

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - História

Nome da Disciplina: Ensino de História: Teoria e Prática [7- Ensino de História e pesquisa]

Código da disciplina: FLH0421 **Período:** Vespertino e Noturno

Créditos Aula: 4 **Créditos Trabalho:** 4

Carga Horária Total: 180 h (Estágio: 100h, Práticas como Componentes Curriculares = 20 h)

Carga Horária de Extensão: 20 h

Tipo: Semestral **Ativação:** 15/07/2025

Docente: Profa. Dra. Antonia Terra Calazans Fernandes

Observação: *esta disciplina é computada como optativa eletiva ou livre para os estudantes que realizarem apenas o bacharelado em História. Caso o estudante opte por cursar também a licenciatura, os créditos desta disciplina serão computados como parte do curso de licenciatura em História, deixando de ser contados no curso de bacharelado.*

Ementa: A disciplina tem como objetivo contribuir para a formação de profissional do ensino de História para atuar no ensino básico, por intermédio de estudos das relações entre os fundamentos da produção historiográfica e os da história ensinada. Além de abordar temas e problemáticas fundamentais da contemporaneidade para tratar nas aulas de história, tem como proposta estudar a cultura escolar, materiais didáticos, práticas e metodologias escolares, estratégias didáticas e representações e ações do corpo docente. **Objetivos:** Formar profissionais críticos para analisar, refletir e intervir no ensino de História do fundamental e médio. / Garantir a necessária aproximação entre teoria e prática, realizada através da articulação entre ensino e pesquisa. / Estabelecer interlocução com professores da rede pública de ensino. / Desenvolver e analisar materiais didáticos e estratégias de ensino. / Propor e realizar estudos de campo e viagens didáticas e analisar suas metodologias de ensino. / Organizar e desenvolver atividades de estágio e planejamento e desenvolvimento de práticas extensionistas.

Programa: Por que estudar história na escola? / Finalidades da educação e do ensino de História / Cultura escolar / Livros didáticos e as tecnologias no ensino / Situações de ensino-aprendizagem e a ação pedagógica / Currículos do Ensino de História e suas proposições / A lei 11.645/08 / Problemáticas contemporâneas, interdisciplinaridade, interculturalidade e interseccionalidade para estudos históricos escolares / A diversidade de concepção de tempo e de conteúdos escolares no ensino de história / Planejamento de ensino e as sequências didáticas / O ensino de história e a diversidade de linguagens no trabalho com documentos em situações escolares / O ensino de história e diferentes locais e meios de aprendizagem.

Metodologia - Aulas teóricas, leitura e análises de textos, debates e trabalho em grupo, análise de documentos e oficinas, estudos de campo

Critério Avaliação aulas teóricas- Entrega de trabalho final (organização de proposta didática fundamentada na metodologia de uso de documento no ensino de História), leitura dos textos básicos, presença nas aulas, avaliação contínua da participação e dos trabalhos em aulas.

Critérios de Avaliação do estágio - Desenvolvimento de atividades práticas de estágio propostas ao longo do semestre e entrega de relatório final das atividades de estágio.

Critérios de Avaliação práticas extensionistas: Desenvolvimento de atividades extensionistas, voltadas para o público externo à Universidade, previamente delimitado pelo aluno e com aval do professor, com entrega de relatório final e sistematização da avaliação pelo grupo social envolvido.

Norma de Recuperação - Atividades desenvolvidas durante o curso.

Bibliografia:

ALBERTI, Verena. *Algumas estratégias para o ensino de história e cultura afro-brasileira*. IN: Pereira, Amílcar Araújo e MONTEIRO, Ana Maria (org.). *Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas*. RJ: Pallas, 2013, p. 27 - 55.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. *Os índios na história do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

APPLE, Michel W. *Educação e poder*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

- BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- BITTENCOURT, Circe. *Meio ambiente e o ensino de história*. *História & Ensino*, 9, 2003, 37-61. Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/article/view/12076>
- BITTENCOURT, Circe. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.
- BLANCH, Joan Pagès & FERNÁNDEZ, Antoni Santisteban. *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, set.-dez. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- BRASIL. Secretaria do Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais - História - 5a. a 8a. séries*. Brasília: SEF/MEC, 1998. https://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_5a8_historia.pdf
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. 5ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
- CANCLINI, Néstor Garcia. *Culturas híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Edusp, 2008.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural entre práticas e representações*. Algés, Portugal: Difel, 2002.
- CHAUVEAU, Agnès. *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- CHERVEL, André. *História das disciplinas escolares: reflexões sobre o campo de pesquisa*. Teoria & Educação, Porto Alegre, n. 2, p. 177-229, 1990. <https://ppec.ufms.br/files/2020/09/A-hist%C3%B3ria-das-disciplinas-escolares-2020-09-21.pdf>
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tabula rasa do passado?* São Paulo: Ática, 1995.
- CHOPPIN, Alain. *História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.3, p. 549-566, set./dez. 2004. <http://www.scielo.br/pdf/ep/v30n3/a12v30n3.pdf>
- CUNHA, Manuela Carneiro da. *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Produção e uso do material didático*. IN: Cidade e diversidade: itinerários para a produção de materiais didáticos em História / Raimundo Pereira Alencar Arrais, Raimundo Nonato Araújo da Rocha e Hélder do Nascimento Viana (Org.). - Natal: EDUFN, 2012, p. 89 - 122. - <https://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/cidade%20e%20diversidade%20C%20itiner%C3%A1rios%20para%20a%20produ%C3%A7%C3%A3o%20de%20materiais%20em%20hist%C3%B3ria.pdf>
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Ensino de História e seus conteúdos*. Estudos Avançados 32 (93), 2018. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142018000200151
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Estudo do meio na formação continuada do(a) professor(a) de História*. Revista Nuances, Vol. VII, setembro de 2001, p. 43-52. <https://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/view/137>
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Livro didático na memória de seus leitores*. Revista História Hoje, 13(29), 2024, <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/1159>.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *O Ensino de História e o tempo de suas formulações: as demandas do contemporâneo*. In: VIANA, Helder do Nascimento, ROCHA, Raimundo Nonato Araújo da, ARRAIS, Raimundo Pereira Alencar (org.). Modernidade: sujeitos, memórias e espaços urbanos. Natal: Trairy, 2020, p. 115 até 129.
- FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo e SHOR, Ira. *Medo e ousadia - O cotidiano do professor*. 5a. ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- JULIA, Dominique. *A cultura escolar como objeto histórico*. Revista Brasileira de História da Educação nº1 jan./jun. 2001. <https://repositorio.unifesp.br/items/e9023977-ec31-43ec-802a-7ba9759d8ea2>

- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro e passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. RJ: Contraponto, Ed. PUC Rio, 2006.
- LAGROU, Els. *Arte ou artefato? Agência e significado nas artes indígenas*. Revista Proa, nº02, vol.01, 2010. <http://www.ifch.unicamp.br/proa>
- LAVILLE, Christian. *A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História*. Revista Brasileira de História, vol. 19, n. 38, São Paulo, 1999. <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v19n38/0999.pdf>
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- MAHL, Marcelo Lapuente e MARTINEZ, Paulo Henrique. *História ambiental: entre o passado e o futuro*. Nova Revista Amazônica - Volume IX - Nº 03 - Dezembro 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpa.br/index.php/nra/article/view/11721>
- MARSON, Adalberto. Reflexões sobre o procedimento histórico. In: SILVA, Marcos A. (org.) *Repensando a história*. Rio de Janeiro: ANPUH, Marcos Zero, 1984, p.37-64.
- MIRAS, Mariana. Um ponto de partida para a aprendizagem de novos conteúdos: os conhecimentos prévios. In: COLL, César, MARTÍN, Elena... (org.). *O construtivismo em sala de aula*. São Paulo: Ática, 1996, p. 57 - 78.
- MOREIRA, Antonio Flávio e CANDAU, Vera Maria (org.). *Multiculturalismo - Diferenças culturais e práticas pedagógicas*. 10. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- PÁDUA, José Augusto. *As bases teóricas da história ambiental*. Estudos Avançados 24(68), 2010. <https://www.scielo.br/j/ea/a/Q4JBvrMMzw6gBvWhsshnKXN/?format=pdf&lang=pt>
- PEREIRA, Bruna Cristina Jaquetto. *Sobre usos e possibilidades da interseccionalidade*. Revista Civitas 21 (3): 445 -454, set.-dez. 2021. <https://www.scielo.br/j/civitas/a/h7rvGvv5gNPpkm7MjMG6D5c/abstract/?lang=pt>
- PIAGET, Jean. *A noção de tempo na criança*. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- PORTELLI, Alessandro. *O que faz a história oral diferente*. Projeto de História 14. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. Fev. 1997, p. 25 - 39.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- SAMAIN, Etienne (org.). *O fotográfico*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. *Currículo da Cidade: Ensino Fundamental: História*. São Paulo: SME/COPED, 2017. <http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/2018-02/Curr%C3%ADculo%20da%20Cidade%20Ensino%20Fundamental%20Hist%C3%B3ria.%20S%C3%A3o%20Paulo.pdf>
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. *Orientações didáticas do currículo da cidade: História*. - São Paulo: SME / COPED, 2018. http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/2018-05/Orienta%C3%A7%C3%B5es%20did%C3%Aalticas%20do%20curr%C3%ADculo%20da%20cidade_historia_sao_paulo_sme_coped_2018.pdf
- SIMAN, Lana Mara de Castro. *Representações e memórias sociais compartilhadas: desafios para os processos de ensino e aprendizagem da História*. Caderno CEDES, Campinas, vol.25, n. 67, p. 338-36, set./dez. 2005. <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a07v2567.pdf>
- SOFFIATI, Arthur. *A ausência da natureza nos livros didáticos de História*. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 9, no. 19, p. 43-56, set. 89/fev.90.
- SOFFIATI, Arthur. *Destruição e proteção da Mata Atlântica no Rio de Janeiro: ensaio bibliográfico acerca da eco-história*. História, Ciências, Saúde Vol.IV(2) JUL-OUT. 1997. <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/FGHZcFJKcDvj9LPzSG3yGJt/?format=pdf&lang=pt>
- TARDIF, Maurice e LESSARD, Claude. *O ofício de professor - História, perspectivas e desafios internacionais*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- TARDIF, Maurice. *Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários. Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério*. Revista Brasileira de Educação. Jan/Fev/Mar/Abr 2000 Nº 13, p. 5 - 24. http://www.joinville.udesc.br/porta/professores/jurema/materiais/RBDE13_05_MAUICE_TARDIF.pdf

- THOMÁS, Keith. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitudes em relação às plantas e aos animais (1500 - 1800)*. SP: Companhia das Letras, 1988.
- THOMPSON, E.P. *Costumes em comum - Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP: Companhia das Letras, 1998.
- VESENTINI, Carlos Alberto. *História e Ensino: o tema do sistema de fábrica visto através de filmes*. IN: O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 1997, p.163-175.
- VIÑAO FRAGO, Antonio. *Historia de la educación y historia cultural Posibilidades, problemas, cuestiones*. Revista Brasileira de Educação. Set/Out/Nov/Dez 1995 N° 0 - <http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n00/n00a05.pdf>
- VIÑAO FRAGO, Antônio; ESCOLAN Agustín. *Currículo. Espaço e subjetividade: a arquitetura como programa*. 2. ed., Rio de Janeiro: DP&A. 2001.
- VYGOTSKY, L.S.. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- WALSH, Catherine. *Interculturalidade e decolonialidade do poder um pensamento e posicionamento "outro" a partir da diferença colonial*. Revista Eletrônica da Faculdade de Direito da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). V. 05, N. 1, Jan.-Jul., 2019.-
<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/revistadireito/article/view/15002/10532>
- ZABALA, Antoni. *As sequências didáticas e as sequências de conteúdo*. In: *A prática educativa - Como ensinar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- ZABALA, Antoni. *Os enfoques didáticos*. In: COLL, César, MARTÍN, Elena... (org.). *O construtivismo em sala de aula*. São Paulo: Ática, 1996, p. 153 - 196.