

Teoria da História II

Semestre: 2º (2023)

Período: vespertino / noturno

Código: FLH-0402

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Miguel S. Palmeira

Título: O tempo como problema historiográfico

Este curso dedica-se a discutir a noção de “tempo”, central para o campo da teoria da história. Das elaborações clássicas da filosofia da história às discussões recentes sobre “horizontes de expectativas” e “regimes de historicidade”, a ideia de tempo marcou as mais diversas tentativas de discernir uma especificidade do conhecimento histórico e o direito de cidadania acadêmica da disciplina histórica. Ao explorar as diferentes concepções de tempo desenvolvidas em experiências históricas distintas, pretende-se sondar o alcance e os limites analíticos das categorias temporais – época, período, cronologia, diacronia, anacronismo etc. – que informam habitualmente o trabalho dos historiadores.

Conteúdo:

- Filosofia da história
- Cronologia, sincronia e diacronia
- Tempo e arquivo
- Tempo e memória
- Tempo, festas e religião
- Tempo e rituais
- Tempo e economia
- Tempo e política

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas e discussão de textos. Os materiais de aula (roteiro, bibliografia, excertos e textos) serão disponibilizados no Google Classroom.

Critérios de avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de duas provas escritas feitas em casa, a primeira a ser entregue na metade do semestre letivo e a segunda, ao final. A **primeira média (M1)** será equivalente à maior das notas obtidas nessas duas avaliações. Será aprovado/a quem obtiver nota igual ou superior a 5,0.

Critérios de recuperação:

A recuperação será aplicável somente a quem tiver a primeira média entre 3,0 e 4,9. Ela consistirá em prova escrita sobre um ou mais itens do programa. A nota obtida nessa avaliação corresponderá à **segunda média (M2)**. A **média final (M3)** de quem fizer a recuperação será calculada da seguinte forma: $(M1 + M2) \div 2 = M3$

Bibliografia

- ARENDDT, Hanna. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2002 (1954).
- BENSA, Alban. *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*. Toulouse : Anacharsis, 2006.
- BOURDIEU, Pierre. *Meditações pascalianas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Vingança e temporalidade: Os Tupinamba. *Journal des Américanistes*, t. 71, 1985, pp. 191-208.
- CASSIRER, Ernst. *A filosofia do iluminismo*. Campinas (SP): Ed. Unicamp, 1994 (1932).
- ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006 (1983). Trad. Paulo César Duque Estrada.
- GEARY, Patrick. *Phantoms of Remembrance. Memory and Oblivion at the End of the First Millenium*. Nova Jérsei: Princeton University Press, 1994.
- GRANET, Marcel. *O pensamento chinês*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.
- HALBWACHS, Maurice. *Les cadres sociaux de la mémoire*. Paris : Mouton & Co., 1976.
- _____. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.
- HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Prefácios de historiadores e textos reunidos e comentados por François Hartog. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2001.
- _____. *Regimes de historicidade. Presentismo e experiência do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friederich. *A Razão na História*. Lisboa: Edições 70, 2020. Trad. Arthur Mourão.
- HIRSCH, Thomas. *Le temps des sociétés. D'Émile Durkheim à Marc Bloch*. Paris : Ed. EHESS, 2016.

- HUBERT, Henri. *Estudo Sumário da Representação do Tempo na Religião e na Magia*. São Paulo: Edusp, 2016 (Col. “Biblioteca Durkheimiana”, vol. 2).
- HYPOLITE, Jean.
- KANT, Immanuel. *Ideia de história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Martins Fontes, 2022. Trad. Rodrigo Naves.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto / PUC-RJ, 2006. Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira.
- KOSELLECK, Reinhart, et alli. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. Trad. René E. Gertz.
- LEDUC, Jean. *Les historiens et le temps*. Paris : Seuil, 1999.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *O pensamento selvagem*. Campinas (SP): Papirus, 1990.
- MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- MIDDLETOWN, John (org.). *Myth and Cosmos. Readings in Mythology and Symbolism*. Austin: University of Texas Press, 1978.
- PEIRANO, Mariza (org.). *O dito e o feito. Ensaios de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.
- PEIXOTO, Fernanda; TAMABASCIA, Christiano; ROSSI, Gustavo (orgs). *Acervos e Práticas de Conhecimento: Saber e Histórias da Antropologia (dossiê)*. *Revista BBM*, n. 4, 2023.
- POMIAN, Krzysztof. *Tempo / Temporalidade* (Enciclopédia Einaudi). Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1993.
- PEREIRA, Ana Carolina Barbosa. *Na transversal do tempo. Natureza e Cultura à prova da História*. Salvador: EDUFBA, 2019.
- PIMENTA, João Paulo. *O livro do tempo: uma história social*. São Paulo: Edições 70, 2021.
- PIRES, Francisco Murari (org). *Antigos e modernos: reflexões sobre a (escrita da) história*. São Paulo: Alameda, 2009.
- SAHLINS, Marshall. *Metáforas históricas + Ilhas de História*
- SALOMON, Marlon (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó, SC: Argos, 2011.
- _____. *Heterocronias. Estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos*. Goiânia: Ricochete, 2018.
- SANTOS, Eduardo Natalino dos. *Tempo, espaço e passado na Mesoamérica: o calendário, a cosmografia e a cosmogonia nos códices e textos nahuas*. São Paulo: Alameda, 2009.
- SIMIAND, François. *Moeda, realidade social*. São Paulo: Edusp, 2018 (Col. “Biblioteca Durkheimiana”, vol. 6).
- SIMMEL, Georg. *Ensaios sobre teoria da história*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.
- THOMPSON, Edward Palmer. *Costumes em comum*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- TURIN, Rodrigo. *Tessituras do tempo. Discurso etnográfico e historicidade no Brasil oitocentista*. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 2013.

