

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA  
HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE I  
2º. semestre de 2024

**Sociedade, cultura e poder na América Latina do século XX.**

Profa. Dra. Gabriela Pellegrino Soares

**Programa**

\*O programa final com indicação dos textos obrigatórios e complementares para cada aula será apresentado no início do curso.

*Aula 1*

Apresentação e Introdução

*Aula 2*

A Revolução Mexicana: fontes e historiografia

*Aula 3*

José Vasconcelos à frente da SEP: *maestros* e muralistas

*Aula 4*

“Cidades Letradas”, Reforma Universitária e Universidades Populares

*Aula 5*

Vanguardas Literárias e Artísticas nos anos 1920 e 1930

*Aula 6*

Mundos do Trabalho e Migrações Internas

*Aula 7*

Perón, Peronismo: conceito de populismo em questão

*Aula 8*

Violência e Hegemonias Políticas: Colômbia e Guatemala

*Aula 9*

A Revolução Cubana: fontes e historiografia

*Aula 10*

Ditaduras Militares e Sociedade Civil no Chile e na Argentina

*Aula 11*

Missionários na América Central: Igreja, pobreza e guerras civis

*Aula 12*

“Povos da Floresta” e Demarcações: a Amazônia em perspectiva transnacional

*Aula 13*Arquivos e Acervos: trajetórias de pesquisa em História da América*Aula 14*Encerramento**Métodos:**

O curso se baseará em aulas expositivas, discussão de fontes documentais e historiográficas, análise de imagens e filmes e conferências de pesquisadoras e pesquisadores convidados.

**Avaliação:**

Prova individual com consulta, temas anunciados anteriormente (60%)

Apenas uma das opções (40%):

Comentário sobre obra literária (livre escolha entre os romances indicados)

Análise de fonte primária (livre escolha entre os documentos compartilhados)

Monitoria da discussão historiográfica (sobre um dos textos que integrarão o Programa)

**Bibliografia preliminar:**

ACHUGAR, Hugo. “Nosso Norte é o Sul”. A propósito de representações e localizações. In. *Planetas sem boca*. Escritos efêmeros sobre Arte, Cultura e Literatura. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2006; p. 279-296.

CORNEJO POLAR, Antonio. El indigenismo andino. In. PIZARRO, Ana (org.). *Palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1994, v. 2; 719-738.

GARCÍA CANCLINI, Nestor. El patrimonio cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional. In. FLORESCANO, Enrique (Coord.). *El Patrimonio Nacional de México*. México, Fondo de Cultura Económico, 1997; p. 57-86.

GOMES, Caio de Souza. “*Quando um muro separa, uma ponte une*”: conexões transnacionais na canção engajada na América Latina, anos 1960/70. Dissertação de Mestrado. História Social-USP, 2013.

GUTIÉRREZ, Leandro H. y ROMERO, Luis Alberto. Sociedades barriales y bibliotecas populares. In. ROMERO, L. A.. *Sectores populares, cultura y política*: Buenos Aires en la entreguerra. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007; p. 71-107.

<http://historia.fflch.usp.br/sites/historia.fflch.usp.br/files/CSP2.pdf>. Versão eletrônica.

JOSEPH, Gilbert; LEGRAND, Catherine and SALVATORE, Ricardo D. Close Encounters of Empire: writing the Cultural History of U.S. – Latin American Relations. Durham, Duke University Press, 1998; p. 3-103.

Junqueira, Mary & Stella Maris Franco (Orgs.) *Caderno de Seminários de Pesquisa Cultura e Políticas nas Américas*. Vol. II. São Paulo, Universidade de São Paulo/Humanitas, pp. 98-116.

- MEYER, Lorenzo e AGUILAR CAMÍN, Héctor. *À sombra da Revolução Mexicana: história mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo, Edusp, 2000; p. 13-95.
- MISKULIN, Sílvia César. *Cultura ilhada: imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)*. São Paulo: Xamã, 2003.
- REIS, Mateus Fávaro. *Americanismo(s) no Uruguai. Os olhares entrecruzados dos intelectuais sobre a América Latina e os Estados Unidos (1917-1969)*. São Paulo, Alameda, 2014.
- SABATO, Ernesto. “El otro rostro del peronismo” e GERMANI, Gino, “La integración de las masas a la vida política y el totalitarismo”. In. SARLO, Beatriz. *La batalla de las ideas, 1943-1973*. Buenos Aires: Ariel, 2001; p. 136-140; p. 152-165.
- SARLO, Beatriz. *La máquina cultural: maestras, traductores y vanguardistas*. Buenos Aires, Ariel, 1998.
- SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas: polémicas, manifiestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp: Iluminuras: FAPESP, 1995; p. 29-71.
- TERÁN, Oscar. *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina, 1956-1966*. Buenos Aires, Puntosur Editores., 1991; p. 81-95.
- VAUGHAN, Mary Kay. *La política cultural en la Revolución: maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*. México, FCE, 2001; p. 49-84.
- VEZETTI, Hugo. *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2009.
- WARMAN, Arturo. El proyecto político del zapatismo. In. KATZ, Friedrich. *Revolución, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX*. México, Era, 1990; p. 291-305.
- WOMACK Jr., John. *Zapata y la Revolución Mexicana*. México, Siglo XXI, 1997; p. 220-221 e p. 387-397.