

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS
HUMANAS**

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Disciplina: História Medieval

Código: FLH 0121

Período: noturno/vespertino

Prof. Dr. Flavio de Campos

2º Semestre de 2024

I- OBJETIVOS.

O objetivo da disciplina é oferecer uma visão de conjunto sobre o processo de desenvolvimento e consolidação da cristandade latina durante a Idade Média tendo como eixo fundamental a formação da cristandade latina com ênfase em seus aspectos culturais e comportamentais.

II. CONTEÚDO

- **Temporalidades medievais**
- **A formação do cristianismo**
- **O fim do mundo antigo**
- **A formação dos reinos germânicos**
- **Paganismo e cristianismo**
- **A expansão feudal**
- **As Cruzadas e o Islão**
- **A Reforma Pontifical**
- **Tensões sociais e religiosas**
- **As cidades medievais: economia, cultura e política**
- **Arquitetura gótica e o pensamento escolástico**
- **As utopias medievais**
- **O amor cortês e as novelas de cavalaria**
- **Marginalidade e tensões sociais**
- **A crise do feudalismo**

III. PROGRAMAÇÃO

Aula 1 (8 e 9/8) – Apresentação do curso

Orientações gerais para a organização dos seminários e trabalhos escritos.

Aula 2 (15-16/8) – Tempos medievais: muitas Idades Médias

Texto 1: HEERS, J., *La invención de la Edad Media*. Trad., Barcelona: Crítica, 2000, pp. 23-45.

Texto 2: LE GOFF, J., “A Idade Média acaba em 1800”. *Uma longa Idade Média*. Trad., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2008, pp. 67-84.

Organização dos seminários e trabalhos escritos

Aula 3 (22 e 23/8) - Tempos do fim: A crise do império romano

Texto 3: WICKHAM, C. “O peso do Império”. *O legado de Roma*. Iluminando a idade das trevas, 400-1000. Trad. Campinas: Editora Unicamp, 2023, pp. 61-96.

Aula 4 (29 e 30/8) – Tempos dos apóstolos, tempos bárbaros e pagãos

Texto 4. JAEGER, W., *Cristianismo primitivo e paideia grega*. Trad., Lisboa: Ed. 70, 2002, pp. 13-41.

Texto 5. MELEIRO, M.L.F., “A presença do sagrado”. *A mitologia dos povos germânicos*, Lisboa: Presença, 1994, pp. 67-95.

Plantão 1: (30/8). 18-19h00 Tema I: Combate ao paganismo

Aula 5 (12 e 13/9) – Tempos da palavra

Texto 6. MENEZES, A. B., “Scherazade ou do poder da palavra”. *Do poder da palavra. Ensaios de literatura e psicanálise*. São Paulo: Duas Cidades, 1995, pp. 39 a 56.

Texto 7. *Livro das mil e uma noites*. Trad. de JARUCHE, M. M, Rio de Janeiro: Biblioteca Azul, 5ª ed., 2018, pp. 40 a 65.

Plantão 2: (13/9). 18-19h00 Tema II: As cruzadas

Aula 6 (19 e 20/9) Tempos de conversão

Texto 8. LE GOFF, J., “Cultura clerical e tradições folclóricas na civilização merovíngia”. *Para um novo conceito de Idade Média*. Trad.: Lisboa: Estampa, 1993, pp. 207-219.

Texto 9. BROWN, P., “Carlos Magno: ‘o governo do povo cristão’”. *A ascensão do cristianismo no Ocidente*. Trad., Lisboa: Presença, 1999, pp. 291-312.

Seminário I. Combate ao paganismo (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 10. SÃO MARTINHO DE BRAGA, *Introdução pastoral sobre superstições populares. (De correctione Rusticorum)*. Ed., trad., introd. e comentários de Aires A. Nascimento. Lisboa: Cosmos, 1997, pp. 105-168.

Plantão 3: (20/9). 18-19h00 Tema III: Arquitetura gótica e pensamento escolástico

Aula 7 (26 e 27/9) Tempos da produção

Texto 11. DUBY, G., *Guerreiros e camponeses*. Os primórdios do crescimento econômico europeu (séc. VII-XII). Trad., Lisboa: Estampa, 1980, pp.61-126

Texto 12: DUBY, G., “A extensão das culturas”. *Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval*. Trad., Lisboa: Edições 70, 1987, v. I. pp. 91 a 118.

Seminário II: As cruzadas (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 13: “O Concílio de Clermont: Urbano II (1095)”, in PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G., *História da Idade Média. Textos e testemunhas*. São Paulo: Editora da Unesp, 2000, pp.83-84.

Texto 14: *Histoire Anonyme de La Première Croisade*, ed. e trad. por BRÉIER, L., Paris : Belles Lettres, 2007, pp. 1-19.

Plantão 4: (27/9). 18-19h00 Tema IV: A pregação medieval

Aula 8 (3 e 4/10) – As cidades medievais: produção material, cultura e política

Texto 15: ELIAS, N., “A civilização como transformação do comportamento humano”. *O processo civilizador. Uma história dos costumes*. Trad., Rio: Jorge Zahar, pp. 65 a 82; 202 a 213; 255-257; 266-268.

Texto 16: LE GOFF, J., “Do movimento à instituição”. *O apogeu da cidade medieval*. Trad.: São Paulo: Martins Fontes, 1992, pp. 79 a 121.

Seminário III. Arquitetura gótica e pensamento escolástico (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 17: PANOFSKY, E., *Arquitetura Gótica e Escolástica*. Sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média. São Paulo: Martins Fontes, 1991, pp. 1-62.

Plantão 5: (4/10). 18-19h00 Tema V: O tríptico das delícias de Hieronimus Bosch

Aula 9 (10 e 11/10) – Tensões sociais e religiosas

Texto 18: VAUCHEZ, A., “A Religião dos Novos Tempos (final séc. XI – séc. XII)”. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental (séculos VIII a XIII)*. Trad., Rio: Jorge Zahar, 1995, pp. 65 a 124.

Seminário IV. A pregação medieval (século XII) (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 19: Bernardo de Claraval. “De tres advientos del Señor y de la resurrección de la carne”. *Obras completas*, Trad., Madri: BAC, 1953, pp. 179 a 182.

Plantão 6: (11/10). 18-19h00 Tema VI: Caridade/heresia: o movimento beguinal

Aula 10 (17 e 18/10) – As utopias medievais

Texto 20: LE GOFF, J. “O maravilhoso no Ocidente Medieval”, *O maravilhoso e o quotidiano no Ocidente Medieval*. Trad., Lisboa: Edições 70, 1990, pp. 17-35.

Seminário V. O tríptico das delícias de Hieronimus Bosch (século XV) (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Plantão 7: (18/10). 18-19h30 Tema VII: O amor e as novelas de cavalaria

Aula 11 (24 e 25/10) – Marginalidade, ordem e crise feudal

Texto 21: GEREMEK, B. “O marginal”. In *O homem medieval*, LE GOFF, J. (dir.), Trad., Lisboa: Presença, 1989, pp. 233 – 248; 252.

**Seminário VI. Caridade/heresia: o movimento beguinal (século XIII)
(entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)**

Texto 22: Hadewijch de Amberes. *Visiones*. Ed. e trad. por ORTEGA, Maria Tabuyo, Palma de Mallorca: José J. de Olañeta Editor, 2005, pp. 47-133.

Aula 12 (31/10 e 1/11) – Heroísmo e amor no fim da Idade Média

Texto 23: HUIZINGA, J., “O sonho do amor e do heroísmo”. *O outono da Idade Média*. Trad. São Paulo: Cosacnaif, 2010, pp. 115-127.

Texto 24: GUERREAU, A., *El futuro de un pasado*. La Edad Media en el siglo XXI. Trad., Barcelona: Crítica, 2002, pp. 173-210.

Seminário VII. O amor e as novelas de cavalaria. (entrega de trabalhos em grupo referentes ao tema)

Texto 25. René D’Anjou. *El libro Del corazón de amor prendido*. 3ª ed., Trad., Palma de Mallorca: Palma de Mallorca: José J. de Olañeta Editor, 1999.

Aula 13 (7 e 8/11) - Prova individual. Entrega da autoavaliação.

Aula 14 (21 e 22/11) – Encerramento do curso. Entrega das provas individuais e dos trabalhos em grupos.

IV. MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas; análise de documentos de diferentes linguagens; discussões historiográficas, rodas de conversas.

Plantões do Professor: Sextas-feiras, às 18h.

V. ATIVIDADES DISCENTES

Além da leitura dos textos indicados, os alunos deverão participar dos seminários e trabalhos escritos. Reuniões de orientação deverão seguir a programação definida.

VI. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá três avaliações.

1. Seminário/trabalho escrito (30%)
2. Prova individual (40%)
3. Autoavaliação (30%)

Os alunos deverão se dividir em grupos (de 3 a 4 integrantes) e escolher um tema para seminário (ou trabalho escrito).

Os alunos que não se encaixarem nos grupos dos seminários deverão fazer um trabalho escrito sobre um dos temas propostos para os seminários, também em grupos de até 4 integrantes. O trabalho de caráter ensaístico, não deverá ultrapassar 60 mil caracteres com espaços e será entregue no dia da apresentação do seminário do mesmo tema.

Obs.: Não serão aceitos seminários ou trabalhos escritos individuais ou em duplas.

VII. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Os alunos em recuperação deverão fazer uma resenha crítica sobre um livro a ser definido no decorrer do curso, uma prova escrita individual, uma entrevista com o professor e apresentar fichamentos sobre textos do curso definidos pelo professor.

VIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ADALBÉRON DE LAON, *Poème au roi Robert*. Introduction, édition et traduction par Claude Carozzi. Paris, Société d'Édition "Les Belles Letres", 1979
- ALPHANDÉRY P. e DUPRONT, A., *La chrétienté et l'idée de Croisade*. Paris, Albin Michel, 1954, 2 v.
- ALLEN BROWN, R. *Origins of English Feudalism*. Londres, Allen and Unwin, 1973
- ANDERSON, Perry, *Passagens da Antigüidade ao feudalismo*. Trad. port., Porto, Afrontamento, 1982
- ARIÈS, P. e DUBY, G. (dir.), *História da vida privada*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1995, vol. 1 e 2.
- ATIYA, A. S., *The crusade. Historiography and bibliography*. Londres, Indiana University Press, 1962.
- AUERBACH, E., *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo, Perspectiva/Edusp, 1971.
- BANNIARD, M. *A Alta Idade Média*. Trad. port., Lisboa, Europa-América, s./d.
- BAKHTIN, M., *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*. Trad., São Paulo, Hucitec/UnB, 1987.
- BARBERO, A. e VIGIL, M., *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*. Barcelona, Crítica, 1978.
- BARKAI, R., *Cristianos y musulmanes en la España medieval. El enemigo en el espejo*. Madri, Rialp, 1984
- BEZZI, P., *I comuni medioevali nella storia d'Italia*. 2ª ed., Torino, Eri, 1970
- BLOCH, Marc, *A sociedade Feudal*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1982.
- BLOCH, Marc, *La France sous les derniers Capétiens, 1223-1328*. Paris, Armand Colin, 1971.
- BLOCH, M., *Seigneurie française et manoir anglais*. 2ª édition, Paris, Librairie Armand Colin, 1967
- BOUSSARD, J., *La civilización carolingia*, Trad. esp. Madrid, Guadarrama, 1968
- BOUTRUCHE, Robert, *Seigneurie et féodalité*. Paris, Aubier, 1968-1970, 2 vols.
- BURCKHARDT, T., *La civilización hispano-árabe*. 2ª ed., Madri, Alianza, 1979.
- BURY, J. B., *The invasion of Europe by the barbarians*, Londres, Mc Millan, 1928
- CAHEN, C., *El Islam*. 9ª ed., Madri, Siglo XXI, 1985, vol. 1
- CANTOR, N., *Inventig the Middle Ages*. New York, Quill, 1991.
- CANTOR, N., *In the wake of the plague. The Black Death & the world it made*. New York, The Fre Press, 2001.
- CARDINI, F., *Magia, stregoneria, superstizioni nell'Occidente medievale*. Firenze, La Nuova Italia, 1979.
- CIPOLLONE, G., O. SS. T., *Cristianità – Islam: cattività e liberazione in nome di Dio. Il tempo di Innocenzo III dopo "il 1187"*. Roma, Pontificia Università Gregoriana, 1992.

- COURCELLE, P., *História literária das grandes invasões germânicas*, Trad. port., Petrópolis, Vozes, 1955
- DAVIES, J. G. *As origens do cristianismo*, Trad. port., Lisboa, Arcádia, 1967
- DAWSON, C. *A formação da Europa*, Trad. port., Braga, Liv. Cruz, 1972.
- DELUMEAU, J., *A confissão e o perdão: as dificuldades da confissão nos séculos XIII a XVIII*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1991.
- DELUMEAU, J., *O pecado e o medo. A culpabilização no Ocidente (séculos 13-18)*. Trad., Bauru, Edusc, 2 v., 2003
- DOEHAERD, R., *Le Haut Moyen Age Occidental. Economies et sociétés*. Paris, Presses Universitaires de France, 1971
- DONINI, A., *História do cristianismo. Das origens a Justiniano*. Trad. port., Lisboa, Ed. 70, 1980
- DUBY, G., *Atlas Historique. L'histoire du monde an 317 cartes*. Paris, Larousse, 1987.
- DUBY, G., *Guerreiros e camponeses. Os primórdios do crescimento económico europeu. Séc. VII-XII*. Trad., Lisboa, Estampa, 1980
- ELIADE, M., *Ferreiros e Alquimistas*. Trad., Rio de Janeiro, Zahar, 1979.
- FRANCO JÚNIOR, H. (org.), *Cocanha. Várias faces de uma utopia*. São Paulo, Ateliê, 1998, p. 19 a 32.
- FRANCO JÚNIOR, H. *A Eva barbada. Ensaio de mitologia medieval*. São Paulo, Edusp, 1996.
- FRANCO JÚNIOR, H. *As Utopias Medievais*. São Paulo, Brasiliense, 1992.
- FRANCO JÚNIOR, H., *Cocanha. A história de um país imaginário*. São Paulo, Cia. das Letras, 1998.
- FOCILLON, H., *Arte do Ocidente. A Idade Média Românica e Gótica*. Trad., Lisboa, Estampa, 1980.
- FOURNIER, G. *L'Occident de la fin du V^e siècle à la fin du IX^e siècle*, Paris, Arman Colin, 1972
- GÉNICOT, L., *Linhas de rumo da Idade Média*. Trad. port., Porto, Apostolado da Imprensa, 1963.
- GILSON, É., *La Filosofía en la Edad Media*. 2^a ed., Trad., Madri, Gredos, 1965.
- GILSON, É., *La theologie mystique de Saint Bernard*. Paris, J. Vrin, 1947.
- GIMPEL, Jean, *A Revolução Industrial da Idade Média*. Lisboa, Europa-América, 1976.
- GUGLIELMI, NILDA e RUCQUOI, ADELINA (coord.), *El discurso político en la Edad Media/ Le discours politique au Moyen Age*. B. Aires/Paris, Conicet/CNRS, 1995.
- GUICHARD, P., *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occident*. Trad., Barcelona, 1976
- GUREVIC, Aron Ja. *Le origini del feudalesimo*. Trad., Roma, Laterza, 1982.
- GUREVIC, Aron Ja. *Les categories de la culture médiévale*. Paris, Galimard, 1983.
- HALLER, J., e DANNENBAUER, H., *La entrada de los germanos en la Historia*, Trad. esp., Union Tipografica Editorial Hispano Americana, Mexico, 1960

- HALPHEN, L., *Carlos Magno e o Império Carolíngio*, Trad. port., Lisboa, Início, 1971
- HALPHEN, L., *Les barbares*, Paris, PUF, 5ª ed., 1948
- HOURLANI, A., *Uma história dos povos árabes*. Trad., SP, Cia das Letras, 1995.
- JONES, A. H. M. *The later roman empire*. 3v. Londres, OUP, 1964
- KINDER, H. e HILGEMANN, W., *Atlas histórico mundial*. 11ª ed., Madri, Istmo, 1982, 2 vols.
- LADURIE, E. *Le Roy, Montaignou, povoado occitânico (1294-1324)*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1997
- LE GOFF, J. e SCHMITT, Jean-Claude(orgs.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident Médiéval*. Paris, Fayard, 1999.
- LE GOFF, J. *Para um novo conceito de Idade Média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Trad., Lisboa, Estampa, 1993
- LEWIS, B., *Os árabes na História*. Trad., Lisboa, Estampa, 1994
- LOMBARD, M., *L'Islam dans sa première grandeur*. Paris, Flammarion, 1971.
- LOPEZ, R., *O nascimento da Europa*. Trad., Lisboa/Rio de Janeiro, Edições Cosmos, 1965.
- LOT, F. *O fim do mundo antigo e o princípio da Idade Média*. Trad. port., Lisboa, Ed. 70, 1980.
- LOT, F., *Les invasions germaniques*, Paris, Payot, 1945.
- MAIER, F. G. *Las transformaciones del mundo mediterráneo, siglos III-VIII*, Trad. esp., Madri, Siglo XXI, 1972
- MANTRAN, R., *A expansão muçulmana: séculos VII-XI*. Trad., São Paulo, Pioneira, 1977.
- MARAVALL, J. A., *El concepto de España en la Edad Media*. 2ª ed., Madri, Instituto de Estudios Políticos, 1964.
- MARROU, H. I. *Decadência romana ou Antigüidade tardia?* Trad. port., Lisboa, Aster, 1979
- MATTOSO, J., *Fragments de uma composição medieval*. Lisboa, Estampa, 1987.
- MATTOSO, J., *Identificação de um país*. Lisboa, Estampa, 1985-86, 2 v.
- MATTOSO, J., *Portugal medieval: novas interpretações*. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.
- MAZZARINO, Santo. *O fim do mundo antigo*, Trad., São Paulo, Martins Fontes, 1991
- MCEVEDY, C. and JONES, R.. *Atlas of World population history*. Middlesex, Penguin Books, 1978
- MILLAR, F.. *El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes*. Madri, Siglo XXI, 1973.
- MOLLAT, M., *Pobres, humildes y miserables en la Edad Media*. Trad., México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- MUSSET, L., *Las invasiones. Las oleadas germanicas*, Trad. esp., Barcelona, Labor, 1967
- NASR, S. H., *Vida y pensamiento en el Islam*. Barcelona, Herder, 1985

- OSMA, J. A. V. de, *Los Vascos en la historia de España*. Madri, Rialp, 1996
- OLAGÜE, I., *La revolucion islamica en Occidente*. Barcelona, Fundacion Juan March, s/d.
- PERROY, E., *Le monde carolingien*, Paris, SEDES, 2ª ed., 1974
- PIRENNE, H., *Maomé e Carlos Magno*, Trad., Lisboa, Dom Quixote, s.d.
- POLY, Jean Pierre e BOURNAZEL, Eric *La mutation féodale. X^e – XII^e siècles*. Paris, Presses Universitaire de France, 1980
- REMONDON, R., *La crisis del imperio romano*. Trad. esp., Barcelona, Labor, 1967
- RICHÉ, P., *As invasões bárbaras*, Trad. port., Europa-América, s/d.
- RICHÉ, P., *Grandes invasões e impérios; séculos V ao X*. Trad. port., Lisboa, Dom Quixote, 1980.
- ROSENTHAL, E. I. J., *El pensamiento político en el Islam medieval*. Trad., Madri, Ed. da Rev. do Occidente, 1967.
- RUCQUOI, A., *História medieval da Península Ibérica*. Trad., Lisboa, Estampa, 1995.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., *En torno a los orígenes del feudalismo*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1974 e 1979, 3 vols.
- SCHIMITT, J.-C., *Os vivos e os mortos na sociedade medieval*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1999.
- SLICHER VAN BATH, B. H., *Historia agraria de Europa Occidental (500-1850)*. Barcelona, Ediciones Península, 1974
- SOURDEL, D., *O Islão*, Trad., Mira-Sintra – Mem Martins, Europa-América, s.d.
- STRAYER, JOSEPH R. *As origens medievais do Estado Moderno*. Trad., Lisboa, Gradiva, s/d.
- STRAYER, J. (DIR.) *Dictionary of the Middle Ages*. New York, Charles Scribners and Sons, 1989, 2 vols.
- TOGNERI, R. P., *Del Islam al cristianismo. En las fronteras de dos formaciones económico-sociales: Toledo, siglos XI-XIII*. Barcelona, Ed. Peninsula, 1975.
- TRUYOL Y SERRA, A., *Historia de la filosofia del derecho y del Estado. De los orígenes a la baja Edad Media*. 3ª ed., Madri, Revista de Occidente, 1961.
- VALLE RIBEIRO, D., “Igreja e carolíngios: nova idéia de Estado”. Em DE BONI, LUÍS ALBERTO (org.), *Idade Média: ética e política*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 1996, P. 91-104.
- VERDON, Jean, *Le plaisir au Moyen Âge*. Paris, Perrin, 1996.
- VIDAL MANZANARES, C., *Textos para la Historia del pueblo judío*. Madri, Cátedra, 1995, p. 177 a 213.
- VINOGRADOFF, Paolo, *Diritto Romano nelle'Europa medioevale*. Milano, Dott. A. Giuffrè, 1950.
- VOLPE, G., *Movimenti religiosi e sette ereticali nella società medievale italiana/ Secoli XI-XIV*. 4ª ed., Firenze, Sansoni, 1972.

WALBANK, F. W., *La pavorosa revolución. La decadencia del Imperio Romano en Occidente*, trad. esp., Madrid, Alianza, 1978

WALEY, DANIEL, *Las ciudades-republica italianas*. Madri, Guadarrama, 1969

WOLFF, Philippe, *Outono da Idade Média ou primavera dos novos tempos?*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1986.