

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

Departamento de História

Disciplina: **História dos Estados Unidos**

Código: FLH-697

Período: Vespertino/noturno

Profa. Responsável: Mary A. Junqueira.**I – OBJETIVOS:**

Trata-se de examinar temas clássicos da História dos Estados Unidos com o propósito de explorar diferentes aspectos da História do país. A escolha recai sobre conteúdos eleitos — ou alvo de debates — da historiografia norte-americana do período nacional (últimas décadas do século XVIII ao XXI). A seleção dos pontos que configura o conteúdo do curso visa estimular o debate sobre política e cultura com a intenção de instigar a reflexão sobre a recepção, por parte dos alunos, de informações originárias dos Estados Unidos e veiculadas massivamente pelas mídias atuais: jornais, revistas, cinema, televisão, internet, jogos de vídeo games etc. Serão privilegiados os cruzamentos entre as abordagens da cultura, política e ideias, a fim de avaliarmos as diversidades, dilemas e complexidades socioculturais norte-americana no período em questão.

II – CONTEÚDO:

1. Ruptura no império inglês: a Independência de 13 das colônias britânicas nas Américas.
2. República e republicanismo na formação do Estado nacional.
3. Conquista territorial: a formação do mapa político do país.
4. Mitos constitutivos da nação: o povo eleito e a lenda do oeste.
5. Crises e rupturas no interior do Estado-nação: escravidão e Guerra Civil.
6. Reconstrução do país e memórias da Guerra Civil.
7. Modernidade e modernização: os Estados Unidos no fim do século XIX.
8. Depressão, *New Deal* e o debate sobre o papel do Estado na política e na economia.
9. As vicissitudes da hegemonia: do fim da Segunda Guerra Mundial à Guerra do Vietnã.
10. Contracultura e movimentos contestatórios dos anos 1960-1970.
11. Os afro-americanos no século XX: dimensões culturais e lutas por Direitos Civis.
12. Identidades pós-modernas e multiculturalismo norte-americano.
13. As Direitas nos Estados Unidos.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários de discussão de textos.

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Seminários de leitura crítica dos textos e avaliações contemplando as unidades do curso. Frequência às aulas e participação dos alunos nos debates em classe.

V - NORMAS DE RECUPERAÇÃO:

Trabalho sobre tema a ser definido.

BIBLIOGRAFIA:

ALLEN, Thomas. *Tories. Fighting for the king in America's first Civil War*. Nova York: Harper-Collins Publishers, 2010.

AZEVEDO, Cecília. *Em nome da América. Os corpos da paz no Brasil*. São Paulo: Alameda, 2008.

BECKET, Sven. *Empire of cotton. A global History*. Nova York: Vintage, 2015.

BLIGHT, David W. *Race and reunion. The Civil War in American memory*. Cambridge.Ma: Harvard University Press, 2001.

BRINKLEY, Alan. *Liberalism and its discontents*. Cambridge.Ma: Harvard University Press, 2000.

FONER, Eric. *Reconstruction. America's unfinished revolution 1863-1877*. Nova York: Harper & Row Publishers, 1988.

_____. *The fiery trial. Abraham Lincoln and American slavery*. Nova York: W. W. Norton & Company, 2010.

GERSTLE, Gary. *American Crucible. Race and nation in the twentieth century*. New Jersey: Princeton University Press, 2001.

_____. *The Rise and fall the neoliberal order. America and the world in the free market era*. Nova York: Oxford University Press, 2022,

GRANDIM, Greg. *The empire of necessity. Slavery, freedom, and deception in the New World*. Nova York: Picador, 2014.

HAHN, Steven. *A nation under our feet. Black political struggles in the rural south from slavery to the Great Migration*. New York: Belknap Press, 2003.

_____. *A nation without borders. The United States and its world in an age of civil wars, 1830-1910*. Nova York: Penguin, 2017.

HUTCHINSON, George. *The Cambridge Companion to the Harlem Renaissance*. Cambridge-Ma/ Cambridge University Press, 2007.

KATZNELSON, Ira. *Fear itself: The New Deal and the origins of our times*. Nova York: Liveright, 2013.

LIMONCIC, Flávio. *Os inventores do New Deal. Estado e sindicatos no combate à Grande Depressão*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

_____. *Estados Unidos no século XX*. São Paulo: Contexto, 2024.

JUNQUEIRA, Mary A. *Velas ao mar. U. S. Exploring Expedition (1838-1842). A viagem científica de circum-navegação dos norte-americanos*. São Paulo: Intermeios, 2015.

_____. *Estados Unidos. Estado nacional e narrativa da nação (1776-1900)*. São Paulo: Edusp, 2023.

KEYSSAR, Alexander. *The right to vote. The contested History of democracy in the United States*. Nova York: Basic Books, 2000.

LATHAM, Michael E. *Modernization as ideology. American Social Science and "Nation Building" in The Kennedy Era*. Williamsburg: The University of North Carolina Press, 2000.

LIMERICK, Patricia Nelson. *The Legacy of Conquest. The Unbroken Past of The American West*. Nova York/Londres, 1987.

MACPHERSON, James. *Battle cry of freedom. The Civil War era*. Nova York: Oxford University Press, 1989.

MAPP, Paul W. *The elusive West and the contest for Empire, 1773-1763*. Williamsburg: The University of North Carolina Press, 2013.

McGERR, Michael. *Fierce discontent. The rise and fall of the Progressive Movement in America*. Nova York: Oxford University Press, 2003.

NGAI, Mae. *Impossible subjects. Illegal aliens and the making of modern America*. New Jersey: Princeton University Press, 2013.

NICHOLS, John. *S word. A short History of an American tradition. Socialism*. Nova York: Verso, 2011.

NICHOLS, Roger. *American Indians in U. S. History*. Norman: University of Oklahoma Press, 2004.

REICHLEY, A. James. *The life of the parties. A history of American political parties*. Nova York: The free press, 1992.

WESTAD, Odd Arne. *The global cold war*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.

WHITE, Richard. *Railroaded. The transcontinental and the making of modern America*. Nova York: W. W. Norton & Company, 2011.

WORSTER, Donald. *Nature's Economy. A History of ecological ideas*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.