

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**  
**Disciplina: FLH0351 — História da América Contemporânea**  
**Professor Sean Purdy**  
**Créditos Aula: 5**  
**Créditos Trabalho: 1**  
**Tipo: Semestral**

### **Ementa**

A disciplina enfoca temas e questões centrais dos séculos XIX e XX na América Latina, como: os processos de emancipação política, a formação e consolidação dos Estados nacionais, as relações políticas e sociais, as estratégias de constituição de identidades nacionais e continentais, os projetos reformistas e revolucionários, imperialismo norte-americano, as questões raciais, de gênero e sexualidade e os períodos de autoritarismo e de democracia. Recorre, para tanto, a bases documentais, bibliografia historiográfica e teórica, linguagens e objetos artísticos.

### **Conteúdo**

- Conceitos e Contextos Historiográficos
- Independências e formação do Estado-Nação
- Neocolonialismo, Reforma Liberal e Resistência Camponesa
- Urbanização e a Formação da Classe Trabalhadora
- As invenções de América
- Fazer a América: imigração em massa para América Latina
- Revolução Mexicana
- Imperialismo norte-americano
- Populismo
- A Revolução Urbana
- Afro América Latina
- História Ambiental da América Latina
- Revolução Cubana
- Os regimes militares
- Neoliberalismo

### **Metodologia de Ensino**

Geralmente, a primeira parte de cada aula será uma aula teórica sobre o tema da semana, utilizando o quadro negro e powerpoint. A segunda parte da aula consistirá de discussão em grupo. Haverá leituras **obrigatórias** toda semana.

**Presença será cobrada.**

### **Atividades discentes**

Presença, Leituras, participação de discussões, trabalhos escritos individuais

### **Critérios de avaliação**

-Frequência às aulas; leituras e participação nas discussões em sala. Os alunos devem ler e avaliar os argumentos das leituras antes das aulas, e formar opiniões e ideias sobre a material para outros colegas a considerar. **Os alunos**

**devem ler todas as fontes secundárias e/ou primárias ANTES da aula e traga-as para a aula.**

-Um **plano de trabalho** e um **trabalho** a serem definidos. Os trabalhos serão avaliados por clareza na exposição das ideias; capacidade de argumentação; sustentação teórica e historiográfica; capacidade de articulação entre ideias e leituras; capacidade de problematização.

-**Uma prova final** no fim do semestre (feita em casa) que avaliará material de **todas** as aulas, leituras e discussões.

VI. Critérios de recuperação

De acordo com a resolução COG 3583 de 29/09/89 terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência regimental e nota 3,0 (três). A avaliação será realizada por meio de um trabalho escrito a ser definido.

VII. Plantão

O professor receberá os alunos em sua sala, J1, terças-feiras 16:00-18:00 ou em outros horários a se combinar.

## **Programa**

### **I. Apresentação do Programa e Disciplina/Conceitos e Contextos Historiográficos**

Leituras: 1) COSTA, E. V. da. Estrutura versus experiência. Novas tendências da historiografia do movimento operário e das classes trabalhadoras na América Latina: o que se perde e o que se ganha. **Boletim Informativo e Bibliográfico de Ciências Sociais (BIB)**, Rio de Janeiro, n.29, p.3-16, 1º sem. 1990.

### **II. Independências e formação do Estado-Nação nas Américas**

Leituras: **1)** CHASTEEN, John Charles. Independência. *In*: CHASTEEN, John Charles. **América Latina – uma história de sangue e fogo**. Rio de Janeiro: Campus, 2001 [1996], p.79-100; **2)** (Discussão de Fonte Primária) BOLÍVAR, Simon. Carta da Jamaica. *In*: BOLÍVAR, Simón. **Escritos Políticos**. Tradução de Jaques Mario Brand e Josely Vianna Baptista. Campinas: Editora da UNICAMP, 1992, p.53-74.

### **III. Reforma Liberal e Resistência Camponesa no século 19: o caso de México/ Pesquisar, Organizar e Escrever um Trabalho Histórico**

Leituras: 1) CHASTEEN, John Charles. Progresso. *In*: CHASTEEN, John Charles. **América Latina**, p.125-148; 2) (Discussão de Fonte Secundária): PELLEGRINO, Gabriela; COLOMBO, Silvia. **Reforma Liberal e Lutas Camponesas na América Latina**. São Paulo: Humanitas-USP, 1999, p.13-18, 61-118; 3) Patrick Rael, Lendo Fontes Primárias e Secundárias (manuscrito não publicado; adaptado e traduzido por Sean Purdy).

#### **IV. Imperialismo: EUA e América Latina I**

Leituras: **1)** CHASTEEN, John Charles. Neocolonialismo. *In*: CHASTEEN, John Charles. *América Latina*, p.149-176; **2)** (Discussão de Fontes Primárias): Doutrina Monroe e Corolário Roosevelt da Doutrina Monroe. *In*: SYRETT, Harold C. (org.) **Documentos históricos dos Estados Unidos**. SP: Cultrix, 1988, p.141-142, 252-253.

#### **V. As invenções da América**

Leituras: **1)** CARVALHO, Eugênio Rezende de. Ideais e Identidade da América: Quatro Visões. **Estudos Ibero-Americanos**, São Lourença, v. 24 n. 2, p.7-28, dezembro de 1998; MARTÍ, José. Nossa América. *In*: MARTÍ, José. **Nossa América**. SP: Hucitec, 1983, p.194-201.

#### **VI. Holocaustos Coloniais: Clima, Fome e imperialismo na formação do Terceiro Mundo**

**Leituras:** 1) CHASTEEN, John Charles. Neocolonialismo. *In*: CHASTEEN, John Charles. *América Latina*, p.149-176; 2) (Discussão de Fonte Secundária) DAVIS, Mike. **Holocaustos Coloniais: Clima, Fome e imperialismo na formação do Terceiro Mundo**. Rio de Janeiro, Record, 2002. p.11-26, 73-76, 91-102, 198-205, 389-405.

#### **VII. Urbanização e a Formação da Classe Operária**

Leituras: **1)** HALL, Michael e SPALDING, Hobart. A Classe Trabalhadora Urbana e os Primeiros Movimentos Trabalhistas na América Latina, 1880-1930. *In*: BETHELL, Leslie (org.) **História da América Latina**. vol.IV, Tradução de Geraldo Gerson de Souza. SP: EDUSP/Imprensa Oficial do Estado, 2003 [1986]; **2)** FERRERAS, Norberto. Imigrantes, criollos e a alimentação porteña. Buenos Aires, final do século XIX e início do século XX, **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, no.33, 2004, p.1-21; 3) KLEIN, Hebert S. Migração Internacional na História das Américas. *In*: FAUSTO, Boris (org.) **Fazer a América: A Imigração em Massa para a América Latina**. SP: EDUSP, 2001, p.13-31.

#### **VIII. Rumos a modernidade: o caso de Buenos Aires**

Leituras: **1)** COGGIOLA, Osvaldo. Buenos Aires, Cidade, Política, Cultura, **Revista Brasileira de História**, 17, 34, 1997; **2)** PINTO FILHO, Julio Pimentel. Ruas de Borges e de seus contemporâneos, **História**, São Paulo, vol.22 (2): 2003, p.121-132.

#### **IX. A Revolução Mexicana, 1910-1920**

**Leituras:** 1) BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. **A Revolução Mexicana**. São Paulo: Editora UNESP, p.59-128; 2) (Discussão do Fontes Primárias) "O Plano de Ayala" e Análise de imagens de Rivera, Siqueiros e Orozco.

## **X. Nacionalismo e Populismo**

**Leituras:** 1) CHASTEEN, John Charles. Nacionalismo. *In:* CHASTEEN, John Charles. **América Latina**, p.177-202; 3) Discussão e Análise de Propaganda Política Visual.

## **XI. História Ambiental da América Latina/Afro América Latina**

**Leituras:** 1) SEDREZ, Lise. História Ambiental da América Latina: costurando tradição e inovação. *In:* MAIA, Andréa Casa Nova e MORAIS, Marieta de (Orgs.). **Outras Histórias: ensaios em História Social**. Rio de Janeiro: Ponteio, 2012; 2) GATES, Jr., Henry Louis. **Os negros na América Latina**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

## **XII. A Guerra Fria: a Revolução Guatemalteca e a Revolução Cubana**

**Leituras:** 1) CHASTEEN, John Charles. Revolução. *In:* CHASTEEN, John Charles. **América Latina**, p.203-228; 2) GRANDIN, Greg. **A Revolução Guatemalteca**. São Paulo: Editora da UNESP, 2002. p.15-58; 3) Filme: dir., Tomas Gutierrez Alea. **Memórias de subdesenvolvimento** (1968).

## **XIII. A Revolução Urbana na América Latina: Favelas e Movimentos Sociais**

**Leituras:** 1) DAVIS, Mike. **Planeta Favela**. São Paulo: Boitempo, 2006; 2) Filme: *Machuca*.

## **XIV. Os anos do chumbo: as ditaduras militares e sua contrarrevolução**

**Leituras:** 1) CHASTEEN, John Charles. Reação. *In:* CHASTEEN, John Charles. **América Latina**, p.229-254; 2) COGGIOLA, Osvaldo. **Governos militares na América Latina**. São Paulo: Contexto, 2001; 3) Trechos do filme, dir. Patricio Guzman, **A Batalha do Chile**.

## **XV. Neoliberalismo e alternativas**

**Leituras:** 1) CHASTEEN, John Charles. Neoliberalismo. *In:* CHASTEEN, John Charles. **América Latina**, p.255-266; 2) Documentário sobre o movimento de ocupação de fábricas em Argentina. dir. Avi Lewis e Naomi Klein. **The Take** (2004).