
INFORMAÇÕES PRELIMINARES

- ✓ O contato com o professor deve ser realizado presencialmente, mediante agendamento ou através do e-mail institucional: leandro.fflch@usp.br. Outros meios de comunicação, tais como: WhatsApp ou redes sociais não serão considerados.
- ✓ O programa da disciplina poderá sofrer pequenas alterações ao longo do semestre, mantendo-se a metodologia adotada, as avaliações previstas e os critérios de avaliação.
- ✓ As aulas são protegidas com direitos autorais de voz e imagem. Essa proteção está prevista na Constituição Federal (art. 5º, incisos X e XXVII), na Lei de Direitos Autorais – LDA (Lei nº 9.610/1998, arts. 7º e 24), no Código Civil (art. 20) e na Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD (Lei nº 13.709/2018, arts. 5º e 7º), garantindo também ao professor controle sobre o uso de sua imagem, voz e conteúdo intelectual.

APRESENTAÇÃO

A Teoria da História se consolidou como área de conhecimento e, superando resistências de longa duração no interior da disciplina, tornou-se incontornável para os historiadores entre os séculos XIX e XXI. Ainda assim, persistem posições realistas ou empiristas, sustentadas pela crença na dissociação vulgar entre fazer e pensar, em que fazer seria mais urgente do que pensar.

Com fundamento em tradições, correntes, paradigmas, tensões, rupturas, epistemologias e tendências — mais do que no modelo estanque das escolas históricas — considera-se a importância da hermenêutica e busca-se experimentar seus limites diante do chamado “absurdo”. Interessam, portanto, as correntes historicistas clássicas, a historiografia sobre o trauma histórico, a abordagem ricoeuriana sobre textualidade e, posteriormente, as perspectivas koselleckianas em razão dos limites da hermenêutica.

Excertos de expoentes de correntes diversas, tais como o historicismo clássico, o círculo metódico, o movimento dos Annales, a história nova, os marxismos, o neohistoricismo, a micro-história, a história cultural, entre outras tendências contemporâneas, são objetos de análises cotejadas ao longo das aulas. Mais do que isso, fragmentos textuais de historiadores ligados às correntes mencionadas, e outras, são tomados como fontes em diálogo da Teoria da História com partes escolhidas da História da Historiografia.

Do mesmo modo, é relevante compreender as filosofias da história — desde aquelas de cunho substancialista e crítico até as correntes teóricas e filosóficas que passaram a conceber, de forma crítica, o construto da linguagem na história. Importa, ademais, examinar as circunstâncias teóricas recentes denominadas de pós-narrativistas.

Ainda que, em grande medida, eclipsadas pelo narrativismo literário, as discussões sobre a temporalidade foram fundamentais para o desenvolvimento do narrativismo fenomenológico. Propõe-se, não obstante, avaliar por outro ângulo as denominadas armadilhas do tempo, originadas de matrizes temporais eurocêntricas, para então verificar suas consequências diante da proposta multitemporal.

Com a retração da virada linguística no século XXI e, portanto, do neohistoricismo, pretende-se analisar as tendências pós-narrativistas. De maneira análoga, interessam aquelas tendências pós-antropocêntricas no interior da disciplina. Sem deixar de evidenciar impulsos, críticas e resistências aos atos infracionais e indisciplinados, suscita-se, em alguns tópicos abordados, a questão sobre a possibilidade de uma teoria da história própria do Sul Global. Além das perspectivas cognitivas clássicas, analisa-se seus desdobramentos atuais.

OBJETIVOS

1. Conceituar a Teoria da História a partir das tensões entre a hermenêutica e o “absurdo”;
2. Apresentar os fundamentos das filosofias pré-narrativistas, dos narrativismos e das abordagens pós-narrativistas da história;
3. Problematicar a noção de múltiplas temporalidades e explicitar as políticas do tempo, com atenção às suas principais armadilhas teóricas e epistemológicas;
4. Discutir o pós-antropocentrismo como alternativa crítica à virada linguística, e questionar paulatinamente a possibilidade de uma Teoria da História formulada a partir do Sul Global.

RECURSOS E METODOLOGIAS

Aulas expositivas

Apresentação de slides

Excertos bibliográficos e fontes

Discussões de textos

AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA

Diz o artigo 84 do Regimento da USP, complementado pela RESOLUÇÃO Nº 4391, que: “será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina” (grifei).

Serão dois instrumentos avaliativos:

1. Prova dissertativa presencial (50%)

Os critérios para a correção desta avaliação são: a) escrita correta, clara e densa o suficiente; b) uso das referências bibliográficas obrigatórias e, se possível, algumas entre as complementares; c) problematização e construção de argumentos consistentes; d) avaliação crítica de hipóteses teóricas e suas consistências.

2. Projeto de pesquisa em Teoria da História (50%)

O projeto de pesquisa poderá ser sobre os seguintes assuntos: Teoria da História, Hermenêutica, Trauma Histórico, Absurdo; Pré-narrativismo, Narrativismo e Pós-narrativismo; Correntes historiográficas e Teoria da História; Multitemporalidade, Ruínas Temporais e Armadilhas do Tempo; Depois da Virada Linguística: Pós-antropocentrismo e Materialidades (antropoceno, animais, inteligências artificiais, etc); Teoria da História, Memória e História Oral.

Os critérios para a correção do projeto de pesquisa são a) escrita correta, clara e densa o suficiente; b) uso das referências bibliográficas obrigatórias e, se possível, algumas entre as complementares; c) problematização e construção de argumentos consistentes; d) estrutura de projeto, contendo: apresentação do tema; objetivos da pesquisa; fundamentação metodológica e teórica; explanação sobre a contribuição e importância da pesquisa; levantamento de fontes teóricas a serem investigadas; levantamento bibliográfico.

O projeto deverá ser digitado e entregue presencialmente em data a ser indicada (não será recebido por e-mail). Espera-se que esteja em conformidade com as normas da ABNT.

Recuperação (estudantes com frequência superior a 70% e nota entre 3,0 e 5,0 estarão habilitados à recuperação).

Resenha das obras:

PAUL, Herman. **La llamada del pasado: claves de la teoría de la historia**. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2016.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. São Paulo: Contraponto: Ed. Puc-RJ, 2006

WHITE, Hayden. **Meta-história: a imaginação histórica no século XIX**. São Paulo: Edusp, 2008.

Serão fornecidas instruções complementares ao longo das aulas.

CHAMADA

A chamada será realizada em duas ocasiões por aula. No caso de estudantes chegarem atrasados ou precisarem sair com antecedência, será possível garantir presença parcial.

A legislação brasileira não prevê abono de faltas

Ausências por imprevistos ou compromissos pessoais não são passíveis de justificativas para fins de frequência. O percentual de faltas permitido contempla a possibilidade dessas eventuais necessidades. Casos excepcionais devem ser tratados diretamente com a coordenação do curso mediante solicitação formal e documentação comprobatória quando for o caso.

Textos em língua estrangeira constantes do programa de aula

Serão fornecidas traduções livres dos textos obrigatórios em língua estrangeira, excetuando-se aqueles de língua espanhola. Os textos complementares são opcionais e alternativos (fica a leitura dos textos complementares condicionada à vontade de aprofundamento das estudantes e dos estudantes).

ACESSO AOS TEXTOS DE LEITURAS OBRIGATÓRIAS

Os textos da disciplina podem ser acessados de duas formas.

1. Apontando a câmera do seu celular para o QR Code:



2. Clicando no seguinte link:

[Acesse os textos clicando aqui](#)

PARTE 1

TEORIA DA HISTÓRIA E HERMENÊUTICA, TRAUMA E ABSURDO

AULA 1

HISTÓRIA PENSADA

O QUE É TEORIA DA HISTÓRIA?

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

PAUL, Herman. **What is historical theory?** In: PAUL, Herman. Key issues in historical theory. Londres: Routledge, 2015. p. 1-16.

PAUL, Herman. **¿Qué es la teoría de la historia?** In: PAUL, Herman. La llamada del pasado: claves de la teoría de la historia. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2016. p. 27-48.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

PARTNER, Nancy. **Foundations: theoretical frameworks for knowledge of the past.** In: PARTNER, Nancy; FOOT, Sarah (org.). The SAGE handbook of historical theory. Londres: SAGE, 2013. p. 1-8.

KLEINBERG, Ethan; SCOTT, Joan Wallach; WILDER, Gary. **Theses on theory and history.** Theory Revolt Collective, maio 2018.

SIMON, Zoltán Boldizsár. **Os teóricos da história têm uma teoria da história? Reflexões sobre uma não-disciplina.** In: SIMON, Zoltán Boldizsár. Os teóricos da História têm uma teoria da história? Reflexões sobre uma não-disciplina. Vitória: Editora Milfontes, 2019. p. 17-49.

AULA 2

HERMENÊUTICA:

DO HISTORICISMO CLÁSSICO ÀS SUAS VARIÁVEIS

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

IGGERS, Georg. **La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 47 - 84.

KINZEL, Katherina. **Hermeneutics.** In: VAN DEN AKKER, Chiel (ed.). The Routledge companion to historical theory. London: Routledge, 2022. p. 17-33 (Tradução livre a ser disponibilizada).

LEITURAS COMPLEMENTARES:

AMARAL, Maria de Nazaré Pacheco. **Introdução.** In: AMARAL, Maria de Nazaré Pacheco (org.). Período clássico da hermenêutica filosófica na Alemanha. São Paulo: Edusp, 1994. p. 9-26.

BENTIVOGLIO, Julio. **História e hermenêutica: a compreensão como um fundamento do método histórico – percursos em Droysen, Dilthey, Langlois e Seignobos.** Opsi, Catalão, v. 7, n. 9, p. 185-199, jul./dez. 2007.

ASSIS, Arthur Alfaix. **A didática da história de Droysen: constituição e atualidade.** Tempo, Niterói, v. 20, p. 1-18, 2014.

AULA 3

HERMENÊUTICA - O QUE "CALA", O QUE "FALA": COMPREENSÃO, INCOMPREENSÃO E ABSURDO

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

LACAPRA, Dominick. **Trauma, história, memória, identidade: o que resta?** In: LACAPRA, Dominick. Compreender: outros. São Paulo: Editora Perspectiva, 2007. p. 45-68.

KOSELLECK, Reinhart. **Teoria da história e hermenêutica.** In: KOSELLECK, Reinhart. Estratos do tempo: estudos sobre história. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014. p. 91-110.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Produção de presença: o que o significado não consegue transmitir.** Trad. Marcelo R. Rouanet. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.

LA CAPRA, Dominick. **Writing History, Writing Trauma.** Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2001.

KOSELLECK, Reinhart. **On the meaning and absurdity of history.** In: KOSELLECK, Reinhart. Sediments of time: on possible histories. Stanford, California: Stanford University Press, 2018. p. 177-196.

AULA 4

HERMENÊUTICA, RESTOS E FONTES O PROBLEMA TEÓRICO DO MÉTODO E A INTERPRETAÇÃO

LEITURA OBRIGATÓRIA:

RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa: O tempo narrado.** São Paulo: Editora Martins Fontes, 2010, p. 197 - 213; 352 - 408.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

PAUL, Herman. **Manuals on historical method: a genre of polemical reflection on the aims of science.** In: BOD, Rens; MAAT, Jaap; WESTSTEIJN, Thijs (ed.). The making of the humanities. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2012. v. 3, p. 171-182.

SEAWRIGHT, Leandro. **O grande massacre de Darnton ou o pulo do gato em uma hermenêutica geertziana?** Revista de História (São Paulo), n. 177, a06717, 2018.

PARTE 2

FILOSOFIAS PRÉ-NARRATIVISTAS, NARRATIVISMOS E PERSPECTIVAS PÓS-NARRATIVISTAS DA HISTÓRIA

AULA 5

DA FILOSOFIA ANALÍTICA DA HISTÓRIA AO NARRATIVISMO FORMAS DA TEORIA PRÉ-NARRATIVISTA

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

AHLSSKOG, Jonas. **Pre-narrativist philosophy of history**. Journal of the Philosophy of History, [s.l.], v. 17, p. 195–218, 2023 (Tradução livre a ser disponibilizada).

KUUKKANEN, Jouni-Matti. **Filosofía posnarrativista de la historiografía**. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2019, p. 31 - 46.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

GORMAN, Jonathan. **Covering laws**. In: BERGER, Stefan (ed.). Bloomsbury history: theory and method. London: Bloomsbury, 2021.

OHARA, João. **The Theory and Philosophy of History**. Cambridge: Cambridge University Press, 2022, p. 1 - 42.

AULA 6

NARRATIVISMO VIRADA LINGÜÍSTICA, NEOHISTORICISMO

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

TOZZI, Veronica Thompson. **Narrativism**. In: VAN DEN AKKER, Chiel (ed.). The Routledge companion to historical theory. Londres: Routledge, 2022. p. 113-128 (Tradução livre a ser disponibilizada).

WHITE, Hayden. **Meta-história: a imaginação histórica no século XIX**. São Paulo: Edusp, 2008. p. 17-56.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

DANTO, Arthur. **Narration and knowledge**. New York: Columbia University Press, 2007. p. 143-181.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

PINTO, Julio Pimentel. **Sobre literatura e história: como a ficção constrói a experiência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2024, p. 11 - 32.

VASCONCELOS, José Antonio. **Quem tem medo de teoria?: a ameaça do pós-modernismo na historiografia americana**. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2005.

AULA 7

NARRATIVISMO TEMPO, FENÔMENOS

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

GATTINARA, Enrico Castelli. **Paul Ricœur: la tragedia della verità e la storia**. Archivio di Filosofia, Pisa-Roma, v. 81, n. 1-2, p. 241–260, out. 2013. (Tradução livre a ser disponibilizada).

RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa - tomo 1**. Campinas, SP: Papyrus, 1994, p. 85 - 131.

LEITURA COMPLEMENTAR:

PIERCEY, Robert. **Is Paul Ricoeur still relevant to the philosophy of history?** The Journal of Theory and Practice, [s.l.], v. 28, n. 4, 2024.

NARRATIVISMOS

REPRESENTACIONALISMO, CONSTRUTIVISMO, HOLISMO

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

ANKERSMIT, Frank Rudolf. **A escrita da história: a natureza da representação histórica**. Londrina: Eduel, 2012, p. 63 - 124.

KUUKKANEN, Jouni-Matti. **Filosofía posnarrativista de la historiografía**. Zaragoza: Institución Fernando el Católico: Excma. Diputación de Zaragoza, 2019, p. 69 - 94

LEITURA COMPLEMENTAR:

KUUKKANEN, Jouni-Matti. **Postnarrativism**. In: Bloomsbury history: theory and method. London: Bloomsbury, 2022.

PARTE 3

MULTITEMPORALIDADE, RUÍNAS TEMPORAIS E ARMADILHAS DO TEMPO

AULA 9

TEMPO, TEMPORALIDADE, DURAÇÃO
UMA HISTÓRIA SOCIAL

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

BRAUDEL, Fernand. **História e Ciências Sociais**. Lisboa: Editorial Presença, 1990, p. 7 - 39.

PIMENTA, João Paulo. **O Livro do Tempo: Uma História Social**. São Paulo: Edições 70, 2021, p. 297 - 342.

LEITURA COMPLEMENTAR:

PIMENTA, João Paulo. **Vivências e experiências: uma nota acerca dos tempos da história e suas hierarquias**. In: MARQUESE, Rafael de Bivar et al. (org.). **Sistemas, tempos e espaços: Lab-Mundi em dez anos de fazer historiográfico** [recurso eletrônico]. São Leopoldo: Casa Leiria, 2024, p. 156 - 162.

AULA 10

TEMPO E TEMPORALIDADE
ENTRE O NARRATIVISMO FENOMENOLÓGICO E A HISTÓRIA DOS CONCEITOS

LEITURA OBRIGATÓRIA:

KOSSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. São Paulo: Contraponto: Ed. Puc-RJ, 2006, pp. 305 - 328.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier; FUENTES, Juan Francisco. **Historia conceptual, memoria e identidad: entrevista con Reinhart Koselleck**. Revista de Libros, Madri, n. 111, p. 19–22, mar. 2006; n. 112, p. 6–10, abr. 2006. Entrevista realizada em Madrid, em 5 abr. 2005.

GUMBRECHT, Hans Ulrich; RODRIGUES, Thamara de Oliveira. **Uma latente filosofia do tempo**. São Paulo: Editora Unesp, 2021.

PALTI, Eliás. J. La **“Nueva Historia Intelectual” II: Reinhart Koselleck y la Historia conceptual alemana**. Buenos Aires: Prometeo, 2025.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa - Volume 1**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010, p. 93 - 156.

AULA 11

TEMPO E TEMPORALIDADE
A MULTIPLICIDADE TEMPORAL E ARMADILHAS DO TEMPO

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

MUDROVCIC, María Inés. **La trampa de las ‘temporalidades múltiples’: ¿se puede escribir sin cronología?** Esboços: Histórias em Contextos Globais, Florianópolis, v. 30, n. 55, p. 358–368, 2024.

SALOMON, Marlon. **Heterocronias**. In: SALOMON, Marlon (Org.). **Heterocronias: estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos**. Goiânia: Edições Ricochete, 2018. p. 8–38.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

GATTINARA, Enrico Castelli. **A multiplicidade temporal: um problema no qual ciência, história e filosofia se encontram**. In: SALOMON, Marlon (Org.). **Heterocronias: estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos**. Goiânia: Edições Ricochete, 2018. p. 39–72.

HARTOG, François. **Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

OLIVEIRA, Maria da Glória de. **Espectros da colonialidade-racialidade e os tempos plurais do mesmo**. Esboços: histórias em contextos globais, Florianópolis, v. 30, n. 55, p. 310–325, set./dez. 2023.

SIMON, Zoltan Boldizsár. **A transformação do tempo histórico: temporalidades processual e eventual**. Revista de Teoria da História, v. 24, n. 1, p. 139–155, 2021.

SIMON, Zoltán Boldizsár; TAMM, Marek. **The fabric of historical time**. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.

PRESENÇA, MATERIALIDADE, PASSADO

O QUE NÃO É HERMENÊUTICO E NÃO É NARRATIVO?

LEITURA OBRIGATÓRIA:

DOMANSKA, Ewa. **A história para além do humano**. Rio de Janeiro: FGV, 2024, p. 55 - 80.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

BENTIVOGLIO, Julio; MARINO, Taynna. **Teoria da história, Antropoceno e pós-humanismo**. In DOMÁNSKA, Ewa. *A história para além do humano*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2024, p. 9 - 22.

DOMÁNSKA, Ewa. **The material presence of the past**. *History and Theory*, Middletown, v. 45, n. 3, p. 337-348, Oct. 2006.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **O campo não hermenêutico ou a materialidade da comunicação**. Tradução de João Cezar de Castro Rocha. *Teresa: revista de Literatura Brasileira*, São Paulo, n. 10/11, p. 386-409, 2010. Conferência realizada em maio de 1992, na UERJ. Originalmente publicada em *Cadernos de Mestrado/Literatura*, Rio de Janeiro: UERJ-IL, n. 5, 1993.

TÓPICOS PÓS-ANTROPOCÊNTRICOS E TEORIA DA HISTÓRIA

ANTROPOCENO, ANIMAIS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

LEITURA OBRIGATÓRIA:

NICODEMO, Thiago Lima; CARDOSO, Oldimar. **Metahistory for (Ro)bots: historical knowledge in the artificial Intelligence era**. *História da Historiografia*, Ouro Preto, v. 12, n. 29, p. 17-52, jan./abr. 2019. (Tradução livre a ser disponibilizada).

LEITURAS COMPLEMENTARES:

BONALDO, Rodrigo Bragio. **Três vivas ao naufrágio: sobre a ascensão e queda das humanidades digitais**. In: SESQUIM, Ilda Renata Andreatta et al. (org.). *Hoje, teoria da história*. 1. ed. Belo Horizonte [MG]: Fino Traço, 2024. p. 139-152.

CHAKRABARTY, Dipesh. **O Global e o Planetário: a História na Era da Crise Climática**. São Paulo: UBU Editora, 2025, p. 43 - 81.

LACAPRA, Dominick. **Compreender outros: povos, animais, passados**. São Paulo: Autêntica, 2023, p. 72 - 94.

ROSENZWEIG, Roy. **Clio Wired: The Future of the Past in the Digital Age**. New York: Columbia University Press, 2011.

TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo. **Introdução: O Antropoceno como desafio historiográfico**. In: TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo (Org.). *Antropoceno: perspectivas historiográficas*. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2024, p.

FINALIZAÇÃO DO CONTEÚDO DA DISCIPLINA

AULA 14

TEORIA DA HISTÓRIA E MEMÓRIA DE EXPRESSÃO ORAL HISTÓRIA ORAL APLICADA

LEITURA OBRIGATÓRIA:

MEIHY, José Carlos Sebe Bom; SEAWRIGHT, Leandro. **Memórias e Narrativas: História Oral Aplicada**. São Paulo: Contexto, 2020.

LEITURA COMPLEMENTAR:

SEAWRIGHT, Leandro. **Rethinking oral history: is post-anthropocentrism the end of spoken stories?** (Tradução a ser disponibilizada).

AULA 15

PROVA ESCRITA SEM CONSULTA

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AHLSSKOG, Jonas. **Pre-narrativist philosophy of history**. Journal of the Philosophy of History, v. 17, p. 195–218, 2023.

AMARAL, Maria de Nazaré Pacheco (org.). **Período clássico da hermenêutica filosófica na Alemanha**. São Paulo: Edusp, 1994.

ANHEIM, Étienne. **L'historiographie est-elle une forme d'histoire intellectuelle? La controverse de 1934 entre Lucien Febvre et Henri Jassemin**. Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine, p. 105-130, 2012.

ANKERSMIT, Frank Rudolf. **A escrita da história: a natureza da representação histórica**. Londrina: Eduel, 2012.

ARON, Raymond. **Introduction à la philosophie de l'histoire**. Paris: Gallimard, 1948.

ARAÚJO, Valdeci Lopes de. **História da historiografia como analítica da historicidade**. História da Historiografia, Ouro Preto, p. 34-44, ago. 2013.

ASSIS, Arthur Alfaix. **A didática da história de Droysen: constituição e atualidade**. Tempo, Niterói, v. 20, p. 1-18, 2014.

ASSIS, Arthur Alfaix. **Plural Pasts: historiography between events and structures**. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.

AVELAR, Alexandre de Sá (Org.). **História para quê? Para quem?** Teresina: Cancioneiro, 2024.

BALLESTRIN, Luciana. **América Latina e o giro decolonial**. Revista Brasileira de Ciência Política, n. 11, p. 89-117, maio/ago. 2013.

BARTHES, Roland. **Le discours de l'histoire**. Social Science Information, v. 6, n. 4. 1967.

BENTIVOGLIO, Julio; LOPES, Marcos Antônio. **A Constituição da História como Ciência: de Ranke a Braudel**. Petrópolis: Vozes, 2013.

BENTIVOGLIO, Julio. **História e hermenêutica: a compreensão como um fundamento do método histórico – percursos em Droysen, Dilthey, Langlois e Seignobos**. Opsi, Catalão, v. 7, n. 9, p. 185-199, jul./dez. 2007.

BENTIVOGLIO, Julio; MARINO, Taynna. **Teoria da história, Antropoceno e pós-humanismo**. In: DOMAŃSKA, Ewa. A história para além do humano. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2024, p. 9 - 22.

BEVERNAGE, Berber. **História, memória e violência de Estado: tempo e justiça**. Serra: Editora Mil Fontes; Mariana: SBTHH, 2018.

BLOCH, Marc. **Apologia da história, ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BONALDO, Rodrigo Bragio. **História mais do que humana: descrevendo o futuro como atualização repetidora da Inteligência Artificial**. História (São Paulo), v. 42, e2023037, 2023.

BONALDO, Rodrigo Bragio. **Três vivas ao naufrágio: sobre a ascensão e queda das humanidades digitais**. In: SESQUIM, Ilda Renata Andreatta et al. (org.). **Hoje, teoria da história**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2024, p. 139–152.

BRAUDEL, Fernand. **História e Ciências Sociais**. Lisboa: Editorial Presença, 1990.

CARBONELL, Charles-Olivier. **Histoire et historiens**. La mutation idéologique des historiens français. Toulouse: Privat, 1976.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

CHAKRABARTY, Dipesh. **O Global e o Planetário: a História na Era da Crise Climática**. São Paulo: UBU Editora, 2025.

CHAKRABARTY, Dipesh. **Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference**. New edition. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2007.

CHARTIER, Roger. **Quatre questions à Hayden Withe**. Storia della Storiografia, n. 24, 1993.

DANTO, Arthur. **Narration and knowledge**. New York: Columbia University Press, 2007.

DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa**. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. **Correntes Históricas na França: Séculos XIX e XX**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

DELACROIX, Christian. **Questões de História: historiografia francesa, história mundial e epistemologia**. Editora Milfontes, 2024.

DILTHEY, Wilhelm. **Introduction to the human sciences**. Princeton, NJ, Princeton University Press, 1989.

DOMAŃSKA, Ewa. **The material presence of the past**. History and Theory, v. 45, n. 3, p. 337–348, Oct. 2006.

DOMAŃSKA, Ewa. **A história para além do humano**. Rio de Janeiro: FGV, 2024.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier; FUENTES, Juan Francisco. **Historia conceptual, memoria e identidad: entrevista con Reinhart Koselleck**. Revista de Libros, Madri, n. 111, p. 19–22, mar. 2006; n. 112, p. 6–10, abr. 2006.

GATTINARA, Enrico Castelli. **Paul Ricœur: la tragedia della verità e la história**. Archivio di Filosofia, v. 81, n. 1-2, p. 241–260, 2013.

GATTINARA, Enrico Castelli. **A multiplicidade temporal: um problema no qual ciência, história e filosofia se encontram**. In: SALOMON, Marlon (Org.). Heterocronias. Goiânia: Edições Ricochete, 2018, p. 39–72.

GIBBS, Fred; OWENS, Trevor. **The hermeneutics of data and historical writing**. In: DOUGHERTY, Jack; NAWROTZKI, Kristen (eds.). Writing history in the digital age. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2013.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

GORMAN, Jonathan. **Covering laws**. In: BERGER, Stefan (ed.). Bloomsbury history: theory and method. London: Bloomsbury, 2021.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Produção de presença: o que o significado não consegue transmitir**. Trad. Marcelo R. Rouanet. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.

GUMBRECHT, Hans Ulrich; RODRIGUES, Thamara de Oliveira. **Uma latente filosofia do tempo**. São Paulo: Editora Unesp, 2021.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **O campo não hermenêutico ou a materialidade da comunicação**. Trad. João Cezar de Castro Rocha. Teresa: revista de Literatura Brasileira, São Paulo, n. 10/11, p. 386–409, 2010.

HARTOG, François. **Chronos: o Ocidente confrontado ao tempo**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2025.

HARTOG, François. **Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

IGGERS, Georg. **La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno**. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2012.

IGGERS, Georg. **The german conception of history: the national tradition of historical thought from Herder to the present**. London: Wesleyan University Press, 1988.

KANSTEINER, Wulf. **Digital doping for historians: can history, memory, and historical theory be rendered artificially intelligent?** History and Theory, v. 61, n. 4, p. 119–133, dez. 2022.

KINZEL, Katherina. Hermeneutics. In: VAN DEN AKKER, Chiel (ed.). **The Routledge companion to historical theory**. London: Routledge, 2022.

KINZEL, Katherina. **Method and Meaning: Ranke and Droysen on the Historian's Disciplinary Ethos**. History and Theory, Middletown, v. 59, n. 1, p. 22–41, 2020.

KINZEL, Katherina. **Neo-Kantianism as hermeneutics? Heinrich Rickert on psychology, historical method, and understanding**. British Journal for the History of Philosophy, [s.i.], v. 29, n. 4, p. 614–632, 2021.

KLEINBERG, Ethan. **Historicidade Espectral: Teoria da história em tempos digitais**. Vitória: Editora Milfontes, 2020.

KOSELLECK, Reinhart. **Estratos do tempo: estudos sobre história**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.

KOSELLECK, Reinhart. **Introduction and prefaces to the Geschichtliche Grundbegriffe**. Contributions to the History of Concepts, v. 6, n. 1, p. 1–37, 2011.

KOSELLECK, Reinhart. **On the meaning and absurdity of history**. In: KOSELLECK, Reinhart. Sediments of time: on possible histories. Stanford: Stanford University Press, 2018.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. São Paulo: Contraponto: Ed. PUC-RJ, 2006.

KUUKKANEN, Jouni-Matti. **Filosofia posnarrativista de la historiografía**. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2019.

KUUKKANEN, Jouni-Matti. **Postnarrativism**. In: Bloomsbury history: theory and method. London: Bloomsbury, 2022.

LACAPRA, Dominick. **Writing History, Writing Trauma**. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2001.

LACAPRA, Dominick. **Compreender outros: povos, animais, passados**. São Paulo: Autêntica, 2023.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Unicamp, 2003.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom; SEAWRIGHT, Leandro. **Memórias e Narrativas: História Oral Aplicada**. São Paulo: Contexto, 2020.

MARTINS, Estevão C. de Rezende (Org.). **A História Pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX**. São Paulo: Contexto, 2010.

MARTINS, Estevão C. de Rezende. **Teoria e Filosofia da História. Contribuições para o Ensino de História**. Curitiba: W & A Editores, 2017.

MUDROVCIC, María Inés. **Conceptualizing the History of the Present Time**. Cambridge: Cambridge University Press, 2024.

MUDROVCIC, María Inés. **La trampa de las ‘temporalidades múltiples’: ¿se puede escribir sin cronología?** Esboços, v. 30, n. 55, p. 358–368, 2024.

NICODEMO, Thiago Lima; CARDOSO, Oldimar. **Metahistory for (Ro)bots: historical knowledge in the artificial intelligence era**. História da Historiografia, v. 12, n. 29, p. 17-52, 2019.

NORA, Pierre (Dir.). **Les Lieux de Mémoire**. Paris: Gallimard, 1984–1992. 3 tomes, 7 volumes.

OHARA, João. **The Theory and Philosophy of History**. Cambridge: Cambridge University Press, 2022.

OLIVEIRA, Maria da Glória de. **Espectros da colonialidade-racialidade e os tempos plurais do mesmo**. Esboços, v. 30, n. 55, p. 310–325, 2023.

OLIVEIRA, Maria da Glória de. **Quando será o decolonial? Colonialidade, reparação histórica e politização do tempo**. Caminhos da História, v. 27, n. 2, jul./dez. 2022.

PALTI, Elias J. **La “Nueva Historia Intelectual” I: Quentin Skinner y la “Escuela de Cambridge”**. Buenos Aires: Prometeo, 2025.

PALTI, Elias J. **La “Nueva Historia Intelectual” II: Reinhart Koselleck y la Historia conceptual alemana**. Buenos Aires: Prometeo, 2025.

PARTNER, Nancy. **Foundations: theoretical frameworks for knowledge of the past**. In: PARTNER, Nancy; FOOT, Sarah (org.). The SAGE handbook of historical theory. London: SAGE, 2013.

PAUL, Herman. **A virtue ethics for historians: prospects and limitations**. History and Theory, v. 63, n. 4, p. 3–22, Dec. 2024.

PAUL, Herman. **Weak historicism: on hierarchies of intellectual virtues and goods**. Journal of the Philosophy of History, Leiden, v. 6, n. 3, p. 369-388, 2012.

PAUL, Herman. **What is historical theory?** In: PAUL, Herman. Key issues in historical theory. London: Routledge, 2015.

PAUL, Herman. **¿Qué es la teoría de la historia?**. In: PAUL, Herman. La llamada del pasado: claves de la teoría de la historia. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2016.

PAUL, Herman. **Manuals on historical method: a genre of polemical reflection on the aims of science**. In: BOD, Rens; MAAT, Jaap; WESTSTEIJN, Thijs (ed.). The making of the humanities. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2012. v. 3.

PEREIRA, Mateus Henrique de Faria; ARAUJO, Valdei Lopes de. **Atualismo 1.0: como a ideia de atualização mudou o século XXI**. Vitória: Editora Milfontes/ Mariana: Editora da SBTHH, 2019.

PIERCEY, Robert. **Is Paul Ricoeur still relevant to the philosophy of history?** The Journal of Theory and Practice, v. 28, n. 4, 2024.

PIMENTA, João Paulo. **O Livro do Tempo: Uma História Social**. São Paulo: Edições 70, 2021.

PIMENTA, João Paulo. **Vivências e experiências: uma nota acerca dos tempos da história e suas hierarquias**. In: MARQUESE, Rafael de Bivar et al. (org.). Sistemas, tempos e espaços. São Leopoldo: Casa Leiria, 2024.

PINTO, Julio Pimentel. **Sobre literatura e história: como a ficção constrói a experiência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.

RANGEL, Marcelo de Mello; ARAUJO, Valdei Lopes de. **Apresentação - Teoria e história da historiografia: do giro linguístico ao giro ético-político**. História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography, Ouro Preto, v. 8, n. 17, 2015.

ROMAGNANI, Gian Paolo. **Storia della storiografia: Dall’antichità a oggi**. Roma: Carocci Editore, 2019.

RICOEUR, Paul. **Interpretação e ideologias**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1990.

RICOEUR, Paul. **La marque du passé**. *Revue de Métaphysique et de Morale*, n. 1, p. 7-31, 1998.

RICOEUR, Paul. **La mémoire, l'histoire, l'oubli**. Paris: Éditions du Seuil, 2000.

RICOEUR, Paul. **Teoria da interpretação: discurso e o excedente de significado**. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa - Volume 1**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa - Volume 2**. Campinas: Papirus, 2010.

ROSENZWEIG, Roy. **Clio Wired: The Future of the Past in the Digital Age**. New York: Columbia University Press, 2011.

RUFER, Mario. **Às voltas com o pós-colonial: o conceito e suas implicações**. Vitória: Editora Milfontes, 2024.

SALOMON, Marlon (Org.). **Heterocronias: estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos**. Goiânia: Edições Ricochete, 2018.

SCHMIDT, Lawrence. K. **Hermenêutica**. Petrópolis: Vozes, 2014.

SEAWRIGHT, Leandro. **Rethinking oral history: is post-anthropocentrism the end of spoken stories?**

SIMON, Zoltán Boldizsár. **Os teóricos da história têm uma teoria da história? Reflexões sobre uma não-disciplina**. Vitória: Editora Milfontes, 2019.

SIMON, Zoltán Boldizsár. **A transformação do tempo histórico: temporalidades processual e eventual**. *Revista de Teoria da História*, v. 24, n. 1, p. 139–155, 2021.

SIMON, Zoltán Boldizsár; TAMM, Marek. **The fabric of historical time**. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.

TOZZI, Veronica Thompson. **Narrativism**. In: VAN DEN AKKER, Chiel (ed.). *The Routledge companion to historical theory*. London: Routledge, 2022.

TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo. **Introdução: O Antropoceno como desafio historiográfico**. In: TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo (Org.). *Antropoceno: perspectivas historiográficas*. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2024.

VASCONCELOS, José Antonio. **Quem tem medo de teoria?: a ameaça do pós-modernismo na historiografia americana**. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2005.

WHITE, Hayden. **Meta-história: a imaginação histórica no século XIX**. São Paulo: Edusp, 2008.

WOOLF, Daniel. **Historical Periodization: an Exploration and Defence**. In: ZWIERLEIN, Cornel; MAHLER, Andreas (Eds.). *Zeiten bezeichnen: frühneuzeitliche Epochenbegriffe: europäische Geschichte und globale Gegenwart*. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek, 2023. p. 29-58.

PARTNER, Nancy. **Foundations: theoretical frameworks for knowledge of the past**. In: PARTNER, Nancy; FOOT, Sarah (org.). *The SAGE handbook of historical theory*. London: SAGE, 2013.

PAUL, Herman. **What is historical theory?** In: PAUL, Herman. *Key issues in historical theory*. London: Routledge, 2015.

PAUL, Herman. **¿Qué es la teoría de la historia?**. In: PAUL, Herman. *La llamada del pasado: claves de la teoría de la historia*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2016.

PAUL, Herman. **Manuals on historical method: a genre of polemical reflection on the aims of science**. In: BOD, Rens; MAAT, Jaap; WESTSTEIJN, Thijs (ed.). *The making of the humanities*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2012. v. 3.

PIERCEY, Robert. **Is Paul Ricoeur still relevant to the philosophy of history?** *The Journal of Theory and Practice*, v. 28, n. 4, 2024.

PIMENTA, João Paulo. **O Livro do Tempo: Uma História Social**. São Paulo: Edições 70, 2021.

PIMENTA, João Paulo. **Vivências e experiências: uma nota acerca dos tempos da história e suas hierarquias**. In: MARQUESE, Rafael de Bivar et al. (org.). *Sistemas, tempos e espaços*. São Leopoldo: Casa Leiria, 2024.

PINTO, Julio Pimentel. **Sobre literatura e história: como a ficção constrói a experiência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.

RANKE, Leopold von. **O conceito de história universal (1831)**. In: MARTINS, Estevão Rezende (Org.). *A história pensada - Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

ROMAGNANI, Gian Paolo. **Storia della storiografia: Dall'antichità a oggi**. Roma: Carocci Editore, 2019.

RICOEUR, Paul. **Interpretação e ideologias**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1990.

RICOEUR, Paul. **La marque du passé**. *Revue de Métaphysique et de Morale*, n. 1, p. 7-31, 1998.

RICOEUR, Paul. **A Memória, a História, o Esquecimento**. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

RICOEUR, Paul. **Teoria da interpretação: discurso e o excedente de significado**. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa - Volume 1**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa - Volume 2**. Campinas: Papirus, 2010.

ROSENZWEIG, Roy. **Clio Wired: The Future of the Past in the Digital Age**. New York: Columbia University Press, 2011.

RÜSEN, Jörn. **Razão histórica: teoria da história – os fundamentos da ciência histórica**. Brasília: Editora da UnB, 2001.

RÜSEN, Jörn. **História viva: teoria da história III – formas e funções do saber histórico**. Brasília: Editora da UnB, 2007.

RÜSEN, Jörn. **Sentido da história: teoria da história II – a metateoria da história**. Brasília: Editora da UnB, 2012.

SALOMON, Marlon (Org.). **Heterocronias: estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos**. Goiânia: Edições Ricochete, 2018.

SCHMIDT, Lawrence. K. **Hermenêutica**. Petrópolis: Vozes, 2014.

SCOTT, Joan W. **Border Patrol**. *French Historical Studies*, Durham: Duke University Press, v. 21, n. 3, p. 383-397, Summer 1998.

SEAWRIGHT, Leandro. **Rethinking oral history: is post-anthropocentrism the end of spoken stories?**

SIMON, Zoltán Boldizsár. **A transformação do tempo histórico: temporalidades processual e eventual**. *Revista de Teoria da História*, v. 24, n. 1, p. 139–155, 2021.

SIMON, Zoltán Boldizsár; TAMM, Marek. **Historical futures**. *History and Theory*, v. 60, n. 1, p. 3-22, 2021.

SIMON, Zoltán Boldizsár. **Os teóricos da história têm uma teoria da história? Reflexões sobre uma não-disciplina**. Vitória: Editora Milfontes, 2019.

SIMON, Zoltán Boldizsár; TAMM, Marek. **The fabric of historical time**. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.

TAMM, Marek; SIMON, Zoltán Boldizsár. **More-than-human history: philosophy of history at the time of the Anthropocene**. In: KUUKKANEN, Jouni-Matti (Org.). *Philosophy of history: twenty-first-century perspectives*. London: Bloomsbury Academic, 2020. p. 198-215.

TANAKA, Stefan. **History without chronology**. Ann Arbor: Lever Press, 2019.

SILVEIRA, Pedro Telles da. **O que é uma ferramenta historiográfica?** *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 15, n. 40, p. 219–231, 2022.

SILVEIRA, Pedro Telles da. **The Counted Time: Technical Temporalities and Their Challenges to History**. *History and Theory*, v. 62, n. 3, p. 403–426, set. 2023.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. **¿Deberíamos universalizar la historia? Entre derivas nacionalistas e identitarias**. Santiago de Chile: FCE, UC, 2024.

TOZZI, Veronica Thompson. **Narrativism**. In: VAN DEN AKKER, Chiel (ed.). *The Routledge companion to historical theory*. London: Routledge, 2022.

TUCKER, Aviezer (Ed.). **A Companion to the Philosophy of History and Historiography**. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.

TURIN, Rodrigo; LOWANDE, Walter Francisco Figueiredo (Org.). **Antropoceno: perspectivas historiográficas**. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2024.

VASCONCELOS, José Antonio. **Quem tem medo de teoria?: a ameaça do pós-modernismo na historiografia americana**. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2005.

WHITE, Hayden. **Meta-história: a imaginação histórica no século XIX**. São Paulo: Edusp, 2008.

WOOLF, Daniel. **Historical Periodization: an Exploration and Defence**. In: ZWIERLEIN, Cornel; MAHLER, Andreas (Eds.). *Zeiten bezeichnen: frühneuzeitliche Epochenbegriffe: europäische Geschichte und globale Gegenwart*. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek, 2023. p. 29-58.