

Disciplina: **História Política**

Período: **2º Semestre 2024**

Professor responsável: **Francisco Carlos Palomanes Martinho**

**Guerras de libertação, revolução e o ocaso do colonialismo português:  
História, memória e historiografia**

**Programa:**

1. O colonialismo português e a construção do império.
2. Continuidades e discontinuidades no imaginário colonial.
3. A memória colonial.
4. Um passado presente.
5. A guerra, a Revolução dos Cravos e o fim do império.
6. A construção do esquecimento.
7. A memória da guerra
8. História, memória e contra memória.
9. História e memória.

PAGE:  
11  
SEÇÃO:  
ESCOLA:  
DATA:

**Objetivos:**

O presente curso objetiva apresentar uma visão panorâmica do período compreendido entre a crise do regime do Estado Novo português à consolidação democrática.

**Método utilizado:**

Aulas expositivas, seminários com análise documental e de textos, debates sobre os textos indicados.

**Atividades discentes e avaliação:**

Uma prova individual sem consulta.

Um trabalho articulando três aulas do curso.

Obs. a/o discente que obtiver média igual ou superior a 8,0 (oito) na primeira avaliação será dispensada/o, caso queira, de fazer a avaliação seguinte.

**Critérios de Recuperação**

Prova individual sem consulta.

## Referências bibliográficas.

### Texto base.

Cardina, Miguel. *O atrito da memória. Colonialismo, guerra a descolonização no Portugal contemporâneo* (Lisboa, Tinta da China, 2023).

### Literatura complementar.

Afonso, Aniceto; Gomes, Carlos de Matos. *Alcora: o acordo secreto do colonialismo. Portugal, África do Sul e Rodésia na última fase da guerra colonial* (Lisboa, Objectiva, 2016).

Alexandre, Valentim. *No fio da navalha: Portugal e a defesa do império (1961: abril e novembro)* (Lisboa: Temas e Debates, 2023).

\_\_\_\_\_. *Velho Brasil, novas Áfricas. Portugal e o império (1808-1975)* (Porto, Afrontamento, 2000).

Antunes, Maria José Lobo. *Regressos quase perfeitos. Memórias da guerra em Angola* (Lisboa, Tinta da China, 2015).

Bittencourt, Marcelo. Violência extrema na guerra de libertação angolana. In: Francisco Palomanes Martinho; Helena Wakim Moreno, Marina Simões Galvanese (Orgs). *Portugal e o 60 anos de guerra em África* (Rio de Janeiro, FGV Editora, 2022), 187-202.

Cabaço, José Luís. *Moçambique: identidade, colonialismo e libertação* (São Paulo, Unesp, 2009).

Curto, Diogo Ramada. A cultura popular nos musseques de Luanda: entre vigilância, violência e autonomia. In: Nuno Domingos (Org.). *Cultura popular e império: as lutas pela conquista do consumo cultural em Portugal e nas suas colónias* (Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2021), 549-586.

Castelo, Cláudia. *“O modo português de estar no mundo”: o lusotropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961)* (2ª edição. Porto, Afrontamento, 2011).

Domingos, Nuno. Uma história de dois impérios. In: Nuno Domingos (Org.). *Cultura popular e império: as lutas pela conquista do consumo cultural em Portugal e nas suas colónias* (Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2021), 25-74.

Henriques, Isabel Castro. *A descolonização da História. Portugal, a África e a desconstrução dos mitos historiográficos* (Lisboa, Caleidoscópio, 2020).

Hernandez, Leila Maria Leite. “O tigre e sua presa”: apontamentos sobre a luta de libertação. In: Francisco Palomanes Martinho; Helena Wakim Moreno, Marina Simões Galvanese (Orgs). *Portugal e o 60 anos de guerra em África* (Rio de Janeiro, FGV Editora, 2022), 231-253.

Jerónimo, Miguel Bandeira. *Livros brancos, almas negras: a “missão civilizadora” do colonialismo português, 1870-1930* (Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2010).

- Jerónimo, Miguel Bandeira; Monteiro, José Pedro. O império do trabalho: Portugal, as dinâmicas do internacionalismo e os mundos coloniais. In: Miguel Bandeira Jerónimo; António Costa Pinto (Org.). *Portugal e o fim do colonialismo: dimensões internacionais* (Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2014), 15-54.
- Leal, João. Ser português: um orgulho relativo. In: José Manuel Sobral; Jorge Vala (Orgs.). *Identidade nacional, inclusão e exclusão social* (Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2010), 67-80.
- Linhart, Ana Maria Galano M. Tensões e legados coloniais no cinema. In: Cristiana Bastos, Miguel Vale de Almeida, Bela Feldman-Bianco (Coord.). *Trânsitos coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros* (Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2002), 65-89.
- Melo, Daniel. Circulação, apropriação e atualidade das ideias contra a guerra colonial. Notas críticas de problematização. *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias* (Lisboa, n. 32, 249-290, 2015).
- Nascimento, Augusto. As veredas da independência de São Tomé e Príncipe. In: Francisco Palomanes Martinho; Helena Wakim Moreno, Marina Simões Galvanese (Orgs.). *Portugal e o 60 anos de guerra em África* (Rio de Janeiro, FGV Editora, 2022), 151-172.
- Pinto, António Costa. *O fim do império português: a cena internacional, a guerra colonial e a descolonização, 1961-1974* (Lisboa, Livros Horizonte, 2001).
- Resende, Taciana Almeida Garrido de. A conferência tricontinental como espaço de atuação para a África. In: Hernandez, Leila Leite; Marcussi, Alexandre Almeida (Orgs.). *Ideias e práticas em trânsito: poderes e resistências em África (séculos XIX-XX)* (São Paulo, Intermeios, 2020), 299-236.
- Souza, Caio Fabiano Lopes do Valle. Do “assimilado” ao “dessemelhante”: fronteiras raciais no colonialismo tardio português em Moçambique (1945-1961). In: Hernandez, Leila Leite; Marcussi, Alexandre Almeida (Orgs.). *Ideias e práticas em trânsito: poderes e resistências em África (séculos XIX-XX)* (São Paulo, Intermeios, 2020), 133-159.
- Thomaz, Omar Ribeiro. Esboço de Joana: entre os rumores e a exigência da história em Moçambique. In: Francisco Palomanes Martinho; Helena Wakim Moreno, Marina Simões Galvanese (Orgs.). *Portugal e o 60 anos de guerra em África* (Rio de Janeiro, FGV Editora, 2022), 219-229.
- \_\_\_\_\_. Tigres de papel: Gilberto Freyre, Portugal e os países africanos de língua oficial portuguesa. In: Cristiana Bastos, Miguel Vale de Almeida, Bela Feldman-Bianco (Coord.). *Trânsitos coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros* (Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2002), 39-63.
- Trindade, Luís. *O estranho caso do nacionalismo português: o salazarismo entre a literatura e a política* (Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2008).