

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS
HUMANAS DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Programa Disciplina FLH0342 - 1ºsem

História do Brasil República

Horário: Segunda-feira (14h)

Quarta-feira (19:00h)

Professora responsável: Adriana Salay Oliveira

I. Dinâmica da disciplina: aulas presenciais expositivas com discussão dos textos propostos. **II. Avaliação:** inscrição nos debates dos textos (40%) e prova escrita (60%). **III. Recuperação:** prova escrita em sala de aula.

IV. Objetivos: o curso tem como objetivo discutir o Brasil no período republicano, abrangendo desde a crise do Império até a Nova República. Serão explorados aspectos políticos, sociais e econômicos desse recorte temporal, com ênfase na produção das desigualdades sociais relacionadas a raça, classe, gênero e território. Além disso, serão apresentados acervos documentais relevantes, como o Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (FGV CPDOC) e a Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional. A partir de uma contextualização geral, o curso abordará temas e debates historiográficos específicos, conforme definidos no programa.

V. Programa:

1. Crise do Império, abolição e implementação do regime republicano
2. Primeira República: trabalhador urbano, higienismo e coronelismo
3. Era Vargas: Estado nacional, burocracia e autoritarismo
4. Período democrático (1946-1964): nacional-desenvolvimentismo e estrutura agrária
5. Crise política, o golpe de 1964 e sua historiografia

6. Ditadura militar: seus atores e o “milagre econômico”
7. Produção cultural e intelectual no Brasil republicano
8. Transição democrática e a Constituição de 1988
9. Nova República e suas contradições
10. Raça, gênero e moralidades no Brasil República

Bibliografia:

- ABREU, Martha. O 'crioulo dudu': participação política e identidade negra nas histórias de um músico cantor (1890-1920). *Topoi*, v. 11, 2010. p. 92-113.
- _____.; DANTAS, Carolina Vianna. É chegada “a ocasião da negrada bumar”: comemorações da abolição, música e política na Primeira República. *Varia História*, v. 27, 2011, p. 97-120.
- ALBUQUERQUE Jr., Durval Muniz de. 'Quem é frouxo não se mete': violência e masculinidade como elementos constitutivos da imagem do nordestino. *Projeto História*, 19, 1999. p. 173-188.
- _____. As imagens retirantes. A constituição da figurabilidade da seca pela literatura do final do século XIX e do início do século XX. *Varia História*, v. 33, 2017. p. 225-251.
- ALBUQUERQUE, Wlamira R. *O jogo de dissimulação. Abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2009.
- ALONSO, Angela. *Flores, votos e balas. O movimento abolicionista brasileiro*. São Paulo: Cia das Letras, 2015.
- BEIRED, José Luis. Os campos intelectuais: auto-imagem e configuração. In: _____. *Sob o signo da nova ordem. Intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina 1914/45*. Loyola/História Social-USP. p. 31-43.
- BENEVIDES, Maria Victoria de Mesquita. *Fé na luta: a Comissão de Justiça e Paz de São Paulo, da ditadura à democratização*. São Paulo: Lettera.doc, 2009.
- CANCELLI, Elizabeth. *O mundo da violência: a polícia da Era Vargas*. 2 ed. Brasília: UNB, 1994.
- CAPELATO, Maria Helena. Estado Novo: o que trouxe de novo. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia N. (orgs). *O Brasil republicano (vol.2)*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2003. p. 107-144.
- CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados, o Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo: Cia das Letras, 1987.
- CHIRIO, Maud. *A política nos quartéis: revoltas e protestos de oficiais na ditadura militar brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.
- CODATO, Adriano. O golpe de 64 e o regime de 68. *História, Questões e Debates*, 40, 2004.

- COSTA, Emília Viotti da. *Da monarquia à República: momentos decisivos*. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque*. Campinas: Unicamp, 2012.
- DEZEMONE, Marcus. A questão agrária, o governo Goulart e golpe de 1964 meio século depois. *Revista Brasileira de História*, 36 (71), 2016.
- DOMINGUES, Petrônio; GOMES, Flávio dos Santos (Org.). *Experiências da emancipação: biografias, instituições e movimentos sociais no pós-abolição (1890-1980)*. São Paulo: Summus Editorial, 2011.
- DREIFUSS, Rene. *1964: a conquista do Estado (ação política, poder e golpe de classe)*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- FICO, Carlos. *Como eles agiam. Os subterrâneos da ditadura militar*. Rio de Janeiro, Record, 2001.
- GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. 3 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.
- GOMES, Ângela de Castro; FERREIRA, Jorge. Brasil, 1945-1964: uma democracia representativa em consolidação. *Locus: revista de história*. 24(2), 2018. p. 251-275.
- GOMES, Flávio. *Negros e política (1889-1937)*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2005.
- _____.; DOMINGUES, Petrônio (org.). *Políticas da Raça: experiências e legados da abolição e da pós-emancipação no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2014.
- GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: *Revista Ciências Sociais Hoje*, ANPOCS, 1984, p. 223-244.
- GREEN, James, QUINALHA, Renan (orgs.). *Ditadura e homossexualidades: repressão, resistência e a busca da verdade*. São Carlos: Edufscar, 2014.
- GRYNSZPAN, Mario. O período Jango e a questão agrária: luta política e afirmação de novos atores. In: FERREIRA, Marieta. (org.). *João Goulart: entre a memória e a história*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. A República de 1889: utopia de branco, medo de preto (a liberdade é negra, a igualdade, branca e a fraternidade, mestiça). *Contemporânea*. n.2, 2011. p. 17-36.
- HUGGINS, Martha Knisely. Violência urbana e privatização do policiamento no Brasil: uma mistura invisível. *Caderno CRH*, 23(60), 2011. p. 541-558.
- KUSHNIR, Beatriz. *Cães de Guarda. Jornalistas e censores*. Rio de Janeiro: Boitempo, 2004.

- LEAL, Victor Nunes. *Coronelismo, Enxada e Voto: o município e o regime representativo no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012 [1949].
- LIMA, Antonio Carlos de Souza. Sobre a tutela e participação: povos indígenas e formas de governo no Brasil, séculos XX/XXI. *Mana*, 21(2), 2015. p. 425-457.
- MATTOS, Marcelo Badaró. O governo João Goulart: novos rumos da produção historiográfica. *Revista Brasileira de História*. 28(55), 2008, p. 245-263.
- NAPOLITANO, Marcos. *1964: história do regime militar brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2014.
- _____. A breve primavera antes do longo inverno: uma cartografia histórica da cultura brasileira antes do golpe de 1964. *História Unisinos*, 18(3), 2014. p. 418-428.
- NASCIMENTO, Beatriz. Kilombo e memória comunitária: um estudo de caso. In: RATTTS, Alex. *Eu sou atlântica: sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento*. São Paulo: Instituto Kuanza, Imprensa Oficial, 2006. p. 109-115.
- NOBRE, Marcos. *Imobilismo em movimento: Da abertura democrática ao governo Dilma*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- PRADO, Luiz Carlos Delorme; EARP, Fábio Sá. O milagre econômico: crescimento acelerado, integração internacional e concentração de renda (1967-1973). In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). *O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX*. v.4, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p. 207-241.
- RAGO, Margareth. Relações de Gênero e classe operária no Brasil: 1889- 1930. In: MELO, Hildete; PISCITELLI, Adriana; MALUF, Sônia; PUGA, Vera. *Olhares Feministas*. Brasília: Ministério da Educação: UNESCO, 2006. p. 223-242.
- RIBEIRO, Flávio Thales. Da segunda abolição ao fim da democracia racial: interpretações historiográficas sobre a presença do negro na história republicana do Brasil. *Estudios del ISHIR*, 20, 2018. p. 35-52.
- RIDENTI, Marcelo. *Brasilidade Revolucionária: um século de cultura e política*. São Paulo: Editora Unesp, 2010.
- ROCHA, Antônio Sergio. Redemocratização à brasileira? Transição política pelo alto, processo constituinte pela base, 1974-1988. *Estudios del ISHiR*, 20, 2018. p.107-126.
- SANTOS, Ynaê Lopes dos. *Racismo Brasileiro: uma história da formação do país*. São Paulo: Todavia, 2022.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- SEVCENKO, Nicolau. Introdução. O prelúdio republicano, astúcias da ordem e ilusões do progresso. In: _____. *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia as Letras, 1998. p. 7-48.
- _____. *A Revolta da Vacina: mentes insanas em corpos rebeldes*. São Paulo: Editora Unesp, 2018.

SOIHET, Raquel. Mulheres ousadas e apaixonadas: uma investigação em processos criminais cariocas (1890-1930). *Revista Brasileira de História*. 9(8). 1989. p. 199-216.

VELLOSO, Mônica Pimenta. Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo. *Revista Sociologia e Política*, Curitiba, 9, 1997, p. 59-74.

VISCARDI, Cláudia. M. R. O Federalismo Oligárquico Brasileiro: uma revisão da política do café com leite. *Anuario IEHS* (Buenos Aires), Tandil - Argentina, v. 16, 2001. p. 73-90.