

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA  
HISTÓRIA DA AMÉRICA CONTEMPORÂNEA  
1º. semestre

**História da América Contemporânea:  
sociedade, cultura e política.**

Profa. Dra. Gabriela Pellegrino Soares

Programa

\*O programa final com indicação dos textos obrigatórios e complementares para cada aula será apresentado no início do curso.

*Aula 1*

Apresentação e Introdução

*Aula 2*

As guerras de independência: história, fontes e historiografia

*Aula 3*

Federalistas e liberais: a luta pelo poder nas Províncias Unidas do Rio da Prata

*Aula 4*

Territórios indígenas e o avanço da fronteira na Argentina e na *Araucanía*

*Aula 5*

Reforma Liberal e Porfiriato no México: Igreja, *pueblos* e a questão da terra

*Aula 6*

Comunidades camponesas nos Andes peruanos e os tempos da modernização

*Aula 7*

Estado Nacional e mediações culturais e políticas nas fronteiras amazônicas

*Aula 8*

José Martí, J. E. Rodó, Arturo A. Schomburg: projeções identitárias e políticas

*Aula 9*

Vanguardas, educação e modernidade nas décadas de 1920 e 1930

*Aula 10*

A Revolução Mexicana e seus desdobramentos: 1910-1968

*Aula 11*

Perón, peronismos: o divórcio entre os “doutores” e o “povo”

*Aula 12*Imperialismo, reforma e violência: Guatemala e Colômbia*Aula 13*Experiências revolucionárias e a chama da cultura: Cuba e Nicarágua*Aula 14*Ditaduras Militares e sociedade civil no Chile e na Argentina*Aula 15*Encerramento**Métodos:**

O curso se baseará em aulas expositivas, discussão de fontes documentais e historiográficas, análise de imagens e filmes e conferências de pesquisadoras e pesquisadores convidados.

**Avaliação:**

Prova individual com consulta, temas anunciados anteriormente (60%)

Apenas uma das opções (40%):

Comentário sobre obra literária (livre escolha entre os romances indicados)

Análise de fonte primária (livre escolha entre os documentos compartilhados)

Monitoria da discussão historiográfica (sobre um dos textos que integrarão o Programa)

**Bibliografia**

ACHUGAR, Hugo. “Nosso Norte é o Sul”. A propósito de representações e localizações. In. *Planetas sem boca*. Escritos efêmeros sobre Arte, Cultura e Literatura. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2006; p. 279-296.

BEEZLEY, William H. *La identidad nacional mexicana: la memoria, la insinuación y la cultura popular en el siglo XX*. San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2008.

BEIRED, José Luis Bendicho. *Sob o signo da nova ordem: intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. São Paulo: Loyola, 1999.

BEIRED, José Luis, CAPELATO, Maria Helena e PRADO, Maria Ligia (Orgs.). *Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas (séculos XIX e XX)*. Assis, FCL-UNESP Publicações; São Paulo, Laboratório de Estudos de Histórias das Américas, 2010.

BORAH, Woodrow. *El Juzgado General de Indios en la Nueva España*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1996.

CAPELATO, Maria Helena. Memória da ditadura militar Argentina: um desafio para a História. *Clio*, Recife, v. 24, n. 1, p. 61-81, 2006. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaclio/article/view/24758/20032>.

DAVIES, Natalie Zemon. Decentering History: Local Stories and Cultural Crossings in a Global World. *History and Theory*, v. 50, n. 2, p. 188-202, 2011.

DE LA FUENTE, Ariel. *Los hijos de Facundo*. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del Estado Nacional argentino (1853-1870). Buenos Aires, Prometeo, 2014.

- HÉBRARD, Jean. O autodidatismo exemplar. Como Valentin Jamery-Duval aprendeu a ler? In. CHARTIER, R. *Práticas da leitura*. São Paulo, Estação Liberdade, 1996; pp. 35-74.
- HOBBSAWM, Eric. *Sobre História: ensaios*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- LEVI, Giovanni. O trabalho de historiador: pesquisar, resumir, comunicar. *Revista Tempo* 20, 2014.
- LOWENTHAL, David. “Dilemmas and Delights of Learning History” in Peter N. Stearns, Peter Seixas, and Sam Wineburg, ed., *Knowing, Teaching, and Learning History: National and International Perspectives*. New York: New York University Press, 2000, 63-82.
- FALCÓN, Romana. *México descalzo*. Estratégias de sobre vivência a la modernización liberal. México D.F., Plaza y Janés, 2002.
- FAUSTO, B. (Org.). *Fazer a América*. São Paulo, EDUSP, 1999.
- FREDRIGO, Fabiana. *Guerras e escritas. A correspondência de Simón Bolívar (1799-1830)*. São Paulo: Editora da UNESP, 2010.
- GARCÍA CANCLINI, Nestor. El patrimonio cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional. In. FLORESCANO, Enrique (Coord.). *El Patrimonio Nacional de México*. México, Fondo de Cultura Económico, 1997; p. 57-86.
- GOMES, Caio de Souza. “Quando um muro separa, uma ponte une”: conexões transnacionais na canção engajada na América Latina, anos 1960/70. Dissertação de Mestrado. História Social-USP, 2013.
- GUTIÉRREZ, Leandro H. y ROMERO, Luis Alberto. Sociedades barriales y bibliotecas populares. In. ROMERO, L. A.. *Sectores populares, cultura y política: Buenos Aires en la entreguerra*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007; p. 71-107.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. *Una nación para el desierto argentino*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1995.
- HERNÁNDEZ CHÁVEZ, Alicia. *Anenecuilco: memoria y vida de un pueblo*. México: Colegio de México, 1991.
- HOSIASSON, Laura J.. *Nação e imaginação na Guerra do Pacífico*. São Paulo, Edusp, 2011.
- JAMES, C. L. R. *Os jacobino negros. Toussaint L’Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.
- JOSEPH, Gilbert; LEGRAND, Catherine and SALVATORE, Ricardo D. *Close Encounters of Empire: writing the Cultural History of U.S. – Latin American Relations*. Durham, Duke University Press, 1998; p. 3-103.
- KRAUSE, Enrique. *La presencia del pasado*. México: BBVA Bancomer, Fondo de Cultura Económico, 2005.
- MALLON, Florencia. *Peasant and Nation. The making of postcolonial Mexico and Peru*. São Francisco: University of California Press, 1995.
- McEVOY, Carmen. Guerra, civilização e identidade nacional. Uma abordagem do colecionismo de Benjamín Vicuña Mackenna, 1879-1884. In. PAMPLONA, Marco e STUVEN, Ana Maria (Orgs.). *Estado e nação no Brasil e no Chile ao longo do século XIX*. Rio de Janeiro, Garamond, 2009.
- MEYER, Lorenzo e AGUILAR CAMÍN, Héctor. *À sombra da Revolução Mexicana: história mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo, Edusp, 2000;p. 13-95.
- MISKULIN, Silvia César. *Cultura ilhada: imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)*. São Paulo: Xamã, 2003.
- O’PHELAN GODOY, Scarlett e SALAZAR-SOLER, Carmen (Eds.). *Passeurs, mediadores culturales y agentes de le primera globalización en el Mundo Ibérico, siglos XVI-XIX*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2005.
- PASSETTI, Gabriel. *Indígenas e criollos. Política, guerra e traição nas lutas no sul da Argentina (1852-1885)*. São Paulo: Alameda, 2012.

- PAVEZ OJEDA, Jorge (comp.) *Cartas mapuche, siglo XIX*, CoLibris/Ocho Libros, Fondo de Publicaciones Americanistas, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2008.
- PIZARRO, Ana (Org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso*. São Paulo: Memorial; Campinas, Unicamp, 1995, vol. 2.
- PRADO, Maria Lígia Coelho. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. Bauru, SP, EDUSC; São Paulo, EDUSP, 1999.
- \_\_\_\_\_. Simón Rodríguez, mestre de primeiras letras, e as idéias sem fronteiras. In: FREITAS, Marcos Cezar e KUHLMANN, Moysés (Orgs.). *Os intelectuais na História da infância*. São Paulo, Cortez, 2002.
- REIS, Mateus Fávaro. REIS, Mateus de Fávaro. *Políticas da leitura, leituras políticas: uma História comparada sobre os debates político-culturais em Marcha e Ercilla (Uruguai e Chile, 1932-1974)*. Jundiaí: Paco Editorial, 2024.
- ROMERO, José Luis. *América Latina: as cidades e as ideias*. Rio de Janeiro; Editora UFRJ, 2004.
- SABATO, Ernesto. “El otro rostro del peronismo” e GERMANI, Gino, “La integración de las masas a la vida política y el totalitarismo”. In. SARLO, Beatriz. *La batalla de las ideas, 1943-1973*. Buenos Aires: Ariel, 2001; p. 136-140; p. 152-165.
- SABATO, Hilda. Horizontes republicanos en Iberoamérica. Una perspectiva del largo plazo. In. BRAGONI, Beatriz e MATA, Sara (Comp.). *Entre la Colonia y la República*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008.
- SILVEIRA, Mariana de Moraes. *Transatlântico*. Plataforma digital *Transatlantic Cultures*, 2021. <https://www.transatlantic-cultures.org/pt/catalog/transatlantico>
- ROSANVALLON, Pierre. *Por uma História do Político*. São Paulo, Alameda, 2010.
- SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.
- SALVATORE, Ricardo (dir.) *Los lugares del saber. Contextos locales y redes transnacionales en la formación del conocimiento moderno*. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2007.
- SARLO, Beatriz. *La máquina cultural: maestras, traductores y vanguardistas*. Buenos Aires, Ariel, 1998.
- SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas: polémicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp; Iluminuras: FAPESP, 1995; p. 29-71.
- SCHWARTZ, Stuart e SALOMON, Frank (Coords.). *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas, South America*. Cambridge University Press, Cambridge, 2000. v. III, Part II
- THOMAZ, Affonso Celso. *Escuela de Chile. A conformação do discurso político de Alberdi e Sarmiento na imprensa, 1841-1852*. Rio de Janeiro, 2024.
- TERÁN, Oscar. *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina, 1956-1966*. Buenos Aires, Puntosur Editores., 1991; p. 81-95.
- TRAVERSO, Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- VAUGHAN, Mary Kay. *La política cultural en la Revolución: maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*. México, FCE, 2001; p. 49-84.
- VÁZQUEZ, J. Z. (Coord.). *Juárez. Historia y mito*. México D. F., El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2010.
- VEZETTI, Hugo. *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2009.
- WARMAN, Arturo. El proyecto político del zapatismo. In. KATZ, Friedrich. *Revuelta, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX*. México, Era, 1990; p. 291-305.
- WOMACK, John. *Zapata y la Revolución Mexicana*. México D.F., Siglo XXI, 1969/2017.