

HISTÓRIA ANTIGA – NOVO CURRÍCULO

PROF. DR. JULIO CESAR MAGALHÃES DE OLIVEIRA
DH – FFLCH – USP

Vespertino: segunda-feira, 14h.

Noturno: terça-feira, 19h.

OBJETIVOS

A disciplina propõe contribuir para a formação do aluno, introduzindo-o na história do Antigo Oriente-Próximo e dos mundos grego e romano. As problemáticas foram selecionadas em função de seu potencial para o debate historiográfico e para o estudo de conceitos fundamentais no recorte espaço-temporal proposto. Dar-se-á grande ênfase ao trabalho com as fontes documentais (escritas; cultura material; iconografia) e seus instrumentos de análise, bem como aos problemas do ensino de História Antiga no ensino fundamental e médio. Pretende-se que, ao longo deste curso, os alunos: (1) sejam capazes de desenvolver uma visão crítica dos discursos contemporâneos sobre a Antiguidade; (2) tenham contato com os problemas discutidos pela historiografia nacional e internacional sobre o mundo antigo; (3) desenvolvam uma compreensão das estruturas econômicas, sociais, políticas e culturais das sociedades antigas do Oriente Próximo e do Mediterrâneo, bem como de suas transformações ao longo do tempo; (4) familiarizem-se com os métodos da análise documental e com a diversidade de fontes sobre o período e (5) reflitam sobre as possibilidades analíticas, os temas de trabalho e as estratégias de ensino da História Antiga na sala de aula. O curso compreenderá atividades de organização e de apresentação de seminário, atividades de análise de livros didáticos e revisão dos conteúdos do ensino médio, conforme referências curriculares.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) A formação do campo e a construção do conhecimento em História Antiga
- 2) Os debates sobre a urbanização, a “origem do Estado” e a gênese da escrita no Egito e na Mesopotâmia
- 3) Economia e sociedade no Egito e na Mesopotâmia: antigos debates e novas perspectivas
- 4) Os debates sobre a pólis grega e seu contexto mediterrânico
- 5) A democracia ateniense e a política para além dos cidadãos
- 6) Identidade grega e contatos culturais da época arcaica ao mundo helenístico
- 7) Cidadania, expansão militar e confronto político na República romana
- 8) A ordem imperial romana e os debates sobre o conceito de romanização
- 9) A economia antiga como campo de debates
- 10) A escravidão antiga e os debates sobre o conceito de sociedade escravista

- 11) Subalternidade, gênero e cultura popular na Antiguidade: perspectivas brasileiras
- 12) A Antiguidade Tardia e os debates sobre o “fim do mundo antigo”
- 13) A História Antiga em sala de aula: possibilidades e desafios

MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, oficinas de análise de documentos e discussões coletivas de documentos e/ou de textos modernos (seminários).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta: (1) a participação nas atividades do curso e (2) um mini artigo de 3 a 4 páginas, fonte Times, espaço 1,5, sobre o conteúdo discutido no curso. Cada um desses critérios corresponderá a respectivamente 40 e 60% da nota final.

CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Avaliação escrita individual de caráter dissertativo sobre todo o conteúdo discutido (apenas para os alunos que obtiverem nota superior a 3,0 e inferior a 5,0 e ao menos 70% da presença).

BIBLIOGRAFIA

Autores antigos

AGOSTINHO. *Confissões*. Trad. Lorenzo Mammì. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

APULEIO. *O Asno de Ouro*. Trad. Ruth Guimarães, prólogo de Adriane da Silva Duarte. São Paulo: Editora 34, 2019.

ARISTÓFANES. *As aves*. Trad. de Adriane da Silva Duarte. São Paulo: Hucitec, 2000.

ARISTÓTELES, *A Constituição de Atenas*. Tradução e comentários de Francisco Murari Pires. Edição bilíngue. São Paulo: Hucitec, 1995.

CÍCERO. *Manual do candidato às eleições, Carta do bom administrador público, Pensamentos políticos selecionados*. Tradução, introdução e notas Ricardo da Cunha Lima. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.

CÓDIGO DE HAMMURABI. Introdução, tradução do texto cuneiforme e comentários de Emanuel Bouzon. Petrópolis: Vozes, 2001.

ESOPO. *Fábulas, seguidas do Romance de Esopo*. Edição bilíngue. Trad. e apresentação de André Malta e Adriane da Silva Duarte. São Paulo: Editora 34, 2017.

HERÓDOTO. *Histórias, Livro II – Euterpe*. Trad. Maria Aparecida de Oliveira Silva. São Paulo: Edipro, 2016.

HOMERO. *Ilíada*. Tradução de Haroldo de Campos. Introdução e organização Trajano Vieira. 2 vol. São Paulo: Arx, 2003.

PETRÔNIO. *Satíricon*. Apresentação Raymond Queneau. Trad. e posfácio Cláudio Aquati. São Paulo: Cosacnaify, 2008.

PLAUTO. *Os Menecmos*. Trad. e adaptação José Dejalma Dezotti. Araraquara-SP: FCL/UNESP, 2002.

SIN-LÉQI-UNNINNI. *Epopeia de Gilgámesh* – Ele que o abismo viu. Tradução do acádio, introdução e comentários Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

SUETÔNIO; AUGUSTO. *A Vida e os Feitos do Divino Augusto*, textos de Suetônio e Augusto. Trad. Matheus Trevizam, Paulo Sérgio Vasconcellos e Antônio Martinez de Rezende. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso, Livro I* – Edição bilíngue. Tradução e apresentação Anna Lia Amaral de Almeida Prado; texto grego estabelecido por Jacqueline de Romilly. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Coletâneas de documentos

FUNARI, P. P. A. *Antiguidade Clássica: A História e a Cultura a partir dos documentos*. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

PINSKY, J. *100 Textos de História Antiga*. Edição comemorativa 50 anos. São Paulo: Contextos, 2021.

ARAÚJO, Emanuel. Escrito para a eternidade: A literatura no Egito faraônico. Brasília: Editora UnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2000.

BOUZON, Emanuel. Contratos pré-Hammurabianos do reino de Larsa. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.

CARDOSO, Ciro Flamarion. Trabalho compulsório na Antiguidade. Ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

FOSTER, Benjamin R. Before the Muses: An Anthology of Akkadian Literature. 2nd ed. Bethesda, Maryland: CDL Press, 1996.

Bibliografia moderna básica

ALDROVANDI, C. E. V.; KORMIKIARI, M. C. N.; HIRATA, E. F. V. (Org.). *Estudos sobre o Espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011.

ANDRADE, Marta Mega de. *A vida comum: espaço, cotidiano e cidade na Atenas Clássica*. Rio de Janeiro: DP&A/Faperj, 2002.

ANDREAU, Jean. A economia romana era uma economia de mercado? *Phoînix*, Rio de Janeiro, v. 21, n. 2, p. 99-116, 2015.

BITTENCOURT, C. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2017.

_____. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História*. Brasília: MEC, 1997.

_____. *PNLD 2018: História – guia de livros didáticos – Ensino Médio*. Brasília: MEC, 2017.

BROWN, P. *O Fim do mundo clássico*, de Marco Aurélio a Maomé. Trad. de António Gonçalves Mattoso. Lisboa: Verbo, 1972.

_____. *Santo Agostinho: uma biografia*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Record, 2008.

CAMPAGNO, Marcelo. *Lógicas sociales en el Antiguo Egipto: Diez estudios*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras/UBA, 2018.

CARDOSO, Ciro Flamarion Santana. *O Egito Antigo*. São Paulo: Brasiliense, 1996.

CARVALHO, Alexandre Galvão (Org.). *A Economia Antiga: História e Historiografia*. Vitória da Conquista – BA: Edições UESB, 2011.

CARVALHO, Margarida M.; FUNARI, Pedro Paulo A.; CARLAN, Claudio U.; SILVA, Érica C. M. (orgs.). *História Militar do Mundo Antigo*. 3 vol. São Paulo: Annablume/FAPESP/Unicamp, 2012.

CAVALCANTI, Juliana Batista; FARIA, Lair Amaro dos Santos. A trajetória do povo hebreu contada pelos livros didáticos: sustentando uma história inventada. *Revista Eletrônica Trilhas da História*, v. 12, n. 24, p. 109-127, 2023.

COLLINS, John J. Culto e cultura: os limites da helenização na Judeia. In: NOGUEIRA, P. A. S.; FUNARI, P. P. A.; COLLINS, J. J. (Orgs.). *Identities fluidas no Judaísmo Antigo e no Cristianismo Primitivo*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2010, p. 29-54.

CORNELL, Tim; MATTHEWS, John. *Roma: legado de um império*. Madri: Edições del Prado, 1996.

COURRIER, Cyril; MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar. *Ancient History from Below: Subaltern Experiences and Actions in Context*. Londres: Routledge, 2022.

DABDAB TRABULSI, José Antonio. A democracia ateniense e nós. *e-Hum*, Belo Horizonte, v. 9, n. 2, p. 8-31, 2016.

DABDAB TRABULSI, José Antonio. *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia antiga*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

DUPLÀ, Antonio. Interpretaciones de la crisis tardorrepública: del conflicto social a la articulación del consenso. *Studia Historica. Historia Antigua*, Salamanca, v. 25, p. 185-201, 2007.

DUPRAT, Paulo Pires; FUNARI, Pedro Paulo A. Economia romana, discussões antigas e a Arqueologia. *LaborHistórico*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 2, p. 151-172, maio-ago. 2022.

ÉTIENNE, Roland; MÜLLER, Christel; PROST, Francis. *Archéologie historique de la Grèce antique*. Paris: Ellipses, 2000.

FATTORI, Anita. Atuação de mulheres assírias nas redes de comércio inter-regional do II milênio AEC: possibilidades de abordagens de gênero nos estudos da Antiga Mesopotâmia. *Mare Nostrum*, v. 11, n. 1, 105-130, 2020.

FAVERSANI, Fábio et al. Debate: Entre a República e o Império: apontamentos sobre a amplitude desta fronteira. *Mare Nostrum*. São Paulo, v. 4, n. 4, p. 100-152, 2013.

FEITOSA, Lourdes C.; FUNARI, Pedro Paulo A.; SILVA, Glaydson J. (eds.). *Amor, desejo e poder na Antiguidade: relações de gênero e representações do feminino*. 2ª ed. São Paulo: FAP/Unifesp, 2014.

FEITOSA, Lourdes Conde; SOUZA, Mariane Pizarro de. Gênero e mulheres na Antiguidade: uma análise por meio de livros didáticos. *Heródoto*, Guarulhos, v. 6, n. 1, p. 189-209, 2021.

FINLEY, M. I. *A Economia Antiga*. Trad. de Luisa Feijó e Carlos Leite. 2ª ed. Porto: Afrontamento, 1986.

_____. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Trad. Norberto L. Guarinello. Rio de Janeiro: Graal, 1991.

FLORENZANO, Maria Beatriz B. *Nascer, viver e morrer na Grécia Antiga*. São Paulo: Atual, 1996.

FRANCE, Jérôme; HURLET, François. *Institutions romaines: Des origines aux Sévères*. Paris: Armand Colin, 2019.

FRIZZO, Fábio; LEITE, Priscila Gontijo; SILVA, Uiran Gebara. Devemos fazer tábula rasa dos passados distantes? A Antiguidade na cultura histórica e nas escolas brasileiras. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 12, n. 24, p. 5-27, 2023.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Cultura popular na Antiguidade Clássica: grafites e arte, erotismo, sensualidade e amor, poesia e cultura*. São Paulo: Contexto, 1989.

_____. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2004.

_____. A cidadania entre os romanos. In: PINSKY, J.; PINSKY, C. B. (Org.). *História da Cidadania*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 49-73.

FUNARI, Pedro Paulo A.; GARRAFFONI, Renata Senna. *História Antiga na Sala de Aula*. Campinas: IFCH/UNICAMP, julho de 2004 (Textos Didáticos n. 51).

_____. A aculturação como modelo interpretativo: o estudo de caso da romanização. *Heródoto*, Guarulhos-SP, v. 3, n. 2, p. 246-255, 2018.

GARCÍA SÁNCHEZ, Manel; GARRAFFONI, Renata Senna. (eds.). *Mulheres, Gênero e Estudos Clássicos: Um diálogo entre Espanha e Brasil*. Barcelona: Universitat de Barcelona; Curitiba-PR: Editora UFPR, 2020.

GARRAFFONI, Renata Senna. *Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas*. São Paulo: Annablume, 2005.

GIARDINA, Andrea (ed.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.

GRAEBER, David; WENGROW, David. *O despertar de tudo: Uma nova história da Humanidade*. Trad. Denise Bottman e Claudio Marcondes. São Paulo: Cia. das Letras, 2022.

GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.

GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga. *Politeia: Hist. e Soc.*, Vitória da Conquista-BA, v. 3, n. 1, p. 41-61, 2003.

HALL, Jonathan. Quem eram os gregos. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, v. 11, p. 213-225, 2001.

HARTOG, François. *O Espelho de Heródoto: Ensaio sobre a representação do outro*. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

HINGLEY, Richard. *O Imperialismo Romano: Novas perspectivas a partir da Bretanha*. Trad. de Luciano César Garcia Pinto. Organização de Renata Senna Garraffoni, Pedro Paulo A. Funari e Renato Pinto. São Paulo: Annablume, 2010.

ISMARD, Paul. Writing the History of Slavery: Between Comparatism and Global History. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, v. 72, n. 1, p. 5-40, 2017.

JOLY, Fábio Duarte. *A escravidão na Roma antiga*. Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005.

JOLY, Fábio Duarte. Agência escrava, subalternidade e o estudo da escravidão romana. Conferência inédita apresentada no DH/FFLCH/USP em 13/12/2022.

KEMP, Barry. *Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization*. 2nd ed. London and New York: Routledge, 2006.

KNUST, José Ernesto Moura. Economia antiga e “racionalidade limitada”: uma crítica ao uso de modelos neomodernistas. *Revista Cantareira*, v. 25, p. 214-229, jul.-dez. 2016.

_____. Os Pláucios, a emancipação da plebe e a expansão romana: conectando as histórias interna e externa da República romana. *Esboços*, Florianópolis, v. 26, n. 42, p. 234-254, 2019.

LEICK, Gwendolyn. *Mesopotâmia, a invenção da cidade*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Imago, 2003.

LEPELLEY, Claude. Os romanos na África ou a África romanizada? *Arqueologia, colonização e nacionalismo na África do Norte*. Heródoto, Guarulhos-SP, v. 1, n. 1, p. 418-437, 2016.

LESSA, Fábio de Souza. *O Feminino em Atenas*. Rio de Janeiro: Mauad/Faperj, 2004.

LIVERANI, Mario. *Antigo Oriente: História, Sociedade e Economia*. Trad. Ivan Esperança Rocha. São Paulo: Edusp, 2016.

_____. Historical Overview. In: SNELL, Daniel C. (ed.). *A Companion to the Ancient Near East*. Malden, MA: Blackwell, 2005, p. 3-19 (existe tradução para o português por Fábio Morales e Anita Fattori).

_____. *Para além da Bíblia: História antiga de Israel*. São Paulo: Paulus; Edições Loyola, 2008.

MACHADO, Carlos Augusto Ribeiro. A Antiguidade Tardia, a queda de Roma e o debate sobre o “fim do mundo antigo”. *Revista de História (USP)*. São Paulo, v. 173, p. 81-114, 2015.

MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar. *Sociedade e Cultura na África Romana: Oito ensaios e duas traduções*. São Paulo: Intermeios, 2020.

MATTHEWS, Roger. *The Archaeology of Mesopotamia: Theories and Approaches*. London and New York: Routledge.

MESKELL, Lynn. Corpo e alma na Arqueologia do Egito. In: MARQUETTI, F.; FUNARI, P. P. A. (Orgs.). *Corpo a corpo: Representações Antigas e Modernas da Figura Humana*. São Paulo: FAP/UNIFESP, 2014, p. 69-108.

MILLAR, Fergus. *The Crowd in Rome in the Late Republic*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1998.

MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru – SP: Edusc, 2004.

_____. *Os limites da helenização*. Trad. Cláudia Martinelli Gama. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

MORALES, Fábio Augusto. *A Democracia ateniense pelo avesso*. São Paulo: Edusp, 2014.

MORENO GARCÍA, Juan Carlos. Recent developments in the social and economic history of Ancient Egypt. *Journal of Ancient Near Eastern History*, v. 1, n. 2, p. 231-261, 2014.

NAEREBOUT, Frederick G. Convergence and divergence: one empire, many cultures. In: KLEIJN, G.; BENOIST, S. (eds.). *Integration in Rome and in the Roman World*. Brill: Leiden-Boston, 2014, p. 263-281.

NOGUEIRA, Paulo. *Narrativa e cultura popular no cristianismo primitivo*. São Paulo: Paulus, 2018.

PALMEIRA, Miguel S. “A economia antiga é um campo de batalha”: história social de uma controvérsia erudita. *Política & Sociedade*, Florianópolis, v. 17, n. 38, p. 340-372, 2018.

POZZER, Katia Maria Paim. Do prazer e da dor em estudar Antiguidade Oriental: uma reflexão sobre o uso de fontes. *Romanitas*, v. 8, p. 18-34, 2016.

_____. Escritas e escribas: o cuneiforme no antigo Oriente Próximo. *Classica*, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, p. 61-80, 1998/1999.

REDE, Marcelo. Complexidade social, sistemas comunicativos e gênese da escrita cuneiforme. *Classica*, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, p. 37-59, 1998/1999.

ROCHA, Thais. Fronteiras da Egiptologia. Orientalismo, Helenização e Estudos de Gênero. *Tiraz (USP)*, v. 8, p. 42-57, 2016.

_____. Novas abordagens sobre a arqueologia doméstica na Vila de Trabalhadores de Amarna. *Roda da Fortuna*, v. 9, n. 2. p. 25-47, 2020.

RODRIGUES, André Figueiredo. *Como Elaborar e Apresentar Monografias*. São Paulo: Humanitas, 2005.

ROSENSTEIN, N.; MORNSTEIN-MARX, R. (Eds.). *A Companion to the Roman Republic*. Oxford: Blackwell, 2006.

SCOPACASA, Rafael. Poder popular e expansão da república romana, 200-150 a.C. *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 19, n. 37, p. 80-101, jan./abr. 2018.

SHAW, Brent D. Was the Roman State a State? *Medieval Wolds*, v.18, p. 3-36, 2023.

SILVA, Glaydson José da. Os avanços da História Antiga no Brasil. In: VENTURINI, R. L. B. (org.). *História Antiga I: Fontes e Métodos*. Maringá: UEM, 2010, p. 95-126.

SILVA, Glaydson José; GALVÃO, Alexandre (eds.). *Como se escreve a história da Antiguidade: Olhares sobre o antigo*. São Paulo: Editora UNIFESP, 2021.

SILVA, Glaydson José; SILVA, Maria Aparecida de Oliveira (eds.). *A ideia de História na Antiguidade*. São Paulo: Alameda, 2017.

SILVA, Gilvan Ventura da; MENDES, Norma Musco (Orgs.). *Repensando o Império Romano: Perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória-ES: EDUFES, 2006.

SILVA, Semíramis Corsi; ANTIQUEIRA, Moisés (eds.). *O Império Romano no século III. Crises, transformações e mutações*. São João de Meriti: Desalinho, 2021.

SMITH, Stuart T. Uma dádiva do Nilo? Mudanças climáticas, as origens da civilização egípcia e suas interações no Nordeste Africano. *Mare Nostrum*, São Paulo, v. 13, n. 1, p. 251-281, 2022.

TRIGGER, Bruce. *Understanding Early Civilization: A Comparative Study*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

VAN DE MIEROOP, Marc. *Cuneiform Texts and the Writing of History*. London: Routledge, 1999.

_____. *The Ancient Mesopotamian City*. Oxford: Oxford University Press, 1997.

VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Difel, 1989.

_____. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

VEYNE, Paul (ed.). *História da Vida Privada, I: Do Império Romano ao ano mil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

_____. *O Império Greco-Romano*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2009.

VIDAL-NAQUET, Pierre. *Os gregos, os historiadores, a democracia: O grande desvio*. Trad. Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

VLASSOPOULOS, Kostas. Abaixo e além da pólis: redes, associações e a escrita da história grega. Trad. Bárbara C. L. da Silva. *Mare Nostrum*, 19/2/2017.

_____. Greek slavery: from domination to property and back again. *Journal of Hellenic Studies*, v. 131, p. 115-130, 2011.

_____. The stories of the others: Storytelling and intercultural communication in the Herodotean Mediterranean. In: ALMAGOR, E.; SKINNER, J. (eds.). *Ancient Ethnography: New Approaches*. London, New Delhi, New York, Sidney: Bloomsbury, 2013, p. 49-75.

_____. *Unthinking the Greek Polis: Ancient Greek History beyond Eurocentrism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

WARD-PERKINS, Brian. *A Queda de Roma e o Fim da Civilização*. Trad. de Inês Castro. Lisboa: Alêtheia, 2005.

WOOD, Ellen Meiksins. *Democracia contra o capitalismo*. São Paulo: Boitempo, 2006.

WOOLF, Greg. *Roma: A História de um Império*. Trad. Mário Molina. São Paulo: Cultrix, 2017.

Websites e Podcasts

ARTEFACTS: site de agência de design sediada em Berlim e dedicada à reconstituição visual de sítios arqueológicos, como da cidade antiga de Uruk, do palácio de Mari, das pinturas assírias de Til Barsib, entre outras: <http://www.artefacts-berlin.de/en>

Athenian Agora Excavations: site da American School of Classical Studies in Athens, responsável há décadas pelas escavações da ágora ateniense: <http://www.agathe.gr>

Attalus (coleções de documentos traduzidos em inglês): <http://www.attalus.org/docs/index.html>

Classica Digitalia – Universidade de Coimbra: <https://classica.digitalia.uc.pt/>

Colunas de Hércules – Podcast | Leitura Obrigatória (Spotify)

Estraticast – onde as camadas da Arqueologia e da História se revelam – Podcast | Labeca/LARP – MAE/USP (Spotify)

Heródoto: é a revista do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas Conexões Afro-asiáticas:

<https://periodicos.unifesp.br/index.php/herodoto>

História Antiga a Partir de Baixo: blog do grupo de pesquisas coordenado pelo docente, com vídeos, dicas de livros e postagens curtas de vários pesquisadores, brasileiros e estrangeiros, sempre voltado para a História Antiga a partir de baixo:

<https://www.subalternosblog.com>

História Antiga e Conexões com o Presente: site de grupo de pesquisa sediado na UFPR, para quem se interessa pela recepção da Antiguidade no nosso tempo:

<https://antigaeconexoes.wordpress.com/>

History From Below – Musings on Daily Life in the Ancient and Early Medieval Mediterranean (por Sarah E. Bond):

<https://sarahemilybond.com>

Imagens da Antiguidade Clássica – USP/UFRJ: <http://iac.fflch.usp.br>

LABECA - Laboratório de Estudos sobre a Cidade Antiga:

<http://labeca.mae.usp.br>

LAOP - Laboratório do Antigo Oriente Próximo da USP:

<http://laop.fflch.usp.br>

LARP - Laboratório de Arqueologia Romana Provincial – USP:

<http://www.larp.mae.usp.br>

LEAO - Laboratório de Estudos da Antiguidade Oriental da UFRGS:

<http://www.ufrgs.br/leao>

LEIR-MA - Laboratório de Estudos sobre o Império Romano e o Mediterrâneo Antigo – USP: <http://leir.fflch.usp.br>

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Portal Grécia Antiga: <http://greclantiga.org>