

## INFORMAÇÕES PRELIMINARES

- ✓ O contato com o professor deve ser realizado presencialmente, mediante agendamento ou através do e-mail institucional: leandro.fflch@usp.br. Outros meios de comunicação, tais como: WhatsApp ou redes sociais não serão considerados.
- ✓ O programa da disciplina poderá sofrer pequenas alterações ao longo do semestre, mantendo-se a metodologia adotada, as avaliações previstas e os critérios de avaliação.
- ✓ As aulas são protegidas com direitos autorais de voz e imagem. Essa proteção está prevista na Constituição Federal (art. 5º, incisos X e XXVII), na Lei de Direitos Autorais – LDA (Lei nº 9.610/1998, arts. 7º e 24), no Código Civil (art. 20) e na Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD (Lei nº 13.709/2018, arts. 5º e 7º), garantindo também ao professor controle sobre o uso de sua imagem, voz e conteúdo intelectual.

## APRESENTAÇÃO

A Metodologia da História ocupa lugar central na formação de historiadores, porque aborda os fundamentos do conhecimento histórico com respeito à pluralidade de protocolos ou procedimentos disciplinares. Para tanto, valoriza a disciplina destacando balizas temporais entre os séculos XIX e XXI - mesmo que com seletividades temáticas, delimitações, escolhas ou abordagens específicas ao longo do curso. Porque é disciplina basilar, indica operações indispensáveis para profissionais da história.

Sem ser empirista e com atenção aos suportes teóricos da disciplina, a Metodologia da História está, aqui, fracionada nas seguintes partes: 1. Conceitos; 2. Coisas, Coisidades; 3. Metodologia da História e Historiografia; 4. Tendências Metodológicas e Temáticas Relevantes. Ainda que alguns conceitos, métodos, correntes e procedimentos não estejam explícitos nos tópicos da disciplina, apresentam-se relevantes, contudo, no decurso das aulas à medida que forem pertinentes (é o caso dos conceitos incontornáveis como “causalidade” e “operação historiográfica” ou mesmo do campo da “história do tempo presente”, por exemplo).

Mais do que oferecer um “inventário de métodos”, a disciplina convida as/os estudantes a refletirem sobre os elementos epistemológicos do ofício de historiadores (evitando posições realistas, assim como a separação estanque entre “teoria” e “prática”); considerando as múltiplas possibilidades de se construir sentido (ou não!) sobre os passados a partir de exigências temporais específicas. Nesse percurso, a história é pensada como um campo em constante transformação e em seu caráter plurívoco; em diálogo com outras ciências humanas, compreendendo a diversidade do Departamento de História da USP e em atenção às mudanças culturais, políticas ou sociais do tempo presente.

## OBJETIVOS

- ✓ Conceituar a Metodologia da História a partir de seus fundamentos;  
Apresentar os conceitos elementares para a formação de historiadores;
- ✓ Demonstrar a existência de vestígios, rastros e restos do passado, além das fontes históricas e algumas formas de interpretá-las;
- ✓ Discutir a interface da Metodologia da História com aspectos da História da Historiografia, ressaltando-se algumas tradições e tendências historiográficas, bem como parte das temáticas relevantes no tempo presente.

## RECURSOS E METODOLOGIAS

- ✓ Aulas expositivas;
- ✓ Apresentação de slides;
- ✓ Excertos bibliográficos e fontes;
- ✓ Discussões de textos.

## AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA

Diz o artigo 84 do Regimento da USP, complementado pela RESOLUÇÃO Nº 4391, que: “será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tiver, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina” (*grifei*).

**Serão dois instrumentos avaliativos:**

### 1. Prova dissertativa para fazer em casa em data a ser indicada (50%).

Os critérios para a correção desta avaliação são: a) escrita correta, clara e densa o suficiente; b) uso das referências bibliográficas obrigatórias e, se possível, algumas das complementares; c) problematização e construção de argumentos consistentes; d) avaliação crítica de hipóteses teóricas e suas consistências.

### 2. Memorial descritivo (50%).

O memorial descritivo é um exercício de reflexão e crítica sobre a trajetória de formação de cada estudante até o ingresso na Universidade. Pode abordar lembranças do período de escolarização no ensino básico, destacando experiências marcantes, professores(as) que influenciaram sua relação com o conhecimento, situações de aprendizagem significativas, bem como dificuldades enfrentadas e estratégias utilizadas para tentar superá-las. Também pode incluir percepções sobre o ambiente escolar, as condições de estudo, os apoios recebidos (ou sua ausência), além de considerações sobre a rede de ensino frequentada e seu papel em sua formação.

O memorial pode, ainda, discutir os motivos que levaram à escolha do curso de História na Universidade de São Paulo, relacionando-os a interesses pessoais, vivências familiares ou comunitárias, experiências políticas e culturais, ou mesmo a dúvidas e inseguranças vividas durante o processo de decisão. É possível refletir sobre o significado da entrada na universidade pública, os desafios encontrados até aqui e as expectativas quanto à trajetória no curso e à formação como historiador(a).

Por fim, encorajamos a liberdade na forma de escrita, desde que o texto contenha um mínimo de organização e coerência. Não se trata de um texto “acadêmico” no sentido estrito, mas de uma narrativa reflexiva que permita reconhecer e valorizar os caminhos diversos pelos quais cada um/a chegou até aqui. Recomenda-se o autocuidado, cuidado com terceiros e a ponderação durante a seletividade das memórias. O memorial descritivo deve ter, no mínimo, sete páginas e no máximo 10 páginas (e não deve contar com a ajuda da Inteligência Artificial, IA).

### Recuperação.

Resenha das obras:

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

DELACROIX, Christian. **Questões de História: historiografia francesa, história mundial e epistemologia**. Editora. Milfontes, 2024.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

Serão fornecidas instruções complementares ao longo das aulas.

### **Chamada**

A chamada será realizada em duas ocasiões por aula. No caso de estudantes chegarem atrasados ou precisarem sair com antecedência, será possível garantir presença parcial.

### **A legislação brasileira não prevê abono de faltas.**

Ausências por imprevistos ou compromissos pessoais não são passíveis de justificativas para fins de frequência. O percentual de faltas permitido contempla a possibilidade dessas circunstâncias. Casos excepcionais devem ser tratados diretamente com a coordenação do curso mediante solicitação formal e documentação comprobatória quando for o caso.

### **Textos em língua estrangeira**

Serão fornecidas traduções livres dos textos obrigatórios em língua estrangeira, excetuando-se aqueles de língua espanhola. Os textos complementares são opcionais e alternativos.

## **ACESSO AOS TEXTOS DE LEITURAS OBRIGATÓRIAS**

Os textos da disciplina podem ser acessados de duas formas.

1. Apontando a câmera do seu celular para o QR Code abaixo:



2. Clicando no seguinte link:

[Acesse os textos clicando aqui](#)

# PARTE 1

## CONCEITOS

### AULA 1

#### MÉTODO, METODOLOGIA - PROCEDIMENTOS, PROTOCOLOS E DISCIPLINARIDADE

##### LEITURA OBRIGATÓRIA:

AHLISKOG, Jonas. **The primacy of method in historical research: philosophy of history and the perspective of meaning**. New York: Routledge, 2021 (tradução livre a ser entregue pelo professor).

##### LEITURA COMPLEMENTAR:

DROYSEN, Johann Gustav. **Manual de teoria da história**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

RÜSEN, Jörn. **Razão histórica: teoria da história – os fundamentos da ciência histórica**. Brasília: Editora da UnB, 2001, p. 95 - 148.

### AULA 2

#### “CONCEITO DE CONCEITO”, “CONCEITO DE HISTÓRIA” - METODOLOGIA E QUALIDADE DO QUE É HISTÓRICO

##### LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

KOSELLECK, Reinhart. **A configuração do moderno conceito de História**. In KOSELLECK, Reinhart. O conceito de história. Belo Horizonte: Autêntica, 2013, pp. 119 – 135.

KOSELLECK, Reinhart. **Introduction and Prefaces to the Geschichtliche Grundbegriffe**. Contributions to the History of Concepts, Vol. 6, Nº 1, p. 10 - 15 (tradução livre a ser entregue pelo professor).

##### LEITURAS COMPLEMENTARES:

MATA, Sérgio da. **Ranke reloaded: entre história da historiografia e história multiversal**. História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography, Ouro Preto, v. 4, n. 6, p. 247–251, 2011.

PALTI, Eliás. J. **La “Nueva Historia Intelectual” II: Reinhart Koselleck y la Historia conceptual alemana**. Buenos Aires: Prometeo, 2025.

### AULA 3

#### MEMÓRIA: METODOLOGIA, PASSADO E PASSESIDADE

##### LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

RICOEUR, Paul. **A marca do passado**. História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography, Ouro Preto, v. 5, n. 10, pp. 329 – 349, 2012.

TAMM, Marek. **Memory**. In: AKKER, Chiel van den (Org.). The Routledge Companion to Historical Theory. Londres; Nova York: Routledge, 2022, pp. 544–557 (tradução livre a ser entregue pelo professor).

##### LEITURAS COMPLEMENTARES:

BACON, Lorde. **Observação sobre a divisão das ciências**. In: DIDEROT, Denis; D’ALEMBERT, Jean le Rond. Enciclopédia, ou Dicionário razoado das ciências, das artes e dos ofícios. Volume 1: Discurso preliminar e outros textos. 1. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2015. p. 281–290.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

#### AULA 4

## PERIODIZAÇÃO E HETEROCRONIA - COMO PERIODIZAR BEM?

### LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

SALOMON, Marlon (Org.). **Heterocronias: estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos**. Goiânia: Edições Ricochete, 2018, p. 9 - 38.

WOOLF, Daniel. **Historical periodization: an exploration and defence**. In: MAHLER, Andreas; ZWIERLEIN, Cornel (org.). *Zeiten bezeichnen: frühneuzeitliche Epochenbegriffe – europäische Geschichte und globale Gegenwart - Labelling times: the "early modern" – European past and global now*. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek; Harrassowitz Verlag, 2023. p. 29–46 (tradução livre a ser entregue pelo professor).

### LEITURAS COMPLEMENTARES:

HARTOG, François. **Chronos: o Ocidente confrontado ao tempo**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2025.

PIMENTA, João Paulo. **O Livro do Tempo: Uma História Social**. São Paulo: Edições 70, 2021, p. 297 - 342.

TANAKA, Stefan. **History without chronology**. Ann Arbor: Lever Press, 2019.

#### AULA 5

## ESCALAS - GLOBAL, MICRO E PERSPECTIVAS ALTERNADAS

### LEITURAS OBRIGATÓRIAS

CONRAD, Sebastian. **O que é história global?** Lisboa: Edições 70, 2019, p. 141 - 172.

REVEL, Jacques. **Micro-história, macro-história: o que as variações de escala ajudam a pensar em um mundo globalizado**. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, v. 15, n. 45, p. 434–444, set./dez. 2010, p. 141 - 172.

### LEITURAS COMPLEMENTARES:

GINZBURG, Carlo. **Microhistory and world history**. In: BENTLEY, Jerry; SUBRAHMANYAM, Sanjay; WIESNER-HANKS, Merry (eds.). *The Cambridge World History* Cambridge: Cambridge University Press, 2015. p. 446-473.

LIMA FILHO, Henrique Espada R. **A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

TRIVELLATO, Francesca. **Microstoria/microhistoire/microhistory**. In: CARNEIRO, Deivy Ferreira; VENDRAME, Maira Ines (org.). *Espaços, escalas e práticas sociais na micro-história italiana [recurso eletrônico]*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2021. p. 198–213.

TRIVELLATO, Francesca. **Existe futuro para a micro-história italiana na era da história global?** In: CARNEIRO, Deivy Ferreira; VENDRAME, Maira Ines (org.). *Espaços, escalas e práticas sociais na micro-história italiana [recurso eletrônico]*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2021. p. 214–244.

## PARTE 2 - COISAS, COISIDADES

### AULA 6

#### FONTES - VESTÍGIOS, RASTROS E ARQUIVOS

##### LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

FARGE, Arlette. **O sabor do arquivo**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009, p. 9 - 23.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa - vol. 3**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2010, p. 197 - 213.

##### LEITURAS COMPLEMENTARES:

CHARTIER, Roger. **Verdade e prova: História, retórica, literatura, memória**. Revista de História, nº 181, 2022.

GINZBURG, Carlo. **Relações de força: história, retórica, prova**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

SARTI, Cathleen. **Source genres in history writing**. Rethinking History, v. 28, n. 2, p. 217–237, 2024.

### AULA 7

#### OUTRAS MATÉRIAS-PRIMAS - EXISTEM FONTES NÃO CONVENCIONAIS?

##### LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

KOSELLECK, Reinhart. **Terror e sonho: anotações metodológicas para as experiências do tempo no Terceiro Reich**. In: KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006. p. 247–266.

RODRIGUES, Tamara de Oliveira. **Teoria da história e história da historiografia: aberturas para “histórias não-convencionais”**. História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography, Ouro Preto, v. 12, n. 29, p. 164–186, 2019.

##### LEITURAS COMPLEMENTARES:

BERADT, Charlotte. **Sonhos no Terceiro Reich**. São Paulo: Três Estrelas, 2017.

RODRIGUES, Tamara de Oliveira. **Outros modos de pensar e sonhar: a experiência onírica em Reinhart Koselleck, Ailton Krenak e Davi Kopenawa**. Revista de Teoria da História, Goiânia, v. 23, n. 1, p. 152–178, 2020.

### AULA 8

#### INTERPRETAR AS FONTES - O VISÍVEL, O INVISÍVEL, OU, COMO PENETRAR EM REGIÃO DE OPACIDADE DOCUMENTAL?

##### LEITURA OBRIGATÓRIA:

DARNTON, Robert. **Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin**. In: DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986. p. 103–140.

##### LEITURA COMPLEMENTAR:

SEAWRIGHT, Leandro. **O grande massacre de Darnton ou o pulo do gato em uma hermenêutica geertziana?** Revista de História, São Paulo, n. 177, a06717, 2018.

## PARTE 3 - METODOLOGIA DA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA

### AULA 9

#### QUESTIONANDO O MODELO DE “ESCOLAS HISTORIOGRÁFICAS” - PARADIGMAS, VIRADAS, RUPTURAS, PERIODIZAÇÕES

##### LEITURA OBRIGATÓRIA:

DELACROIX, Christian. **Questões de História: historiografia francesa, história mundial e epistemologia**. Editora. Milfontes, 2024, p. 15 - 53.

##### LEITURAS COMPLEMENTARES:

ANHEIM, Étienne. **L'historiographie est-elle une forme d'histoire intellectuelle?**, 2012.

ARAUJO, Valei Lopes de. **História da historiografia como analítica da historicidade**. História da Historiografia, nº 12, 2013

BLANKE, Horst Walter. **Para uma nova história da historiografia**. In MALERBA, Jurandir. História escrita: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006, p. 27 - 64.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

MARTINS, Estevão Chaves de Rezende. **História, historiografia e pesquisa em educação histórica**. Educar em Revista, vol. 35, nº 74, 2019

### AULA 10

#### MÉTODOS, MANUAIS, REVISTAS - TRADIÇÕES HISTORIOGRÁFICAS A PARTIR DE HISTORICISMOS CLÁSSICOS

##### LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

BENTIVOGLIO, Julio. **A Historische Zeitschrift e a historiografia alemã do século XIX**. História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography, Ouro Preto, v. 4, n. 6, p. 81–101, 2011.

PAUL, Herman. **Manuals on historical method: a genre of polemical reflection on the aims of science**. In: BOD, Rens; MAAT, Jaap; WESTSTEIJN, Thijs (ed.). The making of the humanities. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2012. v. 3 (tradução livre a ser entregue pelo professor).

##### LEITURAS COMPLEMENTARES:

BERNHEIM, Ernst. **Introdução à Ciência Histórica**. Vitória: Milfontes, 2021.

BLOCH, Marc. **Apologia da história, ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

DROYSEN, Johann Gustav. **Manual de teoria da história**. Petrópolis: Vozes, 2009.

GERVINUS, Georg Gottfried. **Fundamentos de teoria da história**. Petrópolis: Vozes, 2010.

GLÉNISSON, Jean. **Iniciação aos Estudos Históricos**. São Paulo: Difel, 1977

LANGLOIS, Charles-Victor; SEIGNOBOS, Charles. **Introdução aos estudos históricos**. São Paulo: Editora Renascença, 1946.

##### ACESSE OS SITES DE ALGUMAS DAS PRINCIPAIS REVISTAS DE HISTÓRIA:

[Historische Zeitschrift](#)

[Revue Historique](#)

[Revue de synthèse historique](#)

[Annales. Histoire, Sciences Sociales](#)

[Rethinking History: The Journal of Theory and Practice](#)

[Journal of the History of Philosophy](#)

[The American Historical Review](#)

[Quaderni storici](#)

[Past & Present](#)

[New Left Review](#)

[Revista de História da USP](#)

[História da Historiografia](#)

## AULA 11

### METODOLOGIA, HISTORIOGRAFIA - TRADIÇÕES HISTORIOGRÁFICAS NA FRANÇA E O MOMENTO FUNDACIONAL DOS ANNALES

#### LEITURA OBRIGATÓRIA:

DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. **Correntes historiográficas na França: séculos XIX e XX**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 137 - 196.

#### LEITURAS COMPLEMENTARES:

BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. **As escolas históricas**. Lisboa : Europa-América, 1990, p. 119 - 135.

DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. **Correntes historiográficas na França: séculos XIX e XX**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 197 - 260.

HUPPERT, George. **The Annales School before the Annales [with Discussion]**. Review (Fernand Braudel Center), v. 1, n. 3/4, p. 215–224, 1978.

IGGERS, Georg. **La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno**. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 87 - 108.

## AULA 12

### METODOLOGIA, HISTORIOGRAFIA - APROXIMAÇÕES: TEORIA CRÍTICA, HISTÓRIA SOCIAL, MATERIALISMO HISTÓRICO E ANTROPOLOGIA CRÍTICA

#### LEITURA OBRIGATÓRIA:

IGGERS, Georg. **La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno**. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 109 - 158.

#### LEITURAS COMPLEMENTARES:

ANDERSON, Perry. **The left in the fifties**. New Left Review, London: Verso, v. 1, n. 29, p. 3–18, jan./fev. 1965.

ANDERSON, Perry. **Components of the national culture**. New Left Review, London: Verso, v. 1, n. 50, p. 3–57, jul./ago. 1968.

ANDERSON, Perry. **The antinomies of Antonio Gramsci**. New Left Review, London: Verso, v. 1, n. 100, p. 5–78, nov./dez. 1976.

THOMPSON, Edward Palmer. **An open letter to Leszek Kolakowski**. In: THOMPSON, Edward Palmer. *The poverty of theory & other essays*. London; New York: Monthly Review Press, 1978.

THOMPSON, Edward Palmer. **William Morris: romantic to revolutionary**. 2. ed. New York: Pantheon Books, 1976.

THOMPSON, Edward Palmer. **Romanticism, moralism and utopianism: the case of William Morris**. New Left Review, London: Verso, v. 1, n. 99, p. 83–111, set./out. 1976.

TOPOLSKI, Jerzy. **Metodología de la historia**. Madrid: Editorial Cátedra, 1973.

## PARTE 4 - TENDÊNCIAS METODOLÓGICAS E TEMÁTICAS RELEVANTES

### AULA 13

#### NARRATIVISMOS E PÓS-NARRATIVISMOS - EMERGÊNCIA E RETRAÇÃO METODOLÓGICA

##### LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

TOZZI, Veronica Thompson. **Narrativism**. In: VAN DEN AKKER, Chiel (ed.). *The Routledge companion to historical theory*. Londres: Routledge, 2022. p. 113-128 (tradução livre a ser entregue pelo professor).

KUUKKANEN, Jouni-Matti. **Postnarrativism**. In: *Bloomsbury history: theory and method*. London: Bloomsbury, 2022 (tradução livre a ser entregue pelo professor).

WHITE, Hayden. **Meta-história: a imaginação histórica no século XIX**. São Paulo: Edusp, 2008, p. 17-56.

##### LEITURAS COMPLEMENTARES:

ANKERSMIT, Frank Rudolf. **A escrita da história: a natureza da representação histórica**. Londrina: Eduel, 2012, p. 63 - 124.

DANTO, Arthur. **Narration and knowledge**. New York: Columbia University Press, 2007, p. 143-181.

GATTINARA, Enrico Castelli. **Paul Ricœur: la tragedia della verità e la storia**. *Archivio di Filosofia*, Pisa Roma, v. 81, n. 1-2, p. 241-260, out. 2013.

KUUKKANEN, Jouni-Matti. **Filosofía posnarrativista de la historiografía**. Zaragoza: Institución Fernando el Católico: Excm. Diputación de Zaragoza, 2019, p. 69 - 94

RANGEL, Marcelo de Mello; ARAUJO, Valdei Lopes de. **Apresentação - Teoria e história da historiografia: do giro linguístico ao giro ético-político**. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 8, n. 17, 2015.

VASCONCELOS, José Antonio. **Quem tem medo de teoria?: a ameaça do pós-modernismo na historiografia americana**. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2005

### AULA 14

#### TENDÊNCIAS METODOLÓGICAS - PÓS-COLONIALISMO E DECOLONIALIDADE

##### LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

BALLESTRIN, Luciana. **América Latina e o giro decolonial**. *Revista Brasileira de Ciência Política*, n. 11, p. 89-117, maio/ago. 2013.

SETH, Sanjay. **Razão ou raciocínio? Clio ou Shiva?** *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 6, n. 11, p. 173-189, 2013.

##### LEITURAS COMPLEMENTARES:

CHAKRABARTY, Dipesh. **Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference**. New edition. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2007.

OLIVEIRA, Maria da Glória de. **Espectros da colonialidade-racialidade e os tempos plurais do mesmo**. *Esboços*, v. 30, n. 55, p. 310-325, 2023.

OLIVEIRA, Maria da Glória de. **Quando será o decolonial? Colonialidade, reparação histórica e politização do tempo**. *Caminhos da História*, v. 27, n. 2, jul./dez. 2022.

RUFER, Mario. **Às voltas com o pós-colonial: o conceito e suas implicações**. Vitória: Editora Milfontes, 2024.

## METODOLOGIA E PÓS-HUMANISMO: O QUE HÁ ALÉM DO HUMANO?

### LEITURA OBRIGATÓRIA:

BENTIVOGLIO, Julio; MARINO, Taynna. **Teoria da história, Antropoceno e pós-humanismo**. In DOMÁNSKA, Ewa. *A história para além do humano*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2024, p. 9 - 22.

### LEITURAS COMPLEMENTARES:

BONALDO, Rodrigo Bragio. **Três vivas ao naufrágio: sobre a ascensão e queda das humanidades digitais**. In: SESQUIM, Ilda Renata Andreato et al. (org.). *Hoje, teoria da história*. 1. ed. Belo Horizonte [MG]: Fino Traço, 2024. p. 139–152.

CHAKRABARTY, Dipesh. **O Global e o Planetário: a História na Era da Crise Climática**. São Paulo: UBU Editora, 2025, p. 43 - 81.

DOMANSKA, Ewa. **A história para além do humano**. Rio de Janeiro: FGV, 2024, p. 55 - 80.

DOMÁNSKA, Ewa. **The material presence of the past**. *History and Theory*, Middletown, v. 45, n. 3, p. 337–348, Oct. 2006.

LACAPRA, Dominick. **Compreender outros: povos, animais, passados**. São Paulo: Autêntica, 2023, p. 72 - 94.

NICODEMO, Thiago Lima; CARDOSO, Oldimar. **Metahistory for (Ro)bots: historical knowledge in the artificial Intelligence era**. *História da Historiografia*, Ouro Preto, v. 12, n. 29, p. 17-52, jan./abr. 2019. (Tradução livre a ser disponibilizada).

ROSENZWEIG, Roy. **Clio Wired: The Future of the Past in the Digital Age**. New York: Columbia University Press, 2011.

TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo. **Introdução: O Antropoceno como desafio historiográfico**. In: TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo (Org.). *Antropoceno: perspectivas historiográficas*. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2024.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AHLSKOG, Jonas. *The primacy of method in historical research: philosophy of history and the perspective of meaning*. New York: Routledge, 2021.
- ANDERSON, Perry. Components of the national culture. *New Left Review*, London: Verso, v. 1, n. 50, p. 3–57, jul./ago. 1968.
- ANDERSON, Perry. The antinomies of Antonio Gramsci. *New Left Review*, London: Verso, v. 1, n. 100, p. 5–78, nov./dez. 1976.
- ANDERSON, Perry. The left in the fifties. *New Left Review*, London: Verso, v. 1, n. 29, p. 3–18, jan./fev. 1965.
- ANHEIM, Étienne. *L'historiographie est-elle une forme d'histoire intellectuelle?*, 2012.
- ANKERSMIT, Frank Rudolf. *A escrita da história: a natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012.
- ARAUJO, Valei Lopes de. História da historiografia como analítica da historicidade. *História da Historiografia*, nº 12, 2013.
- ASSIS, Arthur Alfaix. A didática da história de Droysen: constituição e atualidade. *Tempo*, Niterói, v. 20, p. 1-18, 2014.
- ASSIS, Arthur Alfaix. *Plural Pasts: historiography between events and structures*. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.
- AVELAR, Alexandre de Sá (Org.). *História para quê? Para quem?* Teresina: Cancioneiro, 2024.
- BACON, Lorde. Observação sobre a divisão das ciências. In: DIDEROT, Denis; D'ALEMBERT, Jean le Rond. *Enciclopédia, ou Dicionário razoado das ciências, das artes e dos ofícios*. Volume 1: Discurso preliminar e outros textos. 1. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2015.
- BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, n. 11, p. 89-117, maio/ago. 2013.
- BENTIVOGLIO, Julio. A Historische Zeitschrift e a historiografia alemã do século XIX. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 4, n. 6, p. 81–101, 2011.
- BENTIVOGLIO, Julio; MARINO, Taynna. Teoria da história, Antropoceno e pós-humanismo. In: DOMÁNSKA, Ewa. *A história para além do humano*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2024, p. 9 - 22.
- BERADT, Charlotte. *Sonhos no Terceiro Reich*. São Paulo: Três Estrelas, 2017.
- BERNHEIM, Ernst. *Introdução à Ciência Histórica*. Vitória: Milfontes, 2021.
- BEVERNAGE, Berber. *História, memória e violência de Estado: tempo e justiça*. Serra: Editora Mil Fontes; Mariana: SBTHH, 2018.
- BLANKE, Horst Walter. Para uma nova história da historiografia. In: MALERBA, Jurandir. *História escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006, p. 27 - 64.
- BLOCH, Marc. *Apologia da história, ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BONALDO, Rodrigo Bragio. Três vivas ao naufrágio: sobre a ascensão e queda das humanidades digitais. In: SESQUIM, Ilda Renata Andreatta et al. (org.). *Hoje, teoria da história*. 1. ed. Belo Horizonte [MG]: Fino Traço, 2024. p. 139–152.
- CHAKRABARTY, Dipesh. *O Global e o Planetário: a História na Era da Crise Climática*. São Paulo: UBU Editora, 2025.
- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa : Europa-América, 1990.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Editorial Presença, 1990.
- CARBONELL, Charles-Olivier. *Histoire et historiens. La mutation idéologique des historiens français*. Toulouse: Privat, 1976.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- CHAKRABARTY, Dipesh. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. New edition. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2007.
- CHARTIER, Roger. Verdade e prova: História, retórica, literatura, memória. *Revista de História*, nº 181, 2022.
- CONRAD, Sebastian. *O que é história global?* Lisboa: Edições 70, 2019.
- DANTO, Arthur. *Narration and knowledge*. New York: Columbia University Press, 2007.
- DARNTON, Robert. Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin. In: DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986. p. 103–140.

DELACROIX, Christian. *Questões de História: historiografia francesa, história mundial e epistemologia*. Editora. Milfontes, 2024.

DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. *Correntes historiográficas na França: séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

DOMANSKA, Ewa. *A história para além do humano*. Rio de Janeiro: FGV, 2024.

DOMAŃSKA, Ewa. The material presence of the past. *History and Theory*, Middletown, v. 45, n. 3, p. 337–348, Oct. 2006.

DROYSEN, Johann Gustav. *Manual de teoria da história*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

FARGE, Arlette. *O sabor do arquivo*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier; FUENTES, Juan Francisco. Historia conceptual, memoria e identidad: entrevista con Reinhart Koselleck. *Revista de Libros*, Madri, n. 111, p. 19–22, mar. 2006; n. 112, p. 6–10, abr. 2006.

GATTINARA, Enrico Castelli. Paul Ricœur: la tragedia della verità e la storia. *Archivio di Filosofia*, Pisa Roma, v. 81, n. 1-2, p. 241–260, out. 2013.

GERVINUS, Georg Gottfried. *Fundamentos de teoria da história*. Petrópolis: Vozes, 2010.

GINZBURG, Carlo. Microhistory and world history. In: BENTLEY, Jerry; SUBRAHMANYAM, Sanjay; WIESNER-HANKS, Merry (eds.). *The Cambridge World History* Cambridge: Cambridge University Press, 2015. p. 446-473.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GLÉNISSON, Jean. *Iniciação aos Estudos Históricos*. São Paulo: Difel, 1977.

HARTOG, François. *Chronos: o Ocidente confrontado ao tempo*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2025.

HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HUPPERT, George. The Annales School before the Annales [with Discussion]. *Review (Fernand Braudel Center)*, v. 1, n. 3/4, p. 215–224, 1978.

IGGERS, Georg. *La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2012.

IGGERS, Georg. *The german conception of history: the national tradition of historical thought from Herder to the present*. London: Wesleyan University Press, 1988.

KINZEL, Katherina. Method and Meaning: Ranke and Droysen on the Historian's Disciplinary Ethos. *History and Theory*, Middletown, v. 59, n. 1, p. 22-41, 2020.

KOSSELLECK, Reinhart. *A configuração do moderno conceito de História*. In: KOSSELLECK, Reinhart. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

KOSSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. São Paulo: Contraponto: Ed. PUC-RJ, 2006.

KOSSELLECK, Reinhart. Introduction and Prefaces to the *Geschichtliche Grundbegriffe*. *Contributions to the History of Concepts*, Vol. 6, Nº 1.

KOSSELLECK, Reinhart. Terror e sonho: anotações metodológicas para as experiências do tempo no Terceiro Reich. In: KOSSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006. p. 247–266.

KUUKKANEN, Jouni-Matti. *Filosofía posnarrativista de la historiografía*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico: Excma. Diputación de Zaragoza, 2019.

KUUKKANEN, Jouni-Matti. *Postnarrativism*. In: *Bloomsbury history: theory and method*. London: Bloomsbury, 2022.

LACAPRA, Dominick. *Compreender outros: povos, animais, passados*. São Paulo: Autêntica, 2023.

LANGLOIS, Charles-Victor; SEIGNOBOS, Charles. *Introdução aos estudos históricos*. São Paulo: Editora Renascença, 1946.

LIMA FILHO, Henrique Espada R. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

MARTINS, Estevão Chaves de Rezende. História, historiografia e pesquisa em educação histórica. *Educar em Revista*, vol. 35, nº 74, 2019.

MATA, Sérgio da. Ranke reloaded: entre história da historiografia e história multiversal. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 4, n. 6, p. 247–251, 2011.

NORA, Pierre (Org.). *Les Lieux de Mémoire*. Paris: Gallimard, 1984–1992. 3 tomes, 7 volumes.

NICODEMO, Thiago Lima; CARDOSO, Oldimar. *Metahistory for (Ro)bots: historical knowledge in the artificial Intelligence era*. *História da Historiografia*, Ouro Preto, v. 12, n. 29, p. 17-52, jan./abr. 2019.

OLIVEIRA, Maria da Glória de. *Espectros da colonialidade-racialidade e os tempos plurais do mesmo*. *Esboços*, v. 30, n. 55, p. 310–325, 2023.

OLIVEIRA, Maria da Glória de. *Quando será o decolonial? Colonialidade, reparação histórica e politização do tempo*. *Caminhos da História*, v. 27, n. 2, jul./dez. 2022.

PALTI, Elias J. *La “Nueva Historia Intelectual” I: Quentin Skinner y la “Escuela de Cambridge”*. Buenos Aires: Prometeo, 2025.

PALTI, Eliás. *La “Nueva Historia Intelectual” II: Reinhart Koselleck y la Historia conceptual alemana*. Buenos Aires: Prometeo, 2025.

PAUL, Herman. *A virtue ethics for historians: prospects and limitations*. *History and Theory*, v. 63, n. 4, p. 3–22, Dec. 2024.

PAUL, Herman. *Weak historicism: on hierarchies of intellectual virtues and goods*. *Journal of the Philosophy of History*, Leiden, v. 6, n. 3, p. 369-388, 2012.

PAUL, Herman. *Manuals on historical method: a genre of polemical reflection on the aims of science*. In: BOD, Rens; MAAT, Jaap; WESTSTEIJN, Thijs (ed.). *The making of the humanities*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2012. v. 3.

PIMENTA, João Paulo. *O Livro do Tempo: Uma História Social*. São Paulo: Edições 70, 2021.

RANGEL, Marcelo de Mello; ARAUJO, Valdei Lopes de. *Apresentação - Teoria e história da historiografia: do giro linguístico ao giro ético-político*. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 8, n. 17, 2015.

REVEL, Jacques. *Micro-história, macro-história: o que as variações de escala ajudam a pensar em um mundo globalizado*. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 15, n. 45, p. 434–444, set./dez. 2010.

RICOEUR, Paul. *Interpretação e ideologias*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1990.

RICOEUR, Paul. *La marque du passé. Revue de Métaphysique et de Morale*, n. 1, p. 7-31, 1998. RICOEUR, Paul. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris: Éditions du Seuil, 2000.

RICOEUR, Paul. *Teoria da interpretação: discurso e o excedente de significado*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa - Volume 1*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa - Volume 2*. Campinas: Papyrus, 2010.

RODRIGUES, Thamara de Oliveira. *Outros modos de pensar e sonhar: a experiência onírica em Reinhart Koselleck, Ailton Krenak e Davi Kopenawa*. *Revista de Teoria da História*, Goiânia, v. 23, n. 1, p. 152–178, 2020.

RODRIGUES, Thamara de Oliveira. *Teoria da história e história da historiografia: aberturas para “histórias não-convencionais”*. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 12, n. 29, p. 164–186, 2019.

ROMAGNANI, Gian Paolo. *Storia della storiografia: Dall’antichità a oggi*. Roma: Carocci Editore, 2019.

ROSENZWEIG, Roy. *Clio Wired: The Future of the Past in the Digital Age*. New York: Columbia University Press, 2011.

RUFER, Mario. *Às voltas com o pós-colonial: o conceito e suas implicações*. Vitória: Editora Milfontes, 2024.

RÜSEN, Jörn. *Razão histórica: teoria da história – os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Editora da UnB, 2001.

RÜSEN, Jörn. *História viva: teoria da história III – formas e funções do saber histórico*. Brasília: Editora da UnB, 2007.

RÜSEN, Jörn. *Sentido da história: teoria da história II – a metateoria da história*. Brasília: Editora da UnB, 2012.

SALOMON, Marlon (Org.). *Heterocronias: estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos*. Goiânia: Edições Ricochete, 2018.

SARTI, Cathleen. *Source genres in history writing*. *Rethinking History*, v. 28, n. 2, p. 217–237, 2024.

SEAWRIGHT, Leandro. *O grande massacre de Darnton ou o pulo do gato em uma hermenêutica geertziana?* *Revista de História*, São Paulo, n. 177, a06717, 2018.

SETH, Sanjay. *Razão ou raciocínio? Clio ou Shiva?* *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 6, n. 11, p. 173–189, 2013.

SIMON, Zoltán Boldizsár. A transformação do tempo histórico: temporalidades processual e eventual. *Revista de Teoria da História*, v. 24, n. 1, p. 139–155, 2021.

SIMON, Zoltán Boldizsár; TAMM, Marek. Historical futures. *History and Theory*, v. 60, n. 1, p. 3-22, 2021.

SIMON, Zoltán Boldizsár. Os teóricos da história têm uma teoria da história? Reflexões sobre uma não-disciplina. Vitória: Editora Milfontes, 2019.

SIMON, Zoltán Boldizsár; TAMM, Marek. The fabric of historical time. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.

TAMM, Marek; SIMON, Zoltán Boldizsár. More-than-human history: philosophy of history at the time of the Anthropocene. In: KUUKKANEN, Jouni-Matti (Org.). *Philosophy of history: twenty-first-century perspectives*. London: Bloomsbury Academic, 2020. p. 198-215.

TAMM, Marek. Memory. In: AKKER, Chiel van den (Org.). *The Routledge Companion to Historical Theory*. Londres; Nova York: Routledge, 2022, pp. 544–557.

TANAKA, Stefan. *History without chronology*. Ann Arbor: Lever Press, 2019.

THOMPSON, Edward Palmer. An open letter to Leszek Kolakowski. In: THOMPSON, Edward Palmer. *The poverty of theory & other essays*. London; New York: Monthly Review Press, 1978.

THOMPSON, Edward Palmer. Romanticism, moralism and utopianism: the case of William Morris. *New Left Review*, London: Verso, v. 1, n. 99, p. 83–111, set./out. 1976.

THOMPSON, Edward Palmer. *William Morris: romantic to revolutionary*. 2. ed. New York: Pantheon Books, 1976.

TOZZI, Veronica Thompson. Narrativism. In: VAN DEN AKKER, Chiel (ed.). *The Routledge companion to historical theory*. London: Routledge, 2022.

TRIVELLATO, Francesca. Microstoria/microhistoire/microhistory. In: CARNEIRO, Deivy Ferreira; VENDRAME, Maíra Ines (org.). *Espaços, escalas e práticas sociais na micro-história italiana [recurso eletrônico]*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2021. p. 198–213.

TUCKER, Aviezer (Ed.). *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.

TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo. Introdução: O Antropoceno como desafio historiográfico. In: TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo (Org.). *Antropoceno: perspectivas historiográficas*. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2024.

VASCONCELOS, José Antonio. *Quem tem medo de teoria?: a ameaça do pós-modernismo na historiografia americana*. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2005.

WHITE, Hayden. Meta-história: a imaginação histórica no século XIX. São Paulo: Edusp, 2008.

WOOLF, Daniel. Historical periodization: an exploration and defence. In: MAHLER, Andreas; ZWIERLEIN, Cornel (org.). *Zeiten bezeichnen: frühneuzeitliche Epochenbegriffe – europäische Geschichte und globale Gegenwart - Labelling times: the "early modern" – European past and global now*. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek; Harrassowitz Verlag, 2023. p. 29–46.