

FLH - 0401 - TEORIA DA HISTÓRIA I
Disciplina obrigatória –
Turma: Noturno
1º SEMESTRE DE 2021
Prof. Responsável: Prof. Dr. José Antonio Vasconcelos

TÍTULO: A Imaginação Histórica nos séculos XVIII e XIX

I. OBJETIVOS:

Levar o aluno a:

- Conhecer, compreender e debater a noção de conhecimento histórico em relação aos posicionamentos de alguns dos autores mais influentes nos séculos XVIII e XIX;
- Relacionar as discussões de natureza teórica à prática historiográfica daquele período;
- Reconhecer a importância do legado intelectual do pensamento europeu moderno para a historiografia contemporânea.

II. CONTEÚDO:

1. História, Razão e Natureza: o conhecimento histórico no pensamento Iluminista;
2. História e dialética: entre o idealismo e o materialismo;
3. Romantismo, Liberalismo e Revolução: a História entre o drama e a ciência social;
4. O ideal positivista de ciência e as origens do historicismo;
5. Voluntarismo, Pessimismo e Cultura Histórica: as filosofias críticas da História.

III. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, leituras orientadas e discussão de textos previamente indicados. As aulas poderão ocorrer de forma remota por meio da plataforma Google Classroom, dependendo da evolução da Pandemia de COVID-19 e das orientações das instâncias administrativas superiores da Universidade de São Paulo.

IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Dois trabalhos contemplando conteúdos estudados na disciplina. Na correção serão levados em conta:

1. Originalidade da redação;
2. Pertinência da resposta à questão proposta;
3. Nível apropriado de aprofundamento;
4. Coerência no encadeamento de ideias.

V. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Resenha do livro *Metahistória*, de Hayden White, indicado na bibliografia.

VI. BIBLIOGRAFIA

ABENSOUR, Miguel. **O novo espírito utópico**. Campinas : Editora da Unicamp, 1990.

BAUMER, Franklin (ed.). **Main Currents in Western thought**. 4. ed. New Haven : Yale University Press, 1978.

_____. **O Pensamento europeu moderno**. Lisboa : edições 70, s/d.

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. **As escolas históricas**. Mira-Sintra : Europa-América, 1990.

BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do Renascimento na Itália: um ensaio**. São Paulo : Companhia das Letras, 1991.

_____. **Reflexiones sobre la Historia Universal**. Mexico : Fondo de Cultura Economica, 1983.

CASSIRER, Ernst. **A filosofia do Iluminismo**. Campinas, Editora da Unicamp, 1992.

_____. **Antropologia filosófica**. São Paulo : Mestre Jou, 1978

CONDORCET, Jean-Antonio-Nicolas de Caritat. **Esboço de um quadro histórico dos progressos do espírito humano**. Campinas : Unicamp, 1993.

COPLESTON, Frederick. **Historia de la filosofia**. Barcelona : Editorial Ariel, 1980. (volumes VII e VIII).

FOURIER, Charles. **La armonia pasional del nuevo mundo**. Madrid : Taurus, 1973.

_____. **Teoria de los cuatro movimientos y de los destinos generales**. Barcelona : Barral, 1974.

GARDINER, Patrick (org.). **Teorias da história**. 4. ed. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

GUIMARÃES, Manoel Luís Lima Salgado. “Nação e civilização nos trópicos: o instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma História Nacional”. **Estudos Históricos**. Vol. 1, no. 1 (1988), pp. 5-27.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **A razão na História: uma introdução geral à filosofia da História**. São Paulo : Centauro, 2004.

IGGERS, Georg G. **Historiography in the twentieth century: from scientific objectivity to the postmodern challenge**. Hanover : University Press of New England, 1997.

KANT, Immanuel. **Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita**. São Paulo : Martins Fontes, 2004.

_____. **Textos seletos**. Petrópolis : Vozes, 1985.

KONDER, Leandro. **Fourier, o socialismo do prazer**. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 1998.

MARTIUS, K. F. P. **Como se deve escrever a história do Brasil**. Coleção Capistrano de Abreu. Rio de Janeiro: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 1991.

MARX, Karl. **A ideologia alemã**. São Paulo : Martins Fontes, 2007.

_____. “O dezoito Brumário de Luís Bonaparte”. In: **Os pensadores**. São Paulo : Nova Cultural, 1991.

MEINECKE, Friedrich. **El historicismo y su génesis**. México : Fondo de Cultura Economica, 1982.

MENEZES, Edmilson. **História e esperança em Kant**. São Cristóvão : editora da UFS, 2000.

MENEZES, Edmilson; DONATELLI, Marisa (ors.). **Modernidade e a idéia de História**. Ilhéus : editora da Universidade Estadual de Santa cruz, 2003.

MICHELET, Jules. **História da Revolução Francesa: da queda da Bastilha à festa da Federação**. São Paulo : Companhia das Letras, 1989.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Genealogia da Moral**. São Paulo : Companhia das Letras, 2009.

_____. **Segunda consideração intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para a vida**. Rio de Janeiro : Relume Dumará, 2003.

NOVAES, Adauto (org.). **A crise da razão**. São Paulo : Companhia das Letras, 1996.

PAZ, Francisco Moraes. **Na poética da história**. Curitiba: Editora da UFPR, 1996

PETITFILS, Jean-Christian. **Os socialismos utópicos**. São Paulo : Círculo do Livro, s/d.

RANKE, Leopold von. **História** (coletânea organizada por coletânea Sergio Buarque de Holanda) São Paulo : Ática, 1979.

- RODRIGUES, José Honório. **Vida e História**. São Paulo : Perspectiva, 1986.
- ROUSSEAU, Jean Jacques. **Emílio ou da educação**. São Paulo : Difel, 1979.
- _____. “Discurso sobre a origem e os fundamentos das desigualdades entre os homens”. In: **Os pensadores: Rousseau**, vol. II. São Paulo : Nova Cultural, 1999.
- SOUZA, Maria das Graças de. **Ilustração e História**. São Paulo : Discurso editorial, 2001.
- TOCQUEVILLE. **A democracia na América**. São Paulo : Folha de São Paulo, 2010.
- VOLTAIRE. **Cândido ou o otimismo**. Rio de Janeiro : Newton Compton, 1996.
- _____. **Filosofia da História**. São Paulo : Martins Fontes, 2007.
- _____. **O pirronismo da História**. São Paulo : Martins Fontes, 2007.
- WHITE, Hayden. **Metahistória**. São Paulo : Edusp, 1995.
- WILSON, Edmund. **Rumo à Estação Finlândia**. São Paulo : Cia das Letras, 1986.