

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

Disciplina: FLH0401 – Teoria da História

Professor João Ohara – ohara@usp.br

### **Objetivo**

---

A disciplina de Teoria da História tem como objetivo central oferecer uma introdução aos fundamentos filosóficos da história.

### **Metodologia**

---

O curso será oferecido em forma de aulas expositivas com discussão a partir de textos selecionados (artigos ou capítulos de livro).

### **Conteúdo Programático**

---

- O que é teoria da história?
- Noções introdutórias de epistemologia (crença, conhecimento, justificação)
- Epistemologia da história
  - O que é “conhecimento histórico”?
  - Evidência e inferência
  - Objetividade e valores
  - Narrativa e subdeterminação
- Epistemologia social da história
  - O lugar social de produção
  - Dependência epistêmica e confiança
- História, ética e política
  - A humanidade dos mortos
  - Fins não-cognitivos da história

- Responsabilidade e justiça transgeracionais

## **Avaliação**

---

A nota final é composta pela média aritmética das notas de uma prova escrita realizada em sala de aula e um trabalho de fim de semestre.

*Sobre a prova escrita:* a questão da prova será divulgada com 1 semana de antecedência. No dia da prova, ela será realizada em sala, em folha de almoço distribuída pelo professor. É permitida a consulta a anotações e textos físicos (fotocópia, impressos ou livros), mas não a aparelhos eletrônicos. A prova será avaliada tanto nos aspectos formais da redação (coerência, organização textual, uso da língua portuguesa) quanto no seu conteúdo (adequação ao escopo da questão, qualidade do argumento, clareza de exposição). Valor 10.

*Sobre o trabalho de fim de semestre:* o trabalho consiste na elaboração de um pequeno ensaio dissertativo-argumentativo a respeito de um dos temas trabalhados ao longo da disciplina. Ele deve ser entregue até a última semana do semestre. O texto deve ter até 8 mil palavras e deve estar formatado segundo as normas da ABNT. O uso de ferramentas de Inteligência Artificial é estritamente proibido em todos os casos (mesmo como “assistente”). O trabalho será avaliado tanto nos aspectos formais da redação (coerência, organização textual, uso da língua portuguesa) quanto no seu conteúdo (adequação ao escopo da questão, qualidade do argumento, clareza de exposição). Valor 10.

Havendo necessidade de recuperação, combinar com o professor.

## **Cronograma**

---

A definir

## **Bibliografia**

---

- ASSIS, Arthur Alfaix. *Plural Pasts: historiography between events and structures*. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.
- ASSMANN, Aleida. *Espaços da Recordação: Formas e Transformações da Memória Cultural*. Trad. de Paulo Soethe. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- AVELAR, Alexandre de Sá (org.). *História para quê? Para quem?* Teresina: Cancioneiro, 2024.
- BARBOSA, Eduarda C. (org.). *Textos Seleccionados de Filosofia Feminista*. Pelotas: NEPFIL Online, 2023.
- BELVEDRESI, Rosa. ¿Es posible la comprensión histórica sin anacronismo? *ArtCultura*, Uberlândia, v. 23, n. 43, p. 82-94, 2021.
- CASSIRER, Ernst. *Ciências da Cultura*. Trad. de César Benjamin. Rio de Janeiro: Contraponto, 2024.
- CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. Trad. de Maria de Lourdes Menezes. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- CERTEAU, Michel de. *História e Psicanálise: entre ciência e ficção*. Trad. de Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- DASTON, Lorraine. *Historicidade e Objetividade*. Trad. de Derley Menezes Alves e Francine Iegelski. São Paulo: LiberArs, 2017.
- DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. *Introdução à Epistemologia*. São Paulo: Editora Unesp, 2010.
- FARGE, Arlette. *O Sabor do Arquivo*. Trad. de Fátima Murad. São Paulo: EdUSP, 2009.
- FOUCAULT, Michel. A Vida dos Homens Infames. In: idem. *Estratégia, Poder-Saber*. Trad. de Vera Lucia Avellar Ribeiro. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010, p. 203-222. (Ditos & Escritos, v. III)
- HACKING, Ian. *Representar e Intervir: tópicos introdutórios de filosofia da ciência natural*. Trad. de Pedro Rocha de Oliveira. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.
- KINZEL, Katherina. Method and Meaning: Ranke and Droysen on the Historian's Disciplinary Ethos. *History and Theory*, Middletown, v. 59, n. 1, p. 22-41, 2020.

KINZEL, Katherina. Neo-Kantianism as hermeneutics? Heinrich Rickert on psychology, historical method, and understanding. *British Journal for the History of Philosophy*, [s.i.], v. 29, n. 4, p. 614-632, 2021.

KLEINBERG, Ethan. Somente os fatos: a fantasia de uma ciência histórica. In: idem. *Historicidade Espectral: teoria da história em tempos digitais*. Trad. de André da Silva Ramos. Vitória: Editora Milfontes, 2020, [s.p.].

MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A História Pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

NIETZSCHE, Friedrich. *Escritos sobre História*. Trad. de Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005.

RICOEUR, Paul. *A Memória, a História, o Esquecimento*. Trad. de Alain Fraçois [et al.]. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

SIMIAND, François. *A Causalidade em História*. Trad. de Rafael Faraco Benthien e Robson Bertasso. São Paulo: EdUSP, 2023.

STEUP, Matthias. Epistemologia. In: CID, Rodrigo Reis Lastra; SEGUNDO, Luiz Helvécio Marques (orgs.). *Textos Seleccionados de Epistemologia e Filosofia da Ciência*. Trad. de Eros M. Carvalho, Flavio Williges, Mateus Stein e Paola O. de Camargo. Pelotas: NEPFIL Online, 2020, p. 23-90.

TAYLOR, Charles. *A Explicação do Comportamento*. Trad. de Luiz Antonio Oliveira de Araújo. São Paulo: Editora Unesp, 2024.

TUCKER, Aviezer (ed.). *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.

TURNER, Stephen P.; ROTH, Paul A. (eds.). *The Blackwell Guide to the Philosophy of the Social Sciences*. Malden: Blackwell Publishing, 2003.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história*. Trad. de Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. 4ª ed. Brasília: Editora da UnB, 1998.

WHITE, Hayden. *Meta-História: a imaginação histórica do século XIX*. Trad. de José Laurêncio de Melo. São Paulo: EdUSP, 1992.

WYLIE, Alison. Os que conhecem, conhecem bem: teoria do ponto de vista e arqueologia de gênero. *Scientiae Studia*, São Paulo, v. 15, n. 1, p. 13-38, 2017.