La cuarta cruzada y el saco de Constantinopla*. Trad., Barcelona, Crítica, 2005.
- PLATELLE, Henri, *Les Croisades*. Paris, Desclée, 1994.
- ROUSSET, P., *História das cruzadas*. Trad., Rio, Zahar, 1980.
- RUNCIMAN, Steven, *História das Cruzadas*. Trad., Rio, Imago, 2003, 3 v.
- SETTON, K. M. (dir) *A history of Cruzades*. Filadélfia, University of Pensilvânia Press, 1955-57, 6 v.

Tensões sociais e religiosas: (temas II e IV)

- BOLTON, B., *A reforma na Idade Média*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1986
- CARDINI, F., *Magia, stregoneria, superstizioni nell'Occidente medievale*. Firenze, La Nuova Italia, 1979.
- CAZALIS, ANNE-MARIE, 1358. *La jacquerie de Paris. Le destin tragique du "mair"* Etienne Marcel. Paris, Société de Production Littéraire, 1977.
- COHN, N., *Na senda do milénio. Milenaristas revolucionários e anarquistas místicos da Idade Média*. Trad., Lisboa, Presença, 1981

- DUBY, G., *São Bernardo e a arte cisterciense*. Trad., São Paulo, Martins Fontes, 1990.
- FALBEL, Nachman, *Os espirituais franciscanos*. São Paulo, Perspectiva/Edusp, 1995, p. 49 a 77.
- GILSON, É., *La Filosofía en la Edad Media*. 2ª ed., Trad., Madri, Gredos, 1965.
- GILSON, É., *La theologie mystique de Saint Bernard*. Paris, J. Vrin, 1947.
- GIVEN, James Buchanan, *Society and homicide in thirteenth-century England*. California, Stanford University Press, 1977
- GONTHIER, Nicole, *Cris de Haine et rites d'unité. La violence dans les villes, XIII^{ème}-XVI^{ème} siècle*. S/l., Brepols, 1992.
- HILTON, RODNEY H., *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*. Trad., Madrid, Siglo Veintiuno, 1978.
- LADURIE, E. Le Roy, *Montaillou, povoado occitânico (1294-1324)*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1997.
- LE GOFF, J., *São Francisco de Assis*. Trad., Rio de Janeiro-São Paulo, Record, 2001.
- LECLERCQ, J., *St. Bernard et l'esprit cistercien*. Paris, Ed. du Seuil, 1966.
- SCHMITT, J.-C., *Historia das superstições*. Trad., Mem Martins, 1997.
- SOUZA, N. A., "Hipóteses sobre a natureza da santidade: o santo, o herói e a morte", *Signum*, 4, 2002, pp. 11-47.

Arquitetura gótica e o pensamento escolástico (tema III)

- DUBY, G., *O tempo das catedrais*. Trad., Lisboa, Estampa, 1979.
- FOCILLON, H., *Arte do Ocidente. A Idade Média Românica e Gótica*. Trad., Lisboa, Estampa, 1980.
- GILSON, É., *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*. Paris, J. Vrin, 1975.
- GILSON, É., *A filosofia na Idade Média*. Trad., São Paulo, Martins Fontes, 2001.
- GRODECKI, L., *Arquitetura gótica*. Trad., Madri, Aguilar, 1977.
- LIBERA, A., *Pensar na Idade Média*. Trad., São Paulo, 34, 1999.
- LUSCOMBE, D., *O pensamento medieval*. Mem Martins, Europa América, 2000.
- PANOFSKY, E., *Arquitetura Gótica e escolástica. Sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média*. Trad., Martins Fontes, São Paulo, 1991.
- ROOVER, Raymond de, *La pensée économique des scolastiques. Doctrines et méthodes*. Trad. Montréal/Paris, Inst. d'Etudes Médiévales / J. Vrin, 1971.
- PACE, V. e BAGNOLI, M. (eds.), *Il Gotico europeo in Italia*. Nápoles, 1994
- WILLIAMSON, Paul, *Escultura Gótica (1140-1300)*. Trad., São Paulo, Cosac & Naify, 1998.
- VERGER, J., *Cultura, ensino e sociedade no Ocidente nos séculos XII e XIII*. Trad., Bauru, Edusc, 1999.
- MONGELLI, L. M. (coord.), *Trivium & Quadrivium. As artes liberais na Idade Média*, Cotia, Íbis, 1999.

O tríptico das delícias de Hieronimus Bosch (tema V):

- BAKHTIN, M., *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*. Trad., São Paulo, Hucitec/UnB, 1987.

- BAUCHWITZ, O. F., “Acerca da *Novitas Joachimita* como reversão da tradicional concepção cristã da História”. *Veritas*. Porto Alegre, 40(159), 421-436, set. 1995.
- BELTING, H., *Bosch, Le Jardin des délices*. Trad., Paris, Gallimard, 2005.
- BETT, H., *Joachim of Flora*. New York, Richwood, 1976.
- BOSSY, J., *A cristandade no Ocidente, 1400-1700*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1990.
- BRUEGEL, P., *O país da Cocanha, (1567)*. Munique, Alte Pinakothek.
- CROCCO, A., *Gioacchino da Fiore*. Nápoles, Auria, 1960.
- DANIEL, E.R., “Apocalyptic conversion: the joachimite alternative to the crusades”. *Traditio*, 25, 1969, p. 127-154.
- DELUMEAU, J., *Mil anos de Felicidade. O Jardim das Delícias*. Trad., Lisboa, Terramar, s/d.
- DELUMEAU, J., *Mil anos de Felicidade. Uma história do Paraíso*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1997.
- FALBEL, Nachman, *Heresias medievais*. São Paulo, Perspectiva, 1976.
- FRANCO JÚNIOR, H. (org.), *Cocanha. Várias faces de uma utopia*. São Paulo, Ateliê, 1998, p. 19 a 32.
- FRANCO JÚNIOR, H. *A Eva barbada. Ensaio de mitologia medieval*. São Paulo, Edusp, 1996.
- FRANCO JÚNIOR, H. *As Utopias Medievais*. São Paulo, Brasiliense, 1992.
- FRANCO JÚNIOR, H., *Cocanha. A história de um país imaginário*. São Paulo, Cia. das Letras, 1998.
- FRIEDLÄNDER, M. J. (introd.), *Tout l’ouvre peint de Jérôme Bosch*. Paris, Flammarion, 1967
- GRAF, A., “Il mito del Paradiso Terrestre”. In *Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo*. Milão, Mondadori, 1984, p. 37-149.
- GRAUS, F., “Social utopia in the Middle Ages”. *Past and Present*, 38, 1967, p. 3-19.
- HUIZINGA, J., *O declínio da Idade Média*. Trad., São Paulo, Verbo/Edusp, 1978.
- LE GOFF, J. *O maravilhoso e o cotidiano no Ocidente medieval*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1985.
- LE GOFF, J., “L’utopie médiévale: le pays de Cocagne”. *Revue Européenne des Sciences Sociales*, 27, 1989, p. 271-286
- LEITE, J. R. T., *Jheronimus Bosch*. S/l., MEC, s/d, p. 28 a 121.
- LERNER, R., “Antichrists and Antichrist in Joachim of Fiore”. *Speculum*, 60, 1985, p. 553-570.
- LERNER, R., “Medieval prophecy and religious dissent”. *Past and Present*, 72, 1976, p.3-24.
- PANOFSKY, E., *Estudos de iconologia. Temas humanísticos na arte do Renascimento*. 2ª ed., Trad., Lisboa, Estampa, 1995, p. 19 a 37.
- REAU, L., *L’iconographie de l’art chrétien*. Paris, PUF, 1955, v. II, p. 65 a 93.
- REEVES, M., *Joachim of Fiore and the prophetic future*. Londres, SPCK, 1976.
- SCHMITT, J.-C., “L’historien et les images: historiographie, analyse et méthode”. *Humanas*, Porto Alegre, 21(1), 79-102, 1998.
- WEST, D. C., *Joachim of Fiore in christian thought: essays on the influence of the calabrian prophet*. New York, Burt Franklin, 1975, 2 v.
- WEST, D. C., *Joachim of Fiore. A study in spiritual perception and history*. Bloomington, Indiana University Press, 1983.

ZUMTHOR, P., *A letra e a voz. A “literatura” medieval*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1993.

O lúdico medieval (tema VI):

ALCANTUD, J. A. G., *Tratatus ludorum. Una antropológica del juego*. Barcelona, Anthropos, 1993.

ARIÈS, P. e MARGOLIN, J.-C. (orgs.), *Les Jeux à la Renaissance. Actes du XXIII^e Colloque international d'études humanistes*, Paris, J. Vrin, 1982.

BAROJA, J.C., *El estío festivo. Festas populares del verano*, Madrid, Taurus, 1984.

BAKTHIN, M., *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento. O contexto de François Rabelais*. 2^a ed., trad., São Paulo/Brasília, EdUNB/Hucitec, 1993.

BRUEGEL, P., *Brincadeiras de crianças*, (1560). Viena, Kunsthistorisches Museum Wien.

BURCKHARDT, T., “Juego de ajedrez por España”. *La civilización hispano-árabe*. 5^a ed., Trad., Madri, Alianza, 1985, p. 131 a 158.

CAILLOIS, R., *Les jeux et les hommes. Le masque et le vertige*. Paris, Gallimard, 1958.

CHOMARAT, J., “Les échecs d’après vida”. In *Les Jeux a la Renaissance. Actes du XXIII^e Colloque international d’études humanistes*. Ariès, P. e MARGOLIN, J.-C. (org.), Paris, J. Vrin, 1982, p. 367 a 381.

CAILLOIS, R., *O homem e o sagrado*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1988

CARTER, J. M., *Medieval Games. Sports and Recreations in Feudal Society*. Westport, Greenwood Press, 1992.

COURTNEY, R., *Jogo, teatro e pensamento. As bases intelectuais do teatro na educação*. 2^a ed., Trad., São Paulo, Perspectiva, 2001.

CROUZET-PAVAN, E., “Uma flor do mal: os jovens na Itália medieval (séculos XIII-XV)”. In *História dos jovens I. Da Antiguidade à Era Moderna*. LEVI, G. e SCHIMITT, J.-C. (org.), Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1996, p. 191 a 243.

DUVIGNAUD, J., *El juego del juego*. Trad., México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

Fiestas, juegos y espectáculos en la España Medieval. Actas del VII Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 18-21 de septiembre de 1995, Aguilar de Campoo/Madrid, Fundación S^{ta} María La Real/Centro de Estudios del Románico/Ediciones Polifemo, 1999.

ECO, U., “Huizinga e o Jogo”, *Sobre os espelhos e outros ensaios*. 3^a ed., trad., Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1989.

ELIAS, N., *A busca da excitação*. Trad., Lisboa, Difel, 1992.

FLOCHMOAN, Jean Le, *La génesis de los deportes*, trad., Barcelona, Labor, s/d.

HEERS, J., *Fêtes des fous et Carnivals*, Paris, Fayard, 1983.

HEERS, J., *Fêtes, jeux et jouets dans les sociétés d’Occident à la fin du Moyen Age*. Montreal-Paris, 1971.

JUSSERAND, J.J., *Les sports et les jeux d’exercice dans l’ancienne France*, Paris, 1901

LAUAND, L. J., “O xadrez árabe e sua transmissão ao Ocidente Medieval”. *Revista de Estudos Árabes*, ano II, 3, 67-79, jan./jun. 1994.

LAUAND, L. J., *O xadrez na Idade Média*. São Paulo, Perspectiva/Edusp, 1988.

MEHL, J.-M., “Le jeu d’échecs”. *Les jeux au royaume de France du XIII^e au début du XVI^e siècle*. Paris, Fayard, 1990, p. 113 a 134.

MEHL, J.-M., *Les jeux au royaume de France du XIII^e au début du XVI^e siècle*. Paris, Fayard, 1990.

- MERDRINGNAC, B., *Le sport au Moyen Âge*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002.
- MURRAY, H.J.R., *A history of chess*. Oxford, Clarendon Press, 1962.
- PAUPHILET, A. (ed.), *Jeux et sapience du Moyen Age*. Paris, Gallimard, 1951.
- PIGANIOL, A., *Recherches sur les jeux romains. Notes d'archéologie et d'histoire religieuse*. Strasbourg, Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, 1923.
- QUESADA, M. Á. L., *Las fiestas en la cultura medieval*. Barcelona, Areté, 2004.
- REY-FLAUD, H., *Le cercle magique. Essai sur le Théâtre en rond à la fin du Moyen Age*. Paris, Gallimard, 1973.
- SNOW, E. A., *Inside Bruegel: the play of images in children's games*. Hardcover, 1977.
- TILEY, R., *A history of playing cards*. Londres, Studio Vista, 1973
- VERDON, J., "Fêtes et divertissements en Occident médiéval durant le Haut Moyen Age". *Journal of Medieval History*, V, 1979, p. 303-316.

Marginalidade e tensões sociais (tema VII)

- COHEN, E., "La vagabondage à Paris au XIV siècle". *Le Moyen Age*, tome 88, n. 2, 1982, p. 297-312
- C. MARCHELLO-NIZIA e M. FERRET, *Une utopie homossexuelle au XIV siècle: l'île sans femmes*. D'Agriano, Stanford French Review, 14, 1990, p. 231-241.
- CARDINI, F., *Barbarroja. Vida, triunfs e ilusiones de un emperador medieval*. Barcelona, Ed. Península, 1987.
- CARDINI, F., *Magia, stregoneria, superstizioni nell'Occidente medievale*. Firenze, La Nuova Italia, 1979.
- DE CERTEAU, M., *Écrits mystiques des Béguines*. Paris : Le Seuil, 1971.
- GOGLIN, Jean-Louis, *Les misérables dans l'Occident médiéval*. Paris, Seuil, 1976.
- GUGLIEMMI, Nilda, "Modos de marginalidad en la Edad Media", *Annales de Historia Antigua y Medieval*, vol. 16, 1971, p. 7-94
- GUGLIEMMI, Nilda, *Marginalidad en la Edad Media*, 2ª ed., B. Aires, Biblos, 1998.
- GOODICH, Michael, *The unmentionable vice: Homosexuality in the Later Medieval Period*. Santa Barbara-Oxford, Clio, 1979.
- HELMINIAK, D. A., *O quê a Bíblia realmente diz sobre a homossexualidade*. Trad., São Paulo, 1998.
- LAHARIE, Muriel, *La folie au Moyen Age. XI^e-XIII^e siècles*. Paris, Le Léopard d'Or, 1991.
- LE GOFF, J., "Les marginaux dans l'Occident Médiéval". In *Les marginaux et les exclus dans l'Histoire*, B. Vincent (org.), Paris, Union Générale d'Édition, 1979.
- MAGALHÃES, A.P.T., *A questão espiritual nos beguinos da Provença*. Dissertação de Mestrado. FFLCH/USP, São Paulo, 1998.
- McDONNELL, E.W., *The beguines and beghards in medieval culture*. New York : Octagon Books, 1969.
- MÉNARD, Philippe, "Les fous dans la société médiévale". Paris, *Romania*, 98, 1977.
- MOLLAT, Michel(dir.), *L'Histoire de la pauvreté. (Moyen Age – XVI^e siècle)*. Paris, Sorbonne, 1974, 2 vols.
- MOLLAT, Michel, *Os pobres na Idade Média*. Trad., Rio de Janeiro, Campus, 1989.

- MURK-JANSEN, S., *Brides in the desert: the spirituality of the Beguines*. New York: Orbis Books, 2002.
- NASCIMENTO, D. S. M. *A função pedagógica dos textos de Hadewich*. Acta Scientiarum. Maringá, 33, n. 2, 2011.
- SCHMITT, J. Claude, “L’Histoire des marginaux”. In, *La Nouvelle Histoire*, J. Le Goff (org.), Paris, Retts, 1978, p. 344-369.
- SCHMITT, J. Claude, *Mort d’une hérésie : l’Église et les clercs face aux béguines et aux béghards du Rhin supérieur du XIVe au Xve siècle*. Paris/New York : Mouton, 1978.
- SERRADO, J. F.G.P. *Amar, experimentar, transformar : minnen, varen, verwandelen : três verbos místicos em Hadewych de Antuérpia*. Porto : Universidade do Porto, 2004. Dissertação de mestrado.

Amor, relações de gênero e cavalaria (tema VIII)

- BERNOS, M. e outros, *O fruto proibido*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1991.
- BITTON, M., “Lilith ou la première Ève. Un mythe juif tardif”. *Arch. Sc. soc. des Rel.*, 1990, 71, juillet-septembre, 113-136.
- CURTIUS, E. R., *Literatura Européia e Idade Média Latina*. São Paulo, Edusp/Hucitec, 1996.
- DALARUN, J., *Amor e celibato na Igreja medieval*. Trad., São Paulo, Martins Fontes, 1990.
- DUBY, G. (int.), *Amor e sexualidade no Ocidente*. Trad., Lisboa, Terramar, 1997
- DUBY, G. e PERROT, M., *As mulheres e a História*. Trad., Lisboa, Dom Quixote, 1995.
- DUBY, G. e PERROT, M., *História das Mulheres*. A Idade Média. Trad. Porto, Afrontamento, 1993, vol. 2.
- DUBY, G., *A sociedade cavaleiresca*. Trad., São Paulo, Martins Fontes, 1989.
- DUBY, G., *Damas do século XII: a lembrança dos ancestrais*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1997
- DUBY, G., *Eva e os padres*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 2001.
- DUBY, G., *Heloísa, Isolda e outras damas no século XII*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1995.
- DUBY, G., *Idade Média, idade dos homens: do amor e outros ensaios*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 2001.
- DUBY, G., *O cavaleiro, a mulher e o padre: o casamento na França feudal*. Trad., Lisboa, Dom Quixote, 1988.
- DUBY, G., *O domingo de bouvines (27 de julho de 1214)*. Trad., Rio, Paz e Terra, 1993.
- FRANCO JÚNIOR, H., “A Vinha e a Rosa: Sexualidade e Simbolismo em *Tristão e Isolda*. In *A Eva barbada. Ensaios de mitologia medieval*. São Paulo, Edusp, 1996, p. 137 a 158.
- LE GOFF, J. e TRUONG, N., *Uma história do corpo na Idade Média*. Trad., Lisboa, Teorema, 2005.
- MACEDO, J. R., *A mulher na Idade Média*. 2ª ed., São Paulo, Contexto, 1992.
- MALEVAL, M. do A. T., *Rastros de Eva no imaginário medieval*. Santiago de Compostela, Edicións Laiovento, 1995
- MORSEL, J., *L’aristocracie médiévale, V^e-XV^e siècle*. Paris, Armand Colin, 2004.
- PERNOUD, R., *A mulher no tempo das catedrais*. Trad., Lisboa, Gradiva, 1984.

- POMATA, G., “A História das mulheres, história do gênero”. In *As mulheres e a História*. DUBY, G. e PERROT, M. (orgs.). Trad., Lisboa, Dom Quixote, 1995, p. 25 a 35.
- POWER, E., *Les femmes au Moyen Age*. Paris, Aubier-Montaigne, 1979.
- ROBERTS, N., *As prostitutas na História*. Trad., Rio de Janeiro, Record/Rosa dos Tempos, 1998.
- ROSSIAUD, J., *A prostituição na Idade Média*. Trad., Rio, Paz e Terra, 1991.
- SICUTERI, R., *Lilith: a Lua negra*. 2ª ed., Trad., Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1985.
- SPINA, S., *A cultura literária medieval*. São Paulo, Ateliê, 1997.

Obras gerais

- ARIÈS, P. e DUBY, G. (dir.), *História da vida privada*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1995, vol. 1 e 2.
- AUERBACH, E., *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo, Perspectiva/Edusp, 1971.
- BIRABEN, Jean-Noël, *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*. Paris, Mouton, 1975, 2 vols.
- BLOCH, Marc, *A sociedade Feudal*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1982.
- BLOCH, Marc, *La France sous les derniers Capétiens, 1223-1328*. Paris, Armand Colin, 1971.
- BULST, NEITHARD, ROBERT DESCIMON et GUERREAU, ALAIN, *L'État ou le roi. Les fondations de la modernité monarchique en France (XIV^e- XVII^e siècles)*. Paris, Maison des sciences de l'homme, Paris, 1996
- CANTOR, N., *Inventig the Middle Ages*. New York, Quill, 1991.
- CANTOR, N., *In the wake of the plague. The Black Death & the world it made*. New York, The Fre Press, 2001.
- CARON, MARIE-THÉRÈSE, *La société en France à la fin du Moyen Âge*. Paris, PUF, 1977.
- CIPOLLONE, Giulio, O. SS. T., *Cristianità – Islam: cattività e liberazione in nome di Dio. Il tempo di Innocenzo III dopo “il 1187”*. Roma, Pontificia Università Gregoriana, 1992.
- CUVILLIER, Jean-Pierre, *L'Allemagne médiévale. Naissance d'un État VIII^e – XIII^e siècle*. Paris, Payot, 1979.
- DAWSON, Christopher *A formação da Europa*, Trad. port., Braga, Liv. Cruz, 1972.
- DELUMEAU, J., *A confissão e o perdão: as dificuldades da confissão nos séculos XIII a XVIII*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1991.
- DELUMEAU, J., *O pecado e o medo. A culpabilização no Ocidente (séculos 13-18)*. Trad., Bauru, Edusc, 2 v., 2003
- DOCKÈS, Pierre, *La libération médiévale*. Paris, Flammarion, 1979.
- DUBY, G. *La société aux XI et XII siècles dans la région mâconnaise*. Paris, Touzot, 1971.
- ECO, U., “Dez modos de sonhar a Idade Média”. *Sobre os espelhos e outros ensaios*”. Trad., Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1989, pp.74-85.
- ELIAS, N., *O processo civilizador. Uma história dos costumes*.
- FABRE-VASSAS, Claudine, *La bête singulière. Les juifs, les chrétiens et le cochon*. Paris, Gallimard, 1994.
- FOURNIER, G. *L'Occident de la fin du V^e siècle à la fin du IX^e siècle*, Paris, Arman Colin, 1972

- FOURNIER, G. *Le château dans la France médiévale: essai de sociologie monumentale*. Paris, Aubier, 1978.
- GARCIA-PELAYO, MANUEL, *Del mito y de la razón en el pensamiento político*. Madrid, Selecta de Revista de Occidente, 1968.
- GENICOT, Léopold, *Europa en el siglo XIII*. Trad., Barcelona, Labor, 1970.
- GONZAGA, J. B., *A inquisição em seu mundo*. 5ª ed., São Paulo, Saraiva, 1993.
- GRAVES, Robert e PATAI, Raphael, *Los mitos hebreos*. Trad., Madrid, Alianza, 1986.
- GRIGULÉVITCH, I., *História da Inquisição*. Trad., Lisboa, Caminho, 1990.
- GUENÉE, Bernard, *L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles. Les Etats*. Paris, Presses Universitaires de France, 1971.
- GUGLIELMI, NILDA e RUCQUOI, ADELIN (coord.), *El discurso político en la Edad Media/ Le discours politique au Moyen Age*. B. Aires/Paris, Conicet/CNRS, 1995.
- HANI, JEAN, *La Royauté sacrée. Du pharaon au roi très chrétien*. Paris, Guy Trédaniel, 1984.
- HATCHER, JOHN, *Plague, population and the English Economy (1348-1530)*. London and Basingstoke, The Macmillan Press LTD, 1977
- HAY, DENYS, *Europe in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*. 4ª ed., Longman, London, 1971
- HEERS, Jacques, *Occidente durante los siglos XIV y XV. Aspectos económicos y sociales*. Trad., Barcelona, Editorial Labor, 1968.
- HILTON, RODNEY H, *The english peasantry in the Later Middle Ages*. Oxford, Clarendon Press, 1975.
- HOLT, J. C., *Magna Carta*. Cambridge, Cambridge University Press, 1976
- HOURLANI, Albert, *Uma história dos povos árabes*. Trad., SP, Cia das Letras, 1995.
- KRIEGLER, Maurice, *Les Juifs à la fin du Moyen Age dans l'Europe méditerranéenne*. Paris, Hachette, 1979.
- LACOSTE, Yves, *Ibn Khaldun. Nascimento da História. Passado do Terceiro Mundo*. Trad., São Paulo, Ática, 1991.
- LADURIE, E. Le R., *Montaillou, povoado occitânico, 1294 à 1324*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1997.
- LADURIE, E. Le Roy, *Histoire du climat depuis d'an mil*. Paris, Flammarion, 1967
- LE GOFF, J. *Para um novo conceito de Idade Média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Trad., Lisboa, Estampa, 1993.
- LE GOFF, J., *A civilização do Ocidente Medieval*. Trad., Lisboa, Estampa, 1983, 2 v.
- LE GOFF, JACQUES, *São Luís*. Trad., Rio de Janeiro, Record, 1999.
- LEWIS, Bernard, *Os árabes na História*. Trad., Lisboa, Estampa, 1994
- LOMBARD, Maurice, *L'Islam dans sa première grandeur*. Paris, Flammarion, 1971.
- LUCAS, H. S. "The great european famine of 1315, 1316 and 1317". *Speculum*, V, 1930, p. 342-377.
- MEISS, MILLARD, *Painting in Florence & Siena after the black death. The arts, religion and society in the Mid-Fourteenth Century*. New York, Harper & Row, 1973.
- MOORE, R. I., *La formación de una sociedad represora. Poder y disidencia en la Europa Occidental, 950-1250*. Trad., Barcelona, Editorial Crítica, 1989.
- PETIT-DUTAILLIS, Charles, *La monarchie féodale en France et en Angleterre (X^e-XIII^e siècle)*. Paris, Albin Michel, 1971
- PIRENNE, H., *Maomé e Carlos Magno*, Trad., Lisboa, Dom Quixote, s.d.

- POLIAKOV, Léon, *De Cristo aos judeus da corte. História do anti-semitismo I*. Trad., São Paulo, Perspectiva, 1979.
- POLY, Jean Pierre e BOURNAZEL, Eric *La mutation féodale. X^e – XII^e siècles*. Paris, Presses Universitaire de France, 1980
- PORTAL, R., *Os eslavos, povos e nações*. Trad., Lisboa, Cosmos, 1968
- POSTAN, M. M., *Economic organization and policies in the Middle Ages. The Cambridge economic history of Europe*. 2^a ed., Cambridge, Cambridge At The University Press, 1971, vol. 3
- POSTAN, M. M., *Essays on Medieval Agriculture & General Problems of the Medieval Economy*. Cambridge, Cambridge At The University Press, 1973.
- POSTAN, M. M., *The agrarian life of the Middle Ages. The Cambridge economic history of Europe*. 2^a ed., Cambridge, Cambridge At The University Press, 1971, vol. 1
- POSTAN, M. M., *The Medieval economy & society. An economic History of Britain in the Middle Ages*. Middlesex, Penguin Books, 1978.
- RUIZ, TOFILO F., *Crisis and continuity. Land and town in Late Medieval Castile*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1994
- SAYLES, G. O., *The Medieval foundations os England*. London, Methuen & CO, 1966.
- SCHIMITT, J.-C., *Os vivos e os mortos na sociedade medieval*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1999.
- SIGAL, Pierre-André, *L'homme et le miracle dans la France médiévale (XI^e – XII^e siècle)*. Paris, CERF, 1985.
- SLICHER VAN BATH, B. H., *Historia agraria de Europa Occidental (500-1850)*. Barcelona, Ediciones Península, 1974
- STRAYER, JOSEPH R. *As origens medievais do Estado Moderno*. Trad., Lisboa, Gradiva, s/d.
- TUCHMAN, Barbara W., *Um espelho distante. O terrível século XIV*. Trad., Rio de Janeiro, José Olympio, 1989.
- ULLMANN, WALTER, *Medieval Political Thought*. Middlesex, Penguin Books, 1965.
- ULLMANN, WALTER, *Principios de gobierno y politica en le Edad Media*. Trad., Madri, Revista de Occidente, 1971.
- VALDEÓN, JULIO, JOSÉ M^A SALRACH, JAVIER ZABALO, *Feudalismo y Consolidación de los pueblos hispánicos (siglos XI-XV). Historia de España*. Coleção dirigida por Manuel Tunõn de Lara. 2^a ed., Barcelona, Labor, 1980
- VERDON, Jean, *Le plaisir au Moyen Âge*. Paris, Perrin, 1996.
- VIDAL MANZANARES, C., *Textos para la Historia del pueblo judío*. Madri, Cátedra, 1995, p. 177 a 213.
- VINOGRADOFF, Paolo, *Diritto Romano nelle'Europa medioevale*. Milano, Dott. A. Giuffrè, 1950.
- VOLPE, G., *Movimenti religiosi e sette ereticali nella società medievale italiana/ Secoli XI-XIV*. 4^a ed., Firenze, Sansoni, 1972.
- WALEY, DANIEL, *Las ciudades-republica italianas*. Madri, Guadarrama, 1969
- WOLFF, Philippe, *Outono da Idade Média ou primavera dos novos tempos?*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1986.