

Nome: Historiografias da Ásia: história, debates e desafios

Nome em inglês: *Asian Historiographies: history, debates, and challenges*

Carga horária (créditos aula e/ou trabalho): 120 h 4 aula / 2 trabalho

Professor responsável: Fabiano Bracht, nº USP 10671676

Eixo Temático: (5) Teoria, Historiografia e Novas Abordagens

Alinhamento aos ODS da ONU: objetivo 4 Educação de qualidade

Programa

Objetivos:

A disciplina tem como objetivo oferecer aos estudantes uma compreensão abrangente e crítica das principais correntes, temas e debates que estruturam a historiografia da Ásia, desde as narrativas coloniais e nacionalistas até as abordagens pós-coloniais, globais e interdisciplinares contemporâneas. Busca-se articular o estudo das interpretações históricas com a análise dos contextos políticos, econômicos, culturais e intelectuais que as produziram, permitindo compreender como diferentes agendas teóricas e metodológicas moldaram a escrita da história sobre o continente.

De forma específica, pretende-se:

1. Analisar a formação e evolução das grandes correntes historiográficas sobre a Ásia, identificando seus pressupostos teóricos, marcos cronológicos e diálogos com tradições intelectuais regionais e globais.
2. Discutir os principais objetos de estudo da historiografia asiática — como impérios, redes de comércio e diplomacia, dinâmicas de poder local, circulação de saberes, gênero, religiões e culturas materiais — e avaliar como foram abordados por diferentes escolas históricas.
3. Examinar criticamente o papel das fontes primárias (textuais, arqueológicas, iconográficas, orais) e dos métodos de pesquisa na construção das interpretações históricas, considerando seus limites, potencialidades e usos políticos.
4. Refletir sobre os debates historiográficos centrais — como o “Orientalismo”, a “Grande Divergência”, a história conectada e a história global — e seu impacto na compreensão da Ásia em perspectiva comparada.
5. Estimular a capacidade analítica para identificar continuidades e rupturas nas narrativas históricas, bem como os processos de construção e desconstrução de categorias, cronologias e conceitos aplicados ao estudo da Ásia.

6. Promover a autonomia crítica para relacionar diferentes períodos e espaços da história asiática, integrando múltiplas escalas de análise e reconhecendo a diversidade e a interconexão das experiências históricas do continente.

Ementa:

A disciplina propõe uma análise crítica das principais correntes e debates da historiografia da Ásia, desde as narrativas coloniais e nacionalistas até as abordagens pós-coloniais, sociais, culturais e globais contemporâneas. Serão examinados os objetos centrais da produção historiográfica — impérios, redes de comércio, circulação de saberes, religiões, gênero e culturas materiais — em diálogo com diferentes tradições intelectuais.

Conteúdo programático

1. Formação e evolução das correntes historiográficas
 - 1.1. Narrativas coloniais e produção de conhecimento sobre a Ásia.
 - 1.2. Historiografias nacionais e nacionalistas: usos políticos do passado.
 - 1.3. Abordagens marxistas e estruturais: economia, trabalho e sociedade.
2. Renovações teóricas e críticas historiográficas
 - 2.1. Perspectivas pós-coloniais e questionamento do eurocentrismo.
 - 2.2. História social e cultural: gênero, etnicidade e cotidiano.
 - 2.3. Experiências subalternas e vozes marginalizadas.
3. História global e conexões asiáticas
 - 3.1. Circulações inter-regionais e redes de longa distância.
 - 3.2. Espaços marítimos e terrestres: articulações e interdependências.
 - 3.3. Debates sobre integração econômica e sistemas globais.
4. Temáticas estruturantes na história da Ásia
 - 4.1. Impérios, formas de poder e sistemas tributários.
 - 4.2. Circulação de saberes, tecnologias e culturas materiais.
 - 4.3. Religiões, cosmologias e sistemas filosóficos.
5. Fontes e metodologias para a pesquisa histórica
 - 5.1. Textos clássicos, crônicas e documentação administrativa.
 - 5.2. Arqueologia, iconografia e materialidade histórica.
 - 5.3. História oral, etnografia e abordagens interdisciplinares.
6. Desafios contemporâneos na historiografia da Ásia
 - 6.1. Memória, patrimônio e disputas narrativas.
 - 6.2. Fronteiras fluidas, mobilidades e “territórios líquidos”.
 - 6.3. História ambiental e mudanças de longa duração.

Métodos de ensino:

1. Aulas expositivas;
2. apresentação de seminários em grupos;
3. discussão em sala de aula.

Normas de Recuperação:

A recuperação consistirá em uma prova escrita individual, realizada presencialmente. O conteúdo da prova, bem como a data de sua realização, será oportunamente definido pelo professor responsável. Para poder fazer o exame de recuperação é necessário:

1. Ter participado dos seminários e feito a avaliação escrita, tendo obtido nota final entre 3,0 e 4,9;
2. ter atingido frequência mínima de 70% no curso.

Critérios de avaliação:

A avaliação consistirá dos seguintes elementos:

- 1) Prova escrita, correspondendo a 60% da nota;
- 2) Entrega de trabalho escrito, correspondendo a 30% da nota;
- 3) participação em sala de aula, correspondendo a 10% da nota.

Frequência:

A verificação da frequência será feita ao final de cada aula.

Bibliografia**Bibliografia básica:**

Alam, Muzaffar, e Sanjay Subrahmanyam. *Indo-Persian Travels in the Age of Discoveries, 1400–1800*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Ambedkar, B. R. *Annihilation of Caste*. Editado por S. Anand, com introdução de Arundhati Roy. Nova Deli: Navayana, 2014.

Amrith, Sunil. *Unruly Waters: How Rains, Rivers, Coasts, and Seas Have Shaped Asia's History*. New York: Basic Books, 2018.

Bagchi, Amiya Kumar. *Colonialism and Indian Economy*. New Delhi: Oxford University Press, 2010.

Bai, Shouyi, chief editor. *An Outline History of China*. Rev. ed. Beijing: Foreign Languages Press, 2008.

Bell, Daniel A. *The China Model: Political Meritocracy and the Limits of Democracy*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2015.

Bose, Sugata. *A Hundred Horizons: The Indian Ocean in the Age of Global Empire*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009.

Breen, John, e Mark Teeuwen. *A New History of Shinto*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2010.

Brook, Timothy. *The Chinese State in Ming Society*. London: RoutledgeCurzon, 2005.

Chakrabarty, Dipesh. *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2000.

Chakravarti, Uma. *Gendering Caste: Through a Feminist Lens*. Nova Deli: Sage Publications, 2018.

Chatterjee, Partha. *The Nation and Its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1993.

Cohn, Bernard S. *Colonialism and Its Forms of Knowledge: The British in India*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1996.

Collins, Michael. *Empire, Nationalism and the Postcolonial World: Rabindranath Tagore's Writings on History, Politics and Society*. Londres: Routledge, 2012.

Conrad, Sebastian. "What Time Is Japan? Problems of Comparative (Intercultural) Historiography." *History and Theory* 38, no. 1 (February 1999): 67–83.

Craig, Albert M. *Civilization and Enlightenment: The Early Thought of Fukuzawa Yukichi*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009.

Dirks, Nicholas B. *Castes of Mind: Colonialism and the Making of Modern India*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2001.

Dirlik, Arif. *The Postcolonial Aura: Third World Criticism in the Age of Global Capitalism*. Boulder, CO: Westview Press, 1998.

Duara, Prasenjit. *Culture, Power, and the State: Rural North China, 1900–1942*. Stanford, CA: Stanford University Press, 1988.

Duara, Prasenjit. *The Crisis of Global Modernity: Asian Traditions and a Sustainable Future*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

Ebrey, Patricia Buckley. *Women and the Family in Chinese History*. Londres: Routledge, 2003.

Elvin, Mark. *The Pattern of the Chinese Past*. Stanford, CA: Stanford University Press, 1973.

Fukuzawa, Yukichi. *Selected Essays by Fukuzawa Yukichi: On Government*. Introduction and Commentaries by Albert M. Craig. Translations by Teruko Craig. London: SOAS/University of London, 2020.

Furuya, Daisuke. "A Historiography in Modern Japan: The Laborious Quest for Identity." *Scandia* 74, no. 2 (2008): 105–126.

Gluck, Carol. *Japan's Modern Myths: Ideology in the Late Meiji Period*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1985.

Gluck, Carol. "The People in History: Recent Trends in Japanese Historiography." *The Journal of Asian Studies* 38, no. 1 (November 1978): 25–50.

Grinin, Leonid, e A. Korotayev. *Great Divergence and the Rise of the West*. Springer, 2015.

Lucken, Michael. *The Japanese and the War: From Expectation to Memory*. Translated by Karen Grimwade. New York: Columbia University Press, 2017.

Marcon, Federico. "The Quest for Japanese Fascism: A Historiographical Overview." In *Itineraries of an Anthropologist. Studies in Honour of Massimo Raveri*, edited by Giovanni Bulian and Silvia Rivadossi, 53–76. Ca' Foscari Japanese Studies 14. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2021.

Mill, James. *The History of British India*. London: Baldwin, Cradock, and Joy, 1817.

Najita, Tetsuo, e Victor Koschmann, eds. *Conflict in Modern Japanese History: The Neglected Tradition*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1982.

Narsimhan, Sushila. *Japanese Perceptions of China in the Nineteenth Century: Influence of Fukuzawa Yukichi*. New Delhi: Phoenix Publishing House, 1999.

Robert, Antony, J., e Angela Schottenhammer, eds. *Beyond the Silk Roads: New Discourses on China's Role in East Asian Maritime History*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2017.

Roy, Tirthankar. *India in the World Economy: From Antiquity to the Present*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Said, Edward W. *Orientalism*. New York: Vintage Books, 1979.

Sand, Jordan. "Subaltern Imperialists: The New Historiography of the Japanese Empire." *Past & Present*, no. 225 (November 2014): 273–288.

Sen, Amartia. *The Argumentative Indian: Writings on Indian History, Culture and Identity*. London: Penguin Books, 2005.

Singh, Upinder. *The Idea of Ancient India: Essays on Religion, Politics and Archaeology*. Nova Deli: Sage Publications, 2016.

Srinivas, M. N. *Caste in Modern India and Other Essays*. Bombaim: Asia Publishing House, 1962.

Srinivas, M. N. *Social Change in Modern India*. Berkeley: University of California Press, 1969.

Srinivas, M. N. *The Dominant Caste and Other Essays*. Deli: Oxford University Press, 1987.

Tanaka, Stefan. *Japan's Orient: Rendering Pasts Into History*. Berkeley: University of California Press, 1993.

Bibliografia Complementar

Abu-Lughod, Janet L. *Before European Hegemony: The World System A.D. 1250-1350*. New York: Oxford University Press, 1989.

Amrith, Sunil. *Crossing the Bay of Bengal: The Furies of Nature and the Fortunes of Migrants*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2013.

Andaya, Barbara Watson. *The Flaming Womb: Repositioning Women in Early Modern Southeast Asia*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2008.

Austin, Gareth, e Kaoru Sugihara, eds. *Labour-Intensive Industrialization in Global History*. Londres: Routledge.

Bagchi, Amiya Kumar. *Perilous Passage: Mankind and the Global Ascendancy of Capital*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2005.

Barkey, Karen. *Empire of Difference: The Ottomans in Comparative Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Baviskar, Amita. *Uncivil City: Ecology, Equity and the Commons in Delhi*. New Delhi: SAGE Publications, 2020.

Bentley, Jerry H. *Old World Encounters: Cross-Cultural Contacts and Exchanges in Pre-Modern Times*. New York: Oxford University Press, 1993.

Bergonci, Ana Paula Aydos. "Sob os olhos do Islã: indianos e chineses no Ahbar as-Sin wa-l-Hind, do mercador Sulaiman (851)." In *Os Viajantes Medievais da Rota da Seda*, organizado por José Rivair Macedo, 89-104. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2007.

Blair, Sheila. *Illustrating History: Rashid al-Din and His Compendium of Chronicles*. *Iranian Studies* 50, no. 6 (2017): 819-842.

Blair, Sheila. *Text and Image in Persian Art: From the Samanids to the Safavids*. New York: I.B. Tauris, 2019.

Bracht, Fabiano. "Artefatos de Conhecimento e Redes de Circulação no Império Português Setecentista: Entre as Instituições e os Processos Auto-Organizados." *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material* 32 (2024): 1-29.

Bracht, Fabiano. "Entre Brâmanes, Cirurgiões e Mercadores: Agentes da Produção e Circulação do Conhecimento Médico no Oriente Português Setecentista." *Topoi – Revista de História* 21, no. 44 (2020): 374-393.

Bracht, Fabiano. *Ao Ritmo das Monções: Medicina, Farmácia, Filosofia Natural e Produção de Conhecimento na Índia Portuguesa do Século XVIII*. Porto: Edições Afrontamento/CITCEM, 2019.

Brook, Timothy. *The Troubled Empire: China in the Yuan and Ming Dynasties*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2010.

Carlucci, Fernando. "Recompondo Tamerlão e Samarcanda: a embaixada castelhana de Ruy González de Clavijo (1403-1404)." In *Os Viajantes Medievais da Rota da Seda*, organizado por José Rivair Macedo, 215-232. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2007.

Cartier, Carolyn, e Tim Oakes. "Introduction: Vast Land of Borders: Empire, State, and Territory in China." *Eurasian Geography and Economics* 65, nos. 6–7 (2024): 709–729.

Chaudhuri, K. N. *Trade and Civilisation in the Indian Ocean: An Economic History from the Rise of Islam to 1750*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

Collins, Kathleen. "Clans, Pacts, and Politics in Central Asia." *Journal of Democracy* 13, no. 3 (2002): 137–152.

Deepak, B. R., ed. *China's Global Rebalancing and the New Silk Road*. Singapura: Springer, 2018.

Dirlik, Arif. *Global Modernity: Modernity in the Age of Global Capitalism*. London: Routledge, 2007.

Dirlik, Arif. "Confucius in the Borderlands: Global Capitalism and the Reinvention of Confucianism." *Boundary 2* 22, no. 3 (1995): 229–273. Durham, NC: Duke University Press.

Doré, Andrea; Faria, Patrícia Sousa de. *O Espaço Indico*. In: Araújo, André Melo et al. *A Época Moderna*. Petrópolis: Editora Vozes, 2024, p. 259-283.

Duara, Prasenjit, Viren Murthy, e Andrew Sartori, eds. *A Companion to Global Historical Thought*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2014.

Duara, Prasenjit. *The Global and Regional in China's Nation-Formation*. Londres: Routledge, 2009.

Duturaeva, Dilnoza. *Between the Silk and Fur Roads: The Qarakhanid Diplomacy and Trade*. Bonn: Ostasien Verlag, 2017.

Ebrey, Patricia Buckley, e Maggie Bickford, eds. *Emperor Huizong and Late Northern Song China: The Politics of Culture and the Culture of Politics*. Cambridge, MA: Harvard University Asia Center, 2006.

Ebrey, Patricia Buckley. *The Aristocratic Families of Early Imperial China: A Case Study of the Po-ling Ts'ui Family*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

Edward, Schatz. The Politics of Multiple Identities: Lineage and Ethnicity in Kazakhstan. *Europe-Asia Studies* 52, no. 3 (2000): 489-506.

Favereau, Marie, Rafael Khakimov, Ilnur Mirgaleyev, e Vadim Trepavlov, eds. *The Golden Horde in World History*. Kazan: Sh. Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences, 2017.

Fei, Hsiao-Tung. *Peasant Life in China: A Field Study of Country Life in the Yangtze Valley*. Londres: Routledge & Kegan Paul, 1939.

Frank, Andre Gunder. *ReORIENT: Global Economy in the Asian Age*. Berkeley: University of California Press, 1998.

Frankopan, Peter. *The New Silk Roads: The Present and Future of the World*. Londres: Bloomsbury Publishing, 2018.

Frankopan, Peter. *The Silk Roads: A New History of the World*. London: Bloomsbury Publishing, 2016.

Fujita, Kayoko, Momoki Shiro, e Anthony Reid, eds. *Offshore Asia: Maritime Interactions in Eastern Asia Before Steamships*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 2013.

Gonçalves, Ricardo Mário. A presença chinesa no Oceano Índico Ocidental no século XV: as viagens de Cheng-Ho. *Revista de História*, São Paulo, v. 34, n. 70, p. 331–341, 1967.

Gonçalves, Ricardo Mário. *A Ética Econômica do Budismo Primitivo*. São Paulo: Universidade de São Paulo (aula ministrada na disciplina de História do Extremo Oriente, Departamento de História, FFLCH-USP)

Goody, Jack. *The Logic of Writing and the Organization of Society*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

Goody, Jack. *The Power of the Written Tradition*. Washington, DC: Smithsonian Institution Press, 2000.

Grousset, René. *The Empire of the Steppes: A History of Central Asia*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1970.

Guha, Ramachandra. *India After Gandhi: The History of the World's Largest Democracy*. Nova York: Harper Perennial, 2008.

Gupta, Dipankar. *Interrogating Caste: Understanding Hierarchy and Difference in Indian Society*. Nova Deli: Penguin Books India, 2000.

Hadib, Irfan. *The Agrarian System of Mughal India, 1556-1707*. London: Asia Publishing House, 1963.

Ho, Engseng. *The Graves of Tarim: Genealogy and Mobility across the Indian Ocean*. Berkeley: University of California Press, 2006.

Hodgson, Marshall G. S. *The Venture of Islam, Volume 1: The Classical Age of Islam*. Chicago: University of Chicago Press, 1977.

Hodgson, Marshall G. S. *The Venture of Islam, Volume 2: The Expansion of Islam in the Middle Periods*. Chicago: University of Chicago Press, 1977.

Hodgson, Marshall G. S. *The Venture of Islam, Volume 3: The Gunpowder Empires and Modern Times*. Chicago: University of Chicago Press, 1977.

Honeychurch, William. *Inner Asia and the Spatial Politics of Empire: Archaeology, Mobility, and Culture Contact*. New York: Springer, 2015.

Huang, Ray. *1587, A Year of No Significance: The Ming Dynasty in Decline*. New Haven: Yale University Press, 2019.

Ibawuchi, Koichi, Hyun Mee Kim, e Hsiao-Chuan Hsia, eds. *Multiculturalism in East Asia: A Transnational Exploration of Japan, South Korea, and Taiwan*. Londres: Rowman & Littlefield International, 2016.

Ibawuchi, Koichi. *Recentering Globalization: Popular Culture and Japanese Transnationalism*. Durham, NC: Duke University Press, 2002.

Keene, Donald. *World Within Walls: Japanese Literature of the Pre-Modern Era, 1600-1867*. New York: Grove Press, 1976.

Khalid, Adeeb. *Islam after Communism: Religion and Politics in Central Asia*. Berkeley: University of California Press, 2007.

Ko, Dorothy. *Teachers of the Inner Chambers: Women and Culture in Seventeenth-Century China*. Stanford, CA: Stanford University Press, 1995.

Lal, Ruby. *Domesticity and Power in the Early Mughal World*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Lateef, Shahida. *Muslim Women in India: Political and Private Realities*. Londres: Zed Books, 1990.

Lemos, Alexandre Piana. "Kublai Khan e o Império Mongol no Livro das Maravilhas, de Marco Polo (1298)." In *Os Viajantes Medievais da Rota da Seda*, organizado por José Rivair Macedo, 167-184. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2007.

Lewis, Bernard. *What Went Wrong: The Clash Between Islam and Modernity in the Middle East*. New York: Oxford University Press, 2002.

Lie, John. *K-Pop: Popular Music, Cultural Amnesia, and Economic Innovation in South Korea*. Oakland: University of California Press, 2015.

Lieberman, Victor. *Strange Parallels: Integration on the Mainland, Southeast Asia in Global Context, c. 800-1830, Volume 1*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Lieberman, Victor. *Strange Parallels: Southeast Asia in Global Context, c. 800–1830, Volume 2: Mainland Mirrors: Europe, Japan, China, South Asia, and the Islands*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Liu, Andrew B. *Tea War: A History of Capitalism in China and India*. New Haven: Yale University Press, 2020.

Lowe, Lisa. *The Intimacies of Four Continents*. Durham, NC: Duke University Press, 2015.

Mahbubani, Kishore. *Has the West Lost It? A Provocation*. Londres: Allen Lane, 2018.

Maruyama, Masao. *Thought and Behavior in Modern Japanese Politics*. Editado por Ivan Morris. Londres: Oxford University Press, 1969.

May, Timothy. *The Mechanics of Conquest and Governance: The Rise and Expansion of the Mongol Empire, 1185–1265*. Tese de doutorado, University of Wisconsin-Madison, 2004.

Mitter, Rana. *A Bitter Revolution: China's Struggle with the Modern World*. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Mukherjee, Rila. *India in the Indian Ocean World: From the Earliest Times to 1800 CE*. Singapore: Springer, 2022.

Mukherjee, Tilottama, e Nupur Dasgupta, eds. *Religion, Landscape and Material Culture in Pre-modern South Asia*. Londres: Routledge, 2023.

Nandy, Ashis. *The Illegitimacy of Nationalism*. Oxford: Oxford University Press India *Intimate Enemy: Loss and Recovery of Self Under Colonialism**. Delhi: Oxford University Press, 1989 .

Napier, Susan J. *Anime from Akira to Princess Mononoke: Experiencing Contemporary Japanese Animation*. Nova York: Palgrave Macmillan, 2001.

Needham, Joseph. *Science and Civilisation in China, Vol. 1*. Cambridge: Cambridge University Press, 1956.

Nishitani, Keiji. *Religion and Nothingness*. Traduzido por Jan Van Bragt. Berkeley: University of California Press, 1982.

Nylan, Michael. *The Chinese Pleasure Book*. Princeton: Princeton University Press, 2018.

Palazzo, Carmen Lícia. "A Rota terrestre da seda, caminho de mercadores e peregrinos." In *Os Viajantes Medievais da Rota da Seda*, organizado por José Rivair Macedo, 39-55. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2007.

Patnaik, Prabhat. *The Value of Money*. Nova York: Columbia University Press, 2009.

Pearson, Michael N. *The Indian Ocean*. London: Routledge, 2003.

Peer, Vries. *State, Economy and the Great Divergence: Great Britain and China, 1680s–1850s*. Londres: Bloomsbury Academic, 2015.

Pinto, Otávio Luiz. *Rota da Seda*. São Paulo: Contexto, 2023.

Pinto, Otávio Luiz; Thiago Henrique Mota. *Modernidade Islâmica*. In: Araújo, André Melo et al. *A Época Moderna*. Petrópolis: Editora Vozes, 2024, p. 237-258.

Pollock, Sheldon. *The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India*. Berkeley: University of California Press, 2006.

Prange, Sebastian R. *Monsoon Islam: Trade and Faith on the Medieval Malabar Coast*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.

R. Bin Wong. *China Transformed: Historical Change and the Limits of European Experience*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1997.

Reid, Anthony. *Southeast Asia in the Age of Commerce, 1450-1680: The Lands Below the Winds*. New Haven: Yale University Press, 1988.

Reid, Anthony; Michael Gilsenan, eds. *Islamic Legitimacy in a Plural Asia*. New York: Routledge, 2008.

Richards, John F. *The Mughal Empire*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Richards, John F. *The Unending Frontier: An Environmental History of the Early Modern World*. Berkeley: University of California Press, 2003.

Rossabi, Morris, ed. *China Among Equals: The Middle Kingdom and Its Neighbors, 10th–14th Centuries*. Berkeley: University of California Press, 1983.

Ruby Lal. *Empress: The Astonishing Reign of Nur Jahan*. New York: W.W. Norton & Company, 2018.

Sakaki, Toshio. *Shinto in the History of Japanese Religion*. *Journal of Japanese Studies*, 1996.

Schottenhammer, Angela, ed. *Early Global Interconnectivity across the Indian Ocean World, Volume I: Commercial Structures and Exchanges*. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2019.

Schottenhammer, Angela, ed. *The East Asian Maritime World 1400–1800: Its Fabrics of Power and Dynamics of Exchanges*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2007.

Scott, James C. *The Art of Not Being Governed: An Anarchist History of Upland Southeast Asia*. New Haven: Yale University Press, 2009.

Sen, Amartia, *Development as Freedom**. New York: Alfred A. Knopf, 2000.

Sen, Tansen, e Prasenjit Duara. *Buddhism, Diplomacy, and Trade: The Realignment of India–China Relations, 600–1400*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2016.

Shajahan, Muhammed Shah. “Hinduism and the Genealogy of Culture.” *ReOrient* 8, no. 2 (Spring 2024): 174–192. Publicado por Pluto Journals.

Sheriff, Abdul. *Dhow Cultures of the Indian Ocean: Cosmopolitanism, Commerce and Islam*. London: C. Hurst & Company, 2010.

Sheth, Sudev. *Bankrolling Empire: Family Fortunes and Political Transformation in Mughal India*. Cambridge: Cambridge University Press, 2024.

Sinor, Denis, ed. *The Cambridge History of Early Inner Asia, Volume 1*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

Soalheiro, Bruna; Tavares, Célia. O Leste Asiático. In: Araújo, André Melo et al. *A Época Moderna*. Petrópolis: Editora Vozes, 2024, p. 285-316.

Song, Nianshen. “The Journey towards ‘No Man’s Land’: Interpreting the China-Korea Borderland within Imperial and Colonial Contexts.” *The Journal of Asian Studies* 76, no. 4 (November 2017): 1035–1058.

Subrahmanyam, Sanjay. *Across the Green Sea: Histories from the Western Indian Ocean, 1440–1640*. Austin: University of Texas Press, 2024.

Subrahmanyam, Sanjay. *Explorations in Connected History: From the Tagus to the Ganges*. New Delhi: Oxford University Press, 2005.

Subrahmanyam, Sanjay. *Impérios em Concorrência: Histórias Conectadas nos Séculos XVI e XVII*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2012.

Tagliacozzo, Eric. In *Asian Waters: Oceanic Worlds from Yemen to Yokohama*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2022.

Tan, Chung. *Himalaya Calling: The Origins of China and India*. Hackensack, NJ: World Century Publishing Corporation, 2015.

Tansen-Sen, Prasenjit Duara. *Buddhism, Diplomacy, and Trade: The Realignment of India-China Relations*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2016.

Taylor, Charles. *A Secular Age*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Thapar, Romila. *The Penguin History of Early India: From the Origins to AD 1300*. Londres: Penguin, 2002

Tsien, Tsuen-Hsuin. *Science and Civilisation in China, Volume 5: Chemistry and Chemical Technology; Part 1, Paper and Printing*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

Unzer, Emiliano. *História da Ásia*. Seattle: Amazon Publishing, 2019.

Wang, Hui. *The End of the Revolution: China and the Limits of Modernity*. Londres: Verso Books, 2011

Winter, Tim. "Terracentrism and the Case for a Maritime Turn in Critical Heritage Studies." *International Journal of Heritage Studies* 30, no. 6 (2024): 1-27.

Yü, Ying-Shih. *The Religious Ethic and Mercantile Spirit in Early Modern China*. New York: Columbia University Press, 2021.