

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas História

Nome da Disciplina: Ensino de História: Teoria e Prática - 1º. Semestre de 2021

Código da disciplina: FLH0421 **Período:** Vespertino e Noturno

Créditos Aula: 5 **Créditos Trabalho:** 2

Carga Horária Total: 135 h (Estágio: 100 h) **Tipo:** Semestral

Ativação: 01/01/2008

Docente: Profa. Dra. Antonia Terra Calazans Fernandes

Ementa da disciplina: A disciplina tem como objetivo contribuir para a formação de profissional do ensino de História para atuar no ensino básico, por intermédio de estudos das relações entre os fundamentos da produção historiográfica e os da história ensinada. Além de abordar temas fundamentais da contemporaneidade para tratar nas aulas de história, tem como proposta analisar e organizar material didático, práticas escolares, estratégias didáticas e representações e ações do corpo docente.

Objetivos: • Formar profissionais críticos e capacidade de analisar, refletir e intervir no ensino de História do fundamental e médio. / Garantir a necessária aproximação entre teoria a prática, realizada através da articulação entre ensino e pesquisa. / Estabelecer interlocução com professores da rede pública de ensino. / Desenvolver e analisar materiais didáticos e estratégias de ensino.

Programa: Por que estudar história na escola? / Finalidades da educação e do ensino de História / Currículos escolares de História/ Livros didáticos e as tecnologias no ensino / Situações de ensino-aprendizagem e a ação pedagógica / Currículos do Ensino de História e suas proposições / A lei 11.645/08 / Temas contemporâneos para estudos históricos escolares / A diversidade de conteúdos escolares no ensino de história e as sequências didáticas / O ensino de história e a diversidade de linguagens no trabalho com documentos em situações escolares / O ensino de história e diferentes locais e meios de aprendizagem.

Metodologia - Aulas teóricas, leitura e análises de textos, debates e trabalho em grupo, análise de documentos e propostas práticas para cobrir as atividades de estágio....

Critério Avaliação aulas teóricas- Entrega de trabalho final (organização de sequência didática fundamentada na metodologia de uso de documento no ensino de História), leitura dos textos básicos, presença nas aulas remotas, avaliação contínua da participação e dos trabalhos em aulas.

CrITÉrios de Avaliação do estágio - Desenvolvimento de atividades práticas de estágio propostas ao longo do semestre, entrega de relatório final e entrega de sequência didática utilizando metodologia de uso de documentos históricos no ensino de história aproveitando documentos estudados no estágio.

Norma de Recuperação - Atividades desenvolvidas durante o curso.

BIBLIOGRAFIA

APPIAH, Kwame Anthony. *Identidades africanas*. IN: *Na casa de meu pai*. RJ: Contraponto, 1997, p. 241 - 251.

APPLE, Michel W. *Educação e poder*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. *Os índios na história do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

BITTENCOURT, Circe. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.

BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

BITTENCOURT, Circe. *Identidade nacional e ensino de História do Brasil*. In: KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.

BITTENCOURT, Circe. *História das populações indígenas na escola: memórias e esquecimento*. IN: Pereira, Amílcar Araújo e MONTEIRO, Ana Maria (org.). *Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas*. RJ: Pallas, 2013.

BLANCH, Joan Pagès & FERNÁNDEZ, Antoni Santisteban. *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, set.-dez. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>

BRASIL. Secretaria do Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais - História - 5a. a 8a. séries*. Brasília: SEF/MEC, 1998.

BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. 5ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1986.

CHARTIER, Roger. *A história cultural entre práticas e representações*. Algés, Portugal: Difel, 2002.

CHAUVEAU, Agnès. *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

- CHERVEL, André. *História das disciplinas escolares: reflexões sobre o campo de pesquisa*. Teoria & Educação, Porto Alegre, n. 2, p. 177-229, 1990.
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tabula rasa do passado?* São Paulo: Ática, 1995.
- CHOPPIN, Alain. *História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.3, p. 549-566, set./dez. 2004. <http://www.scielo.br/pdf/ep/v30n3/a12v30n3.pdf>
- CUNHA, Manuela Carneiro da. *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Estudo do meio na formação continuada do(a) professor(a) de História*. Revista Nuances, Vol. VII, setembro de 2001, p. 43-52.
- FERNANDES, Antonia; SANTOS, Eva Aparecida; SANTOS, Patrícia, PELLARES, Renata. *Experiências docentes: Subprojeto História Capes/Pibid/USP*. Revista História Hoje, v. 4, n° 7, p. 205-222 - 2015. <http://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/165/131>
- FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo e SHOR, Ira. *Medo e ousadia - O cotidiano do professor*. 5a. ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro e passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. RJ: Contraponto, Ed. PUC Rio, 2006.
- LAGROU, Els. *Arte ou artefato? Agência e significado nas artes indígenas*. Revista Proa, n°02, vol.01, 2010. <http://www.ifch.unicamp.br/proa>
- LAVILLE, Christian. *Em educação histórica, a memória não vale a razão!* Educação em Revista. Junho de 2005, n. 41, Belo Horizonte, Revista do PPGE, FAE/UFMG, p. 13 - 39. <http://educa.fcc.org.br/pdf/edur/n41/n41a02.pdf>
- LAVILLE, Christian. *A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História*. Revista Brasileira de História, vol. 19, n. 38, São Paulo, 1999. <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v19n38/0999.pdf>
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- LOPES, José Manuel; CÉU DE MELO, Maria do. *A fotografia: o que ela me (não) diz! - ou como dar lugar a diferentes vozes Babilônia*. Revista Lusófona de Línguas, Culturas e Tradução, Núm. 6-7, 2009, pp. 109- 126.
- MANIQUE, Antônio Pedro & PROENÇA, Maria Cândida. *Didática da História - Patrimônio e História Local*. Lisboa: Texto Editora, 1994.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra. *Pintura histórica: documento histórico?* In: Museu Paulista: Como explorar um museu histórico. São Paulo: Museu Paulista da USP, 1992, p. 22- 24.
- MOREIRA, Antonio Flávio e CANDAU, Vera Maria (org.). *Multiculturalismo - Diferenças culturais e práticas pedagógicas*. 10. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- MOREIRA, Vânia M. Losada. *Usos do passado: a questão quilombola entre a história, a memória e a política*. IN: SOIHET, Rachel, ALMEIDA, Maria Regina Celestino de, AZEVEDO, Cecília, e GONTIJO, Rebeca. *Mitos, projetos e práticas políticas - Memória e historiografia*. RJ: Civilização Brasileira, 2009, p. 231 - 248.
- MUNAKATA, Kazumi. *História que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura no Brasil*. In: FREITAS, Marcos Cezar (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto / Universidade São Francisco, 1998.
- PIAGET, Jean. *A noção de tempo na criança*. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- PORTELLI, Alessandro. *O que faz a história oral diferente*. Projeto de História 14. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. Fev. 1997, p. 25 - 39.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- ROCHA, Antônio Penhalves. *O filme: um recurso didático no ensino de história?* FDE. Coletânea Lições com cinema. SP: FDE, 1993, pp. 69 - 86.
- SAMAIN, Etienne (org.). *O fotográfico*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. *Referencial de expectativas para o desenvolvimento da competência leitora e escritora no ciclo II: caderno de orientação didática de História*. SP: SME/DOT, 2006. [http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/historia\[1\].pdf](http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/historia[1].pdf)
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. *Currículo da Cidade: Ensino Fundamental: História*. São Paulo: SME/COPED, 2017. <http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/2018-02/Curr%C3%ADculo%20da%20Cidade%20Ensino%20Fundamental%20Hist%C3%B3ria.%20S%C3%A3o%20Paulo.pdf>

- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. *Orientações didáticas do currículo da cidade: História*. - São Paulo: SME / COPED, 2018. <http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/2018-05/Orienta%C3%A7%C3%B5es%20did%C3%A1ticas%20do%20curr%C3%ADculo%20da%20cidade%20hist%C3%B3ria%20s%C3%A3o%20paulo%20sme%20coped%202018.pdf>
- SILVA, Adriane Costa da. *Versões didáticas da história indígena (1870 -1950)*. Dissertação defendida na Faculdade de Educação da USP, maio de 2000.
- SIMAN, Lana Mara de Castro. *Representações e memórias sociais compartilhadas: desafios para os processos de ensino e aprendizagem da História*. Caderno CEDES, Campinas, vol.25, n. 67, p. 338-36, set./dez. 2005. <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a07v2567.pdf>
- SOIHET, Rachel, ALMEIDA, Maria Regina Celestino de, AZEVEDO, Cecília, e GONTIJO, Rebeca. *Mitos, projetos e práticas políticas - Memória e historiografia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- SOFFIATI, Arthur. *A ausência da natureza nos livros didáticos de História*. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 9, no. 19, p. 43-56, set. 89/fev.90.
- TARDIF, Maurice e LESSARD, Claude. *O ofício de professor - História, perspectivas e desafios internacionais*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- TARDIF, Maurice. *Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários. Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério*. Revista Brasileira de Educação. Jan/Fev/Mar/Abr 2000 N° 13, p. 5 - 24. http://www.joinville.udesc.br/portal/professores/jurema/materiais/RBDE13_05_MAURICE_TARDIF.pdf
- THOMÁS, Keith. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitudes em relação às plantas e aos animais (1500 - 1800)*. SP: Companhia das Letras, 1988.
- THOMPSON, E.P. *Costumes em comum - Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP: Companhia das Letras, 1998.
- ALBERTI, Verena. *Algumas estratégias para o ensino de história e cultura afro-brasileira*. IN: Pereira, Amilcar Araújo e MONTEIRO, Ana Maria (org.). *Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas*. RJ: Pallas, 2013, p. 27 - 55.
- VESENTINI, Carlos Alberto. *História e Ensino: o tema do sistema de fábrica visto através de filmes*. IN: *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p.163-175.
- VYGOTSKY, L.S.. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- ZABALA, Antoni. *As sequências didáticas e as sequências de conteúdo*. In: *A prática educativa - Como ensinar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- _____. *Os enfoques didáticos*. In: COLL, César, MARTÍN, Elena... (org.). *O construtivismo em sala de aula*. São Paulo: Ática, 1996, p. 153 - 196.