

FLH - 0401 - TEORIA DA HISTÓRIA

Prof. Responsável: Prof. Dr. José Antonio Vasconcelos

TÍTULO: A Imaginação Histórica nos séculos XVIII e XIX

I. OBJETIVOS:

Levar o aluno a:

- Conhecer, compreender e debater a noção de conhecimento histórico em relação aos posicionamentos de alguns dos autores mais influentes nos séculos XVIII e XIX;
- Relacionar as discussões de natureza teórica à prática historiográfica daquele período;
- Reconhecer a importância do legado intelectual do pensamento europeu moderno para a historiografia contemporânea.

II. CONTEÚDO:

1. História, Razão e Natureza: o conhecimento histórico no pensamento Iluminista;
2. História e dialética: entre o idealismo e o materialismo;
3. Romantismo, Liberalismo e Revolução: a História entre o drama e a ciência social;
4. O ideal positivista de ciência e as origens do historicismo;
5. Voluntarismo, Pessimismo e Cultura Histórica: as filosofias críticas da História.

III. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, leituras orientadas e discussão de textos previamente indicados.

IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Dois trabalhos contemplando conteúdos estudados na disciplina. Cada aluno deverá escolher DOIS dos temas da lista a seguir, um tema para cada trabalho.

- a) História e progresso
- b) História e declínio
- c) História, Estado e Nação
- d) Possibilidades e limites do conhecimento Histórico
- e) A História entre a ciência e a arte

Na correção serão levados em conta:

1. Originalidade da redação e da argumentação;
2. Pertinência do trabalho ao tema proposto;

3. Nível apropriado de aprofundamento;
4. Coerência no encadeamento de ideias;
5. Articulação dos debates em aula e das leituras indicadas.

V. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Resenha do livro *Metahistória*, de Hayden White, indicado na bibliografia.

Na correção serão levados em conta:

1. Originalidade da redação e da argumentação;
2. Pertinência do trabalho ao tema proposto;
3. Nível apropriado de aprofundamento;
4. Coerência no encadeamento de ideias;
5. Articulação dos debates em aula e das leituras indicadas.

VI. BIBLIOGRAFIA

ABENSOUR, Miguel. **O novo espírito utópico**. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

BAUMER, Franklin (ed.). **Main Currents in Western thought**. 4. ed. New Haven: Yale University Press, 1978.

_____. **O Pensamento europeu moderno**. Lisboa: edições 70, s/d.

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. **As escolas históricas**. Mira-Sintra: Europa-América, 1990.

BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do Renascimento na Itália: um ensaio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

_____. **Reflexiones sobre la Historia Universal**. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1983.

CASSIRER, Ernst. **A filosofia do Iluminismo**. Campinas, Editora da Unicamp, 1992.

_____. **Antropologia filosófica**. São Paulo: Mestre Jou, 1978

CONDORCET, Jean-Antonio-Nicolas de Caritat. **Esboço de um quadro histórico dos progressos do espírito humano**. Campinas: Unicamp, 1993.

COPLESTON, Frederick. **Historia de la filosofia**. Barcelona: Editorial Ariel, 1980. (volumes VII e VIII).

FOURIER, Charles. **La armonia pasional del nuevo mundo**. Madrid: Taurus, 1973.

_____. **Teoria de los cuatro movimientos y de los destinos generales**. Barcelona: Barral, 1974.

GARDINER, Patrick (org.). **Teorias da história**. 4. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

GUIMARÃES, Manoel Luís Lima Salgado. “Nação e civilização nos trópicos: o instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma História Nacional”. **Estudos Históricos**. Vol. 1, no. 1 (1988), pp. 5-27.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **A razão na História: uma introdução geral à filosofia da História**. São Paulo: Centauro, 2004.

IGGERS, Georg G. **Historiography in the twentieth century: from scientific objectivity to the postmodern challenge**. Hanover: University Press of New England, 1997.

KANT, Immanuel. **Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. **Textos seletos**. Petrópolis: Vozes, 1985.

KONDER, Leandro. **Fourier, o socialismo do prazer**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

MARTIUS, K. F. P. **Como se deve escrever a história do Brasil**. Coleção Capistrano de Abreu. Rio de Janeiro: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 1991.

MARX, Karl. **A ideologia alemã**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____. “O dezoito Brumário de Luís Bonaparte”. In: **Os pensadores**. São Paulo: Nova Cultural, 1991.

MEINECKE, Friedrich. **El historicismo y su génesis**. México: Fondo de Cultura Economica, 1982.

MENEZES, Edmilson. **História e esperança em Kant**. São Cristóvão: editora da UFS, 2000.

MENEZES, Edmilson; DONATELLI, Marisa (ors.). **Modernidade e a idéia de História**. Ilhéus: editora da Universidade Estadual de Santa cruz, 2003.

MICHELET, Jules. **História da Revolução Francesa: da queda da Bastilha à festa da Federação**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

_____. **O povo**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Genealogia da Moral**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

_____. **Segunda consideração intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para a vida.** Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.

NOVAES, Adauto (org.). **A crise da razão.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

PAZ, Francisco Moraes. **Na poética da história.** Curitiba: Editora da UFPR, 1996

PETITFILS, Jean-Christian. **Os socialismos utópicos.** São Paulo: Círculo do Livro, s/d.

RANKE, Leopold von. **História** (coletânea organizada por coletânea Sergio Buarque de Holanda) São Paulo: Ática, 1979.

RODRIGUES, José Honório. **Vida e História.** São Paulo: Perspectiva, 1986.

ROUSSEAU, Jean Jacques. **Emílio ou da educação.** São Paulo: Difel, 1979.

_____. “Discurso sobre a origem e os fundamentos das desigualdades entre os homens”. In: **Os pensadores: Rousseau**, vol. II. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

SOUZA, Maria das Graças de. **Ilustração e História.** São Paulo: Discurso editorial, 2001.

TOCQUEVILLE. **A democracia na América.** São Paulo: Folha de São Paulo, 2010.

VOLTAIRE. **Cândido ou o otimismo.** Rio de Janeiro: Newton Compton, 1996.

_____. **Filosofia da História.** São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____. **O pirronismo da História.** São Paulo: Martins Fontes, 2007.

WHITE, Hayden. **Metahistória.** São Paulo: Edusp, 1995.

WILSON, Edmund. **Rumo à Estação Finlândia.** São Paulo: Cia das Letras, 1986.