

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE I
CÓDIGO: FLH 341
Semestre/Ano: 1º SEM/2013
HORÁRIO/PERÍODO: Segundas-feiras - NOTURNO
PROF. RESPONSÁVEL: MARCOS NAPOLITANO
HORÁRIO – ATENDIMENTO: Segundas-feiras – 16hs às 19hs.
E-MAIL: napoli@usp.br

I – OBJETIVOS:

- 1) Analisar a formação e a consolidação do Estado nacional brasileiro, em sua dinâmica política, ideológica e cultural.
- 2) Analisar as articulações entre instituições, práticas políticas e produção cultural no manejo e repressão dos conflitos sociais e políticos do período.
- 3) Analisar e problematizar a cultura política e as ideologias vigentes na elite brasileira e suas bases sócio-econômicas.

II – CONTEÚDO:

Estudo historiográfico da sociedade brasileira ao longo do século XIX, articulando instituições e projetos políticos, conflitos sociais e lutas culturais do período.

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas
- Trabalho Grupal e Leituras dirigidas
- Análise de fontes primárias (escritas, musicais e iconográficas)

IV – PROCESSO DE AVALIAÇÃO:

- 1) Avaliação individual em classe, com consulta a anotações pessoais
- 2) Trabalho em grupo (4 a 6 pessoas)
- 3) Critérios para realização do trabalho em grupo:
 - a. Critério para escolha de tema: análise de uma fonte primária relativa ao período da monarquia no Brasil (1808-1889).
 - b. Entrega de um plano de trabalho (ver calendário) contendo: 1) resumo da proposta; 2) levantamento bibliográfico; 3) apresentação da fonte primária a ser analisada.
 - c. Entrega do trabalho em grupo (ver calendário)
 - d. Apresentação em forma de seminário (ver calendário)

V- PROGRAMA /CALENDÁRIO/ROTEIRO BIBLIOGRÁFICO DAS AULAS:

Aula 1 (4/mar) - Aula de apresentação e orientações gerais sobre avaliação

Bloco 1: Formação e consolidação do Estado imperial: aspectos políticos e ideológicos

Aula 2 (11/mar) – Independência e formação do Estado Nacional brasileiro:

- MARQUESE, R. B. ; BERBEL, M. R. “A escravidão nas experiências constitucionais ibéricas, 1810-1824”. IN: *Brasil: De um Império a Outro (1750-1850)*, 2005, São Paulo, 2005 (digit).
- JANCSO, István e PIMENTA, João P. “Peças de um mosaico: ou apontamentos para o estudo da emergência da identidade nacional brasileira”. IN: MOTA, Carlos G. (org). *Viagem incompleta. A experiência brasileira*. São Paulo, SENAC, 2000, p. 129 a 175
- FONTE: *Constituição do Império do Brasil (1824)*

Aula 3 (18/mar) – Dinâmicas políticas: elites, centralização e organização do Estado Nacional

- DOLHNIKOFF, Miriam. “Introdução / Projetos Liberais” IN: *O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo, Globo, 2005, 11-79
- MATTOS, Ilmar Rohloff. “Luzias e Saquaremas: liberdades e hierarquias”. *O tempo saquarema. A formação do Estado Imperial*. São Paulo, Hucitec, 1990, 115-204
- FONTE: *Ato Adicional 1834 / Lei de Interpretação do Ato (1840)*

Semana de Atividade Extracurricular conforme calendário USP– (25/mar)

Bloco 2: Cultura e identidade nacional: o projeto de “civilização nos trópicos” e suas contradições

Aula 4 (1/abr) – O olhar estrangeiro sobre o Brasil

- PRAZO FINAL PARA ENTREGA DE PLANO DE TRABALHO EM GRUPO
- LISBOA, Karen. “Olhares estrangeiros sobre o Brasil do século XIX” IN: MOTA, Carlos G. (org.). *Viagem Incompleta. A experiência brasileira*. São Paulo, SENAC, 2000, 267-299
- FONTE: MARTIUS, K.P. v. *Como se deve escrever a história do Brasil*

Aula 5 (8/abr) – Literatura como narrativa da nacionalidade

- WEBER, João Hernesto. *A nação e o paraíso. A construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis, Editora UFSC, 1997 (**caps. 2 e 3, p. 25 a 67**)
- FONTES: MAGALHÃES, G. *Confederação dos Tamoios* / ALENCAR, J. *Cartas de Ig e ALENCAR, J. O Guarani* (excertos)

Aula 6 (15/ abr) - Historiografia: a busca da “biografia nacional”

- GUIMARÃES, Manoel. “Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional”. Estudos Históricos, 1, Rio de Janeiro, 1988
- FONTE: VARNHAGEN, F.A. *História Geral do Brasil* (excertos); *Imagens (Monumentos e Lugares de Memória – Rio de Janeiro)*

Aula 7 (22/ abr) – Artes plásticas: a pintura histórica

- ENTREGA DAS RESENHAS INDIVIDUAIS
- COLI, Jorge. “A pintura e o olhar sobre si: Victor Meirelles e a invenção de uma história visual no século XIX brasileiro”. IN: FREITAS, Marcos C. (org.). *Historiografia Brasileira em Perspectiva*. USF/Ed. Contexto, 1998, 375-404
- MATTOS, Claudia Valladão. “Independência ou Morte!: o Quadro, a Academia e o Projeto Nacionalista do Império”. IN: Cecilia Helena et all. *O brado do Ipiranga*. Edusp/ Imprensa Oficial, 1999, 79-117
- FONTES: Quadros do gênero: *Pintura Histórica*

Aula 8 (29/abr) – Música: formas sublimes versus sons populares

- WISNIK, José Miguel. “Machado maxixe: o caso Pestana”. Revista Teresa 4/5, Literatura Brasileira/USP, p.13-79, 2004
- FONTES: Documentos musicais (*Il Guarany*, Ópera de Carlos Gomes e outras peças musicais); Conto: ASSIS, Machado. *Um homem célebre*

Bloco 3: Aspectos político-ideológicos e culturais da crise do Império Brasileiro

Aula 9 (6/ mai) – Liberalismo e escravidão

- SCHWARZ, R. “As idéias fora do lugar” IN: *Ao vencedor as batatas*. Editora 34, 2001,
- BOSI, Alfredo. “A escravidão entre dois liberalismos”. Estudos Avançados. 2/3, IEA/USP, São Paulo, 1988, 4-39
- FONTES: *Circular aos Eleitores Mineiros - 1860* (Teófilo Otoni); *Manifesto do Centro Liberal* (1869)

Aula 10 (13 /mai) – A crise da sociedade escravista e sua dinâmica político-cultural

- ALONSO, Ângela.”A sociedade imperial: valores, instituições e crise”. *Idéias em movimento*. São Paulo, Paz e Terra, 1998, 51-96
- CHALHOUB, Sidney. “Escravidão e cidadania: a experiência histórica de 1871”. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo, Cia das Letras, 2003, **131 - 192 / 266 – 291**
- FONTES: “*Lei do Ventre Livre*”, 1871

Aula 11 (20/mai) - Abolicionismo, emancipacionismo e republicanismismo na crise do Império.

- ENTREGA DOS TRABALHOS EM GRUPO
- CARVALHO, José Murilo. “A política de abolição: o rei contra os barões”. *Teatro de Sombras*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003, 291-328
- MATTOS, Ilmar. “Do Império à República”. *Estudos Históricos*, CPDOC-FGV, Rio de Janeiro, 2/4, 1989, 163-171
- MACHADO, Maria Helena. “Introdução” / “O governo e o desgoverno dos escravos” IN: *O plano e o pânico. Os movimentos sociais na década da Abolição*. São Paulo, Edusp/Editora UFRJ, 1994, 13-20 e 67-89
- FONTE: *Manifesto Republicano*, 1870; NABUCO, J. *O Abolicionismo* (excertos)

Aula 12 (27/mai) – AVALIAÇÃO EM SALA DE AULA (PROVA ESCRITA)

Aula 13 (3/ jun) – Seminários 1

Aula 14 (10/jun) – Seminários 2

Aula 15 (17/jun) – Seminários 3

Reserva de Calendário (24/jun)

VI - NORMA DE RECUPERAÇÃO:

- AVALIAÇÃO EM SALA de aula sobre a matéria da disciplina, SEM CONSULTA (DATA A SER CONFIRMADA EM EDITAL).

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOCO 1 – Formação e consolidação do Estado monárquico e da ordem senhorial/escravista

AMBROSINI, Diego Rafael. *Do poder moderador : uma análise da organização na construção do estado imperial brasileiro*. Dissertação de Mestrado, Ciência Política/USP, São Paulo, 2004

BARMAN, Roderick. *Brazil: The forging of a nation*. Stanford University Press. 1989

BERBEL, Marcia. *A nação como artefato. Deputados do Brasil nas cortes portuguesas. 1821/1822*. São Paulo, FAPESP/Hucitec, 1999

CARVALHO, José Murilo. *A construção da ordem / teatro de sombras*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003

DIAS, Maria Odila Leite. “A interiorização da Metrópole – 1808-1853”. IN: MOTA, C.G. 1822: *Dimensões*. São Paulo, Perspectiva, 1986.

DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo, Globo, 2005

FERNANDES, Paula Porta. *Elites dirigentes e projeto nacional: a formação de um corpo de funcionários do Estado do Brasil*. Tese Doutorado, História Social, USP, São Paulo, 2000

FERREIRA, Gabriela Nunes. *Centralização e Descentralização no Império: o debate entre Tavares Bastos e visconde de Uruguai*. São Paulo: Editora 34, 1999

FRAGOSO, J. *Homens de Grossa Aventura - Acumulação e Hierarquia na Praça Mercantil do Rio de Janeiro, 1790-1830 (1998)*. Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira,

GODECHOT, J. “Independência no Brasil e Revolução no Ocidente” IN: MOTA, C.G. 1822: *Dimensões*. (Op.cit.)

GRINBERG, Keila. *O fiador dos brasileiros: escravidão, cidadania e direito civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças*. Civilização Brasileira, 2003

GUIMARÃES, Lucia Maria B. & Prado, Maria Emilia. *O liberalismo no Brasil Imperial. Origens, conceitos e prática*. Rio de Janeiro, Ed. Revan, 2004

JANCSO, Istvan. *Na Bahia contra o Império*. São Paulo, Hucitec/UFBA,

JANCSO, Istvan (org). *Independência: história e historiografia*. São Paulo, HUCITEC, 2005

LARA, Silvia. *Campos da violência*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988

LEITE, Renato. *Republicanos e libertários. Pensadores radicais no Rio de Janeiro (1822)*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000, 332 p.

LIMA, Carlos Alberto. “Escravos de peleja: a instrumentalização da violência escrava na América Portuguesa (1580/1850). *Revista de Sociologia e Política*, 18, Curitiba, junho 2002 (scielo.com.br)

MALERBA, Jurandir. *A corte no exílio*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 2000

MARSON, Izabel. "Hannah Arendt e a Revolução. Ressonâncias da Revolução Americana no Império Brasileiro" IN: MAGALHÃES, M.B. et alli (orgs). *A Banalização da Violência*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2004, 227-243

MATTOS, Ilmar Rohloff. *O tempo saquarema. A formação do Estado Imperial*. São Paulo, Hucitec, 1990

MELLO, Evado C. *A outra independência*. São Paulo, Ed. 34, 2004

MELLO, Evaldo C. *O Norte Agrário e o Império*. Rio de Janeiro, Ed. Topbooks

MOTA, C.G. (org). *1822: Dimensões. Perspectiva*, São Paulo, 1986

NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das. *Corcundas, constitucionais e pes-de-chumbo : a cultura política da independência, 1820-1822*. Tese Doutorado, História Social/USP, 1992

NOVAIS, Fernando. "As dimensões da Independência IN: MOTA, C.G. (org). *1822: Dimensões. Perspectiva*, São Paulo, 1986

OLIVEIRA, Cecilia Helena Salles. "Política, memória histórica: Gonçalves Ledo e a questão da independência" IN: BRESCIANI, M.S. et alli (orgs). *Jogos da Política: imagens, representações e práticas*. ANPUH/Marco Zero / FAPESP, São Paulo, 1992, 153-169

PEREIRA, Jose Flavio. *Cairu revisitado : uma contribuição ao estudo do reformismo liberal*. Tese Doutorado, História Social/ USP, 1994

PIMENTA, João Paulo. *O Brasil e a América Espanhola (1808-1822)*. Tese de Doutorado, História Social/USP, 2004

REIS, João José. *Rebelião Escrava no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1986

RODRIGUES, Marcia Barros Ferreira. *O liberalismo no Brasil regencial : eclético, ambíguo e conciliatório*. Tese Doutorado, História Social/USP, 1999

OLIVEIRA, Cecilia Helena Salles. "Teoria política e prática de governar: o delineamento do Estado Imperial nas primeiras décadas do séc. XIX" IN: PRADO, M.L.; JANOTTI, M. e

OLIVEIRA, C.H.S.et alli (orgs). *A história na política, a política na história*. São Paulo, Ed. Alameda/História Social USP, 2006,45-58

SERRÃO, Joel. "Os redemoinhos portugueses na Independência do Brasil". IN: MOTA, C.G. *1822: Dimensões. Op. cit.*

SOUZA, Iara Lis. *A Pátria coroada. O Brasil como corpo político autônomo*. São Paulo, UNESP, 1999

TOMAZ, Fernando. "Os brasileiros nas cortes constituintes". IN: MOTA, C.G. (org.) *1822: Dimensões. Op. cit.*

URICOECHEA, Fernando. *O Minotauro Imperial – A burocratização do Estado Patrimonial brasileiro no século XIX*. São Paulo: Difel, 1978

VILLALTA, Luis Carlos. "Pernambuco 1817: encruzilhada de desencontros do Império Luso-Brasileiro. Notas sobre a idéia de pátria, país, nação". *Revista USP*, São Paulo, 58, p. 58-91, junho-ago 2003

VIOTTI, E. "Introdução ao estudo da emancipação política no Brasil" IN: MOTA, C.G. (org.). *Brasil em perspectiva*. São Paulo, DIFEL, 1977

BLOCO 2 – Cultura e identidade nacional: o projeto de “civilização nos trópicos” e suas contradições

ALENCASTRO, L.Felipe (org.). *Império - A Corte e a Modernidade Imperial* - Vol. 2 da "História da Vida Privada", direção de *Fernando A. Novais*. Ed. Companhia das Letras, São Paulo, 1998

ALENCASTRO, Luis Felipe. "Vida privada e ordem privada no Império" IN: *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, 1998

AMED, Fernando J. . "A Configuração de um Deslocamento: a Prática de Escrita de Cartas de Capistrano de Abreu". *Revista de história*, São Paulo, n. 151, p. 53-71, 2005

AMED, Fernando J. *As cartas de Capistrano de Abreu*. São Paulo, Alameda/História Social/USP, 2006

AZEVEDO E SOUZA, Carlos Eduardo de. *Dimensões da vida musical no Rio de Janeiro: de José Maurício a Gottschalk e além. 1808-1889*. Tese de doutorado, História, UFF, Rio de Janeiro, 2003

BELLUZZO, Ana Maria. *O Brasil dos viajantes*. Rio de Janeiro, Metalivros/Objetiva, 1999

BOSI, Alfredo. *Brás Cubas em três versões: estudos machadianos*. Cia das Letras, 2006

CANDIDO, Antonio. "Dialética da Malandragem". *O discurso e a cidade*. Rio de Janeiro, 1993.

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 1981

CHALHOUB, Sidney. "Diálogos políticos em Machado de Assis" IN: CHALHOUB, S. e

PEREIRA, A. (orgs). *A História contada. Capítulos de História Social da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1998, 95-122

DIEHL, Astor. *A cultura historiográfica brasileira*. Editora Univ. Federal de Passo Fundo, 1996

ENDERS, Armelle. "O plutarco brasileiro: a produção dos vultos nacionais no II Reinado". *Estudos Históricos*, 25. Rio de Janeiro, 2001,

FLORENTINO, Manolo e GOES, José Roberto. *A paz nas senzalas*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1987

GLEDSON, John. *Machado de Assis: impostura e realismo*. Cia das Letras, 1999

GUIMARÃES, Manoel. "Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional". *Estudos Históricos*, 1, Rio de Janeiro, 1988

GUIMARÃES, Manoel. "A disputa pelo passado na cultura histórica oitocentista no Brasil" IN: CARVALHO, José Murilo (org). *Nação e cidadania no Império*. Novos horizontes. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2007, 93-122

KARASH, Mary. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro. 1808-1850*. São Paulo, Cia das Letras, 2000

LISBOA, Karen. *A Nova Atlântida de Spix e Martius*. São Paulo, HUCITEC, 1997

MACHADO, Caca. *O enigma do homem célebre*. Ambição e vocação em Ernesto Nazareth. Instituto Moreira Salles, 2007

MACHADO, M.H. "Um mitógrafo no Império: a construção dos mitos na história nacionalista do século XIX. *Estudos Históricos*, 25, Rio de Janeiro, 63-82

NAXARA, Maria Regina. *Cientificismo e sensibilidade romântica*. Brasília, Ed. UNB, 2004

OLIVEIRA, Cecília Helena et all. *O brado do Ipiranga*. Edusp/ Imprensa Oficial, 1999

PINASSI, Maria Orlanda. *Três devotos, uma fé, nenhum milagre*. São Paulo. Ed. UNESP, 1998

PIROLA, Luiz Tyller. *Alencar e a busca da identidade nacional*. Tese de Doutorado, Lit.Brasileira/USP, 1992

RICUPERO, Bernardo. *O romantismo e a idéia de nação no Brasil (1830-1870)*. São Paulo, Martins Fontes, 2004

SALLES, Ricardo Henrique. *Nostalgia imperial: a construção da identidade nacional no Brasil do segundo reinado*. Rio de Janeiro, Topbooks, 1996

SCHWARCZ, L. *As Barbas do Imperador*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 1999

SOUZA, Silvia Cristina Martins. *As noites do Ginásio*. Teatro e tensões culturais na corte (1832-1868). Campinas, Editora UNICAMP/FAPESP, 2002

SQUEFF, Leticia Coelho. *O Brasil nas letras de um pintor: Manuel de Araújo Porto Alegre*. Campinas, Ed.Unicamp, 1995

TREECE, David. *Exilados, aliados, rebeldes*. O movimento indianista, a política indigenista e o Estado-Nação imperial. São Paulo, Nankim/EDUSP, 2008

WEBER, João Hernesto. *A nação e o paraíso*. *A construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis, Editora UFSC, 1997

WISNIK, José Miguel. "Machado-Maxixe: o caso Pestana". *Teresa* 4/5. *Revista de Literatura Brasileira*, USP, 13-79, 2004

BLOCO 3 – Aspectos político-ideológicos e culturais da crise do Império brasileiro.

ALONSO, Ângela. *Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil Império*. São Paulo, Paz e Terra, 2002

BOSI, Alfredo. "A escravidão entre dois liberalismos". *Estudos Avançados*. 2/3, IEA/USP, São Paulo, 1988, 4-39

CARVALHO, José Murilo. *A formação das almas: o imaginário da república no Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, 1990

CHALHOUB, Sidney. *Visões da Liberdade*. São Paulo, Ed. Companhia das Letras, 1990

- CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo, Cia das Letras, 2004
- CONRAD, Robert. *Os últimos anos da escravidão no Brasil*. MEC/Civilização Brasileira, 1975
- COSTA, Wilma. *A espada de Dâmocles. O exército, a Guerra do Paraguai e a crise do Império*. São Paulo, Hucitec/Unicamp, 1996
- KOWARICK, Lucio. *Trabalho e vadiagem: a origem do trabalho livre no Brasil*. São Paulo, Brasiliense,
- MACHADO, Maria Helena. *O plano e o pânico. Os movimentos sociais na década da Abolição*. São Paulo, Edusp/Editora UFRJ, 1994
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Entre a mão e os anéis. A lei dos sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil*. Campinas, Ed. Unicamp, 1999
- PENA, Eduardo Spiller. *Pajens da casa imperial. Jurisconsultos, escravidão e a lei de 1871*. Campinas, Ed. Unicamp, 2001 (capítulo 3)
- PRADO, Maria Emilia. *Memorial das desigualdades. Os impasses da cidadania no Brasil. 1870/1902*. Rio de Janeiro, Revan, 2004
- REIS, João J et all (org). *Liberdade por um fio: história dos Quilombos no Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, 1996
- SALLES, Ricardo. "Vassouras – século XIX. Da liberdade de se ter escravos à liberdade como direito" IN: *Nação e cidadania no Império. Novos horizontes*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2007, 287-312
- SALLES, Ricardo. *Joaquim Nabuco. Um pensador do Império*. Rio de Janeiro, Topbooks, 2002
- SCHWARCZ, L. *O espetáculo das raças*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 1989
- SCHWARCZ, L. *Retrato em branco e negro. Jornais, escravos e cidadãos no final do século XIX*. São Paulo, Cia das Letras. 1987
- SCWHARZ, Roberto. "As idéias fora do lugar" IN: *Ao vencedor as batatas*. São Paulo, Editora 34/Duas Cidades, 2002
- SCHWARZ, Roberto. "Discutindo com Alfredo Bosi" IN: *Sequências Brasileiras*. São Paulo, Cia das Letras, 1999,. 61-85
- VENTURA, Roberto. *Estilo Tropical. História cultural e polêmicas literárias no Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, 1991
- VIOTTI, Emilia. *Da Senzala à Colônia*. São Paulo, Brasiliense, 1989.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO

- FRANCO, Maria Sílvia Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo, UNESP, 1997 (4ª)
- FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mucambos*. Rio de Janeiro, Ed. Record (1936)

HOLLANDA, Sérgio Buarque. *História Geral da Civilização Brasileira*. Tomo II (vols. 3,4,5,6,7). Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2003/2204/2005

HOLLANDA, Sérgio B. *Do Império à República*. (História Geral da Civilização Brasileira. Vol 7). Rio de Janeiro, Bertrand Brasil

HOLLANDA, Sergio Buarque. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio. (1936)

MERCADANTE, Paulo. *A consciência conservadora no Brasil*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1980 (3ª)

NABUCO, Joaquim. *O abolicionismo*. São Paulo, Publifolha, 2000 (1883)

NABUCO, Joaquim. *Um estadista no Império*. Rio de Janeiro, Topbooks.

PRADO Jr. Caio. *Evolução Política do Brasil*. São Paulo, Brasiliense (1933)

VAINFAS, Ronaldo (org.). *Dicionário do Brasil Imperial*. Rio de Janeiro, Objetiva, 2002