

**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**  
**Disciplina: FLH0112 – Metodologia da História II**  
**Segundo Semestre de 2023**  
**Professor Ministrante: Sara Albieri**

**Objetivo:** A disciplina Metodologia da História tem como objetivo central apresentar os fundamentos do conhecimento histórico e os diversos caminhos, percorridos e possíveis, para sua construção. Nela se discutem alguns conceitos indispensáveis à prática historiadora, como os de memória, tempo, documento, verdade, causalidade, evento, estrutura, narrativa.

**Resumo:**

A apresentação e discussão dos procedimentos teórico- metodológicos da historiografia será feita através da recuperação dos percursos temporais e formas mais representativas da construção do conhecimento histórico. A história das práticas historiográficas privilegiará a elaboração progressiva de um saber crítico sobre o passado dentro do contexto mais amplo da constituição moderna das ciências. As discussões conceituais serão mobilizadas a propósito das circunstâncias de formação e institucionalização da Historiografia enquanto campo de conhecimento acadêmico e profissional.

**Programa:**

Formação e Institucionalização

- Natureza, Mito e História
- Objeto, método e valor da História
- A institucionalização do “método crítico” da História
- A institucionalização e profissionalização da História

Discussões Conceituais:

- As relações entre memória e história
- O tempo e suas representações históricas
- As redes de causalidades, as contingências e a imprevisibilidade
- O acontecimento, o fato e as estruturas
- A verdade e a história
- O documento e a construção historiográfica

**Avaliação:**

Aproveitamento nos seminários e/ou prova e/ou trabalho sobre temas do programa.

**Método**

Aulas expositivas e seminários de discussão de textos e estudo de fontes/casos

**Critério**

- Participação do aluno nas atividades individuais e em grupo
- Leitura e discussão dos textos apresentados na disciplina
- Qualidade dos trabalhos individuais e em grupos
- Assiduidade

## Norma de recuperação

Prova oral e/ou escrita acerca de temas do programa.

### Bibliografia:

ALBIERI, S. ; GLEZER, R. . O campo da história e as "obras fronteiriças": algumas observações sobre a produção historiográfica brasileira e uma proposta de conciliação. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* , v. 48, p. 15-30, 2009.

DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i48p13-30>

ARENDETT, H.. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Trad. Andrea Dore. Bauru: EDUSC, 2006, p. 488-512.

BESSELAAR, J.vD. *Introdução aos Estudos Historicos*.

<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/36430/39160>

<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/36455/39178>

BODEI, Remo. *A história tem um sentido?* São Paulo:Bauru: Edusc, 2001,

BOURDÉ, G. e MARTIN, H. *As escolas históricas*. Mem Martins, Portugal:

Publicações Europa- América, 1990

BLOCH, M. *Apologia da História ou O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.

BOUTIER, J., *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Editora FGV, 1998.

BRAUDEL, F. *Escritos Sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

BURKE, P. *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991.

\_\_\_\_\_. *A revolução francesa da historiografia: a escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: Unesp, 1998.

CARDOSO, C.F.S. e BRIGNOLI, H.P. *Os Métodos da História*. Rio: Graal, 1979.

CARR, E. *Que É História?* São Paulo: Paz e Terra, 2002.

CERTEAU, M. de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

COLLINGWOOD, R. G. *A Ideia de História*. Lisboa /São Paulo: Presença / Martins Fontes, 1978.

DOSSE, F. *A história*. Bauru: EDUSC, 2003.

GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.

<https://1drv.ms/b/s!Amy0ZFsLQB3knwQdMrM7pkxCnPRA>

GLÉNISSON, J. *Iniciação aos Estudos Históricos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1961.

HOBBSBAWM, E. *Sobre História: Ensaios*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

HUNT, L. (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LANGLOIS, C.V.; SEIGNOBOS, . *Introduction to the Study of History*.

<https://archive.org/details/introductiontoth29637gut>

<https://archive.org/details/introductiontos00langgoog> (frances)

[https://www.academia.edu/8416707/A\\_Escola\\_Met%C3%B3dica\\_-\\_Cole%C3%A7%C3%A3o\\_Textos\\_Did%C3%A1ticos\\_2006](https://www.academia.edu/8416707/A_Escola_Met%C3%B3dica_-_Cole%C3%A7%C3%A3o_Textos_Did%C3%A1ticos_2006)

(sobre a Escola Metodica)

LE GOFF, J. *História e Memória*. Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 2013.

- LOPES, Marcos Antonio. (Org.). *Ideias de Historia. Tradição e Inovação de Maquiavel a Herder*. 1ed.Londrina, PR: Editora da Universidade Estadual de Londrina, 2007, v. 1, p. 203-229.
- MALERBA, J. et alii. *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.
- MARROU, H. I. *Sobre o Conhecimento Histórico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- MARTINS, Estevão C. Rezende. *A história pensada*. São Paulo: Contexto, 2010.
- OPHIR, A. Das ordens do arquivo. In: SALOMON, Marlon (org). *Saber dos Arquivos*. Goiânia: Ricochete, 2011, p. 73-98.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- POLLAK, M. “Memória, esquecimento silêncio”.
- <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- REVEL, J. *Proposições. Ensaio de História e Historiografia*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2009.
- TÉTART, Philippe. *Pequena História dos Historiadores*. São Paulo: Edusc, 2000.