

EMENTA

Disciplina: História da América Contemporânea I

Semestre: 2º semestre de 2025

Período: Vespertino e noturno

Código: FLH 0351

Professora responsável: Stella Maris Scatena Franco

Título: A América Latina no século XIX: política, cultura, atores sociais e identidades

Objetivos:

O curso tem como objetivo analisar temas fundamentais da história latino-americana do século XIX, como as independências, a formação e a consolidação dos Estados nacionais, a constituição de identidades em diferentes níveis (continental, subcontinental, nacional e local) - o que envolveu a conformação do próprio conceito de América Latina -. e, finalmente, o papel dos/das intelectuais nesse processo de formações identitárias. O curso promoverá discussões sobre produções historiográficas relacionadas aos temas abordados; debates sobre as tensões sociais envolvendo grupos de diferentes camadas sociais (privilegiando-se uma abordagem interseccional); questionamentos sobre os papéis de gênero assinalados às mulheres no processo de constituição dos Estados nacionais e, finalmente, reflexões sobre as relações entre as dimensões da política e da cultura, do público e do privado e também entre presente e passado. As aulas serão conduzidas a partir de bibliografia especializada e de documentos de diversas naturezas (textuais, visuais, filmicos e sonoros). É objetivo do curso contribuir para a formação integrada dos/as alunos/as, como pesquisadores e professores, razão pela qual refletir-se-á sobre formas de abordar os conteúdos e fontes trabalhados no ensino da História da América nos níveis da educação básica.

Conteúdo:

- Independência da América Espanhola: processo histórico e debates historiográficos
- Formação Estados nacionais na América Latina
- “Biografias das nações”: os manuais escolares na consolidação dos Estados latino-americanos
- Raça, classe e gênero nas dinâmicas culturais e políticas latino-americanas do século XIX
- Vozes dissonantes: minorias sociais, utopismo socialista e debates interseccionais
- Os povos originários nos projetos de nação
- Mulher&nação: questionando os papéis de gênero assinalados às mulheres no processo de constituição e consolidação dos Estados nacionais
- Escravidão e resistência no Caribe no século XIX
- Independência de Cuba: Hispanoamérica frente aos Estados Unidos e à Espanha
- Olhares cruzados: América Latina, Estados Unidos e Europa nos relatos de viagem
- As múltiplas faces das identidades na América Latina oitocentista
- A América Latina no ensino de História

Métodos utilizados:

Aulas expositivas

Discussões de textos

Exibições e debates sobre filmes

Análise de documentos

Critérios de avaliação:

Prova individual com consulta
Seminários de textos e documentos
Atividades avaliativas a partir de documentos
Participação em sala de aula

Critérios de recuperação:

Prova individual com consulta.

Bibliografia

- ALTAMIRANO, Carlos (Dir.). *Historia de los intelectuales dn América Latina*. Madrid: Ed. Katz, 2008.
- ANDREWS, George Reid. *Afro-Latinoamérica: 1800-2000*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2007.
- AYALA MORA, Enrique; POSADA CARBÓ, Eduardo (Dir.). *Historia General de América Latina VII. Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulaciones, 1870-1930*. Paris, Madri: Unesco Trotta, 2008.
- BITTENCOURT, C. M. F. Ensino de história da América: reflexões sobre problemas de identidades. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, v. 4, p. 01-11, 2005.
- BOLÍVAR, Simón. *Escritos políticos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.
- CAPELATO, Maria Helena. “A data símbolo de 1898: o impacto da independência de Cuba na Espanha e na Hispanoamérica”. In: *História*, Franca, v. 22, n.2, 2003.
- CHIARAMONTE, José Carlos. “El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana”. In: *Cuadernos del Instituto Ravignani*, Buenos Aires: UBA, s/d.
- CHUST, Manuel y SERRANO, José Antonio (Eds.). *Debates sobre las independencias iberoamenticanas*. Madrid; Frankfurt: AHILA/Iberoamericana/Vervuet, 2007.
- FRADKIN, Raúl O.; DI MEGLIO, Gabriel. (Comp.). *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rio-platense*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2013.
- FRAGINALS, Manuel Moreno. *Cuba/ Espanha/Cuba. Uma história comum*. Bauru: Edusc, 2005.
- FRANCO, Stella Maris Scatena. *Luzes e sombras na construção da nação argentina: os Manuais de História Nacional (1868-1912)*. Bragança Paulista: Edusf, 2003.
- FRANCO, Stella Maris Scatena Franco. *Peregrinas de Outrora: viajantes latino-americanas no século XIX*. Florianópolis: Ed. Mulheres; Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2008.
- FRANCO, Stella Maris Scatena Franco. *Viagens e relatos. Representações e materialidade nos periplos de latino-americanos pela Europa e pelos Estados Unidos no século XIX*. São Paulo: Intermeios, 2018.
- FREITAS NETO, *Percorrendo o vazio. Intelectuais e a construção da Argentina no século XIX*. São Paulo: Intermeios, 2021.
- FUENTE, Ariel de la. *Los hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del Estado nacional argentino (1853-1870)*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.
- GOLDMAN, Noemí e SALVATORE, Ricardo (comp.). *Caudillhos rioplatenses: nuevas miradas a un viejo problema*. Buenos Aires: Eudeba, 1998.
- GUERRA, François-Xavier. *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

GUTIÉRREZ, Horacio. “Fronteira indígena, nação e identidades. Chile no século XIX”. In: GUTIÉRREZ, Horacio. NAXARA, Marcia R. C. e LOPES, Maria Aparecida de (orgs.). *Fronteiras: paisagens, personagens, identidades*. Franca: UNESP; São Paulo: Olho D'Água, 2003.

HARWICH VALLENILLA, Nikita. “La Historia Patria”. In: Annino, Antonio; LEIVA, Luis Castro e GUERRA, François-Xavier. *De los imperios a las naciones: Iberoamerica*. Zaragoza: Iber-Caja, 1994.

Hevia Lanier, Oilda & Castillo, Daisy Rubiera. (Comps.). (2016). *Emergiendo del silencio. Mujeres negras en la historia de Cuba*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2016.

JAMES, C. L. R. *Os jacobinos negros. Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.

LIENHARD, Martín. *Disidentes, rebeldes, insurgentes. Resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2008.

MÄDER, Maria Elisa Noronha de Sá. “Revoluções de independência na América Hispânica: uma reflexão historiográfica”. In: *Revista de História*, São Paulo n. 159, 2008.

MALLO, Silvia C. e TELESCA, Ignacio (eds). “Negros de la patria”. *Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el Antiguo Virreinato del Río de la Plata*. Buenos Aires: SB, 2010.

MANZANO, Juan Francisco. *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2007.

MARTÍ, José. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec, 1991.

Mc EVOY, Carmen. *Forjando la nación. Ensayos de historia republicana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Peru; Sewanee: The University of the South, 1999.

MC EVOY, Carmen y STUVEN, Ana María (Eds.). *La república peregrina. Hombres de armas y letras en América del Sur. 1800-1884*. Lima: instituto de Estudios Peruanos; Instiuto Francés de Estudios Andinos, 2007.

MITRE, Antonio. “Fenômenos de massa na sociedade oligárquica. O despontar da modernidade, em Ariel, de Rodó”. In: *O dilema do centauro. Ensaios de teoria da história e pensamento latino-americano*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

PAMPLONA, Marco A. e MÄDER, Maria Elisa (Org.). *Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas. Vol. 1 a 4: Peru e Bolívia*. São Paulo: Paz e Terra, 2007-10.

PAMPLONA, Marco A. e STUVEN, Ana María (Orgs.). *Estado e nação no Brasil e no Chile ao longo do século XIX*. Rio de Janeiro: Garamond, 2010.

PASSETTI, Gabriel. *Indígenas e criollos. Política, guerra e traição nas lutas no sul da Argentina (1852-1885)*. In: São Paulo: Alameda, 2012.

PRADO, Maria Ligia Coelho. *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos*. São Paulo: Edusp, 1999.

PRADO, Maria Ligia Coelho. “Esperança radical e desencanto conservador na independência da América Espanhola”. In: *História*. Departamento de História/USP, vol. 22, 2º. sem, 2003.

PRADO, Maria Ligia Coelho (Org.). *Utopias latino-americanas. Política, sociedade e Cultura*. São Paulo: Contexto, 2021.

PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império. Relatos de viagem e transculturação*. Bauru: Edusc, 1999.

QUIJADA, Mónica. “Sobre el origen y difusión del nombre ‘América Latina’ (o una variación heterodoxa en torno al tema de la construcción social de la verdad)”. In: *Revista de Indias*. Vol. LVIII, no. 214, Madrid, 1998.

RIEKENBERG, Michael (comp.). *Latinoamérica: enseñanza de la Historia, libros de texto y conciencia histórica*. Buenos Aires: Alianza Editorial, 1991.

ROJAS, Rafael y AGUILAR, José Antonio (Coord.). *El republicanismo en Hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

CÓRDOVA PLAZA, Rosío. “*Por no haber uma muger que no sea uma berdadera insurgente*”. *Hacia una historia de la particiación femenina en la Guerra de Independencia*. In: *Mujeres insurgentes*. Mexico: Siglo XXI Eds, 2010.

ROUQUIÉ, Alain. *O Extremo Ocidente. Introdução à América Latina*. São Paulo: Edusp, 1992.

SÁBATO, Hilda. “Soberania popular, cidadania e nação na América Hispânica: a experiência republicana do século XIX”. In: *Almanack Braziliense*, no. 09, 2009.

SALVATORE, Ricardo D. *Imágenes de un imperio. Estados Unidos y las formas de representación de América Latina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2006.

SANTOS JR. Valdir Donizete. *Utopias industriais, sonhos imperiais: Michel Chevalier entre latinos e anglo-saxões na Europa e nas Américas (1833-1863)*. São Paulo: Tese de Doutorado, Programa de História Social da USP, 2019.

SCOTT, Rebecca J. *Emancipação escrava em Cuba. A transição para o trabalho livre, 1860-1899*. RJ: Paz e Terra; Campinas: Ed. Unicamp, 1991.

SECRETO, María Verónica. *Negros em Buenos Aires*. RJ: Mauad X; Faperj, 2013.

SILVA, Vitória Rodrigues e *Concepções de História e de ensino em manuais para o Ensino Médio brasileiros, argentinos e mexicanos*. Tese de Doutorado. História/FFLCH/USP, 2006.

SOARES, Gabriela Pellegrino e COLOMBO, Sylvia. *Reforma liberal e lutas camponeses na América Latina. México e Peru nas últimas décadas do século XIX*. São Paulo: Humanitas FFLCH USP, 1999.

SOMMER, Doris. *Ficções de fundação. Os romances nacionais na América Latina*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

SVAMPA, Maristella. *El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto, 1994.

VÁZQUEZ, Josefina Z., MIÑO GRIJALVA, Manuel. (Dir.). *Historia General de América Latina VI. La construcción de las naciones latinoamericanas, 1820-1870*. Paris, Madri: Unesco Trotta, 2003.

ZANETTI, Susana. “Modernidad y religación: una perspectiva continental (1880-1916)”. IN: PIZARRO, Ana (Org.). *América Latina – Palavra, literatura e cultura*. Vol. 2 – Emancipação do discurso. São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da Unicamp, 1994.

PROGRAMA

Aula 1 - Apresentação do curso

Aula 2 - Independências latino-americanas: processos políticos

PRADO, Maria Ligia C. “Sonhos e desilusões nas independências hispano-americanas” (p. 52 a 74)

Aula 3 - -- Independências latino-americanas: historiografia

Maria Elisa Noronha de Sá Mader. "Revoluções de independência na América Hispânica: uma reflexão historiográfica" (p. 226-241)

Aula 4 – Centralismo e fragmentação na constituição dos Estados latino-americanos e os debates sobre o caudilhismo (Atividade Avaliativa 1)

Domingo Faustino Sarmiento. *Facundo, ou civilização e barbárie* (1845).

p. 97 a 122 ("tipos" argentinos) +

p. 137-156 (cidades do interior) +

p. 359-375 (Rosas).

Aula 5 - Representações das nações

PURCELL, Fernando. "Discursos, práticas e atores na construção do imaginário nacional chileno (1810-1850)" (p. 173 a 202)

Apresentação do estagiário PAE (Doutorando) Vinícius Bisterço

Aula 6 –Projeção do filme *Artigas – La Redota* (2011. Dir.: Cesar Charlone) (Atividade avaliativa 2)

MAZZEO, Cristina. "El 'Padre del federalismo y protector de los pueblos libres. José Gervasio Artigas y la creación del ideário nacional en Uruguay, 1856" (p. 101 a 123)

Aula 07 – O lugar dos indígenas nos projetos de nação do século XIX

Florencia E. Mallon. "Las sociedades indígenas frente al nuevo orden". (p. 251-271).

Aula 8-Escravidão e resistência em Cuba no século XIX(Atividade avaliativa3)

Juan Francisco Manzano. *Autobiografía del esclavo poeta* (1840). (p. 31 a 87)

Aula 9 - Gênero e política

STÚVEN, Ana María. "Mujer, familia y república" (p. 487 a 511).

Aula 10 – Imagens dos feminismos (Atividade avaliativa 4)

Apresentação da estagiária PAE (Doutoranda) Thaís Batista Rosa Moreira

Aula 11 – Prova com consulta

Aula 12 - Identidades latino-americanas no limiar do novo século

Texto: CAPELATO, Maria Helena. "A data-símbolo de 1898. O impacto da independência de Cuba na Espanha e Hispano-América" (p. 35-58)

Aula 13 - Brasil e América Latina entre Estados Unidos e Europa

Texto: BETHELL, Leslie. "O Brasil e a ideia de 'América Latina' em perspectiva histórica" (289-321)

Aula 14 – Modernidade e identidades

MITRE, Antonio. "Fenômenos de massa na sociedade oligárquica. O despontar da modernidade em *Ariel* de Rodó".

Aula 15 - *Nuestra América* (Atividade avaliativa 5) + fechamento do curso

MARTÍ, José. “Nossa América” (1891) e “A verdade sobre os Estados Unidos” (1894). pp. 194-201 e p. 245- 248.

Avaliações:

- 1) Prova individual com consulta (5,0)
- 2) Atividades avaliativas de análise de fontes – feitas em sala de aula em grupo (5,0)

Recuperação:

Prova escrita individual com consulta