

Disciplina: História da África e dos Afrodescendentes no Brasil.

Código: FLH-0426

Período: Noturno - 1º semestre de 2022

Créditos: 4 aulas, 2 pesquisa e trabalho individual

Professora: Marina de Mello e Souza

Título do curso: Culturas afro-brasileiras e conexões africanas.

Ementa: O curso visa apresentar algumas relações entre o Brasil e a África, os contextos históricos em que ocorreram, as características básicas das sociedades em contato e os resultados desses contatos.

Objetivos: A intenção de fundo é fornecer bases para que os alunos, muitos futuros professores, se tornem aptos a lidar de forma consistente com os temas relacionados às contribuições dos africanos e seus descendentes para a construção da sociedade brasileira, e também com temas relativos à história de algumas regiões do continente africano. Por ser matéria integrante do curso de licenciatura, serão apresentadas possibilidades de como tratar desses temas em sala de aula com a utilização de documentos escritos e visuais. O curso visa fornecer conhecimento sobre a África e comunidades afrodescendentes no Brasil, assim como instrumentos para seu ensino.

Métodos didáticos: Aulas expositivas; discussão de textos de leitura obrigatória; análise de documentos escritos e visuais.

Crterios de avaliação: Será avaliado o domínio sobre os conteúdos apresentados nas aulas expositivas, nos textos lidos e nas discussões em torno destes, assim como a capacidade do aluno de organizar e apresentar de forma articulada os temas trabalhados pelo curso e de fazer pesquisa própria.

Métodos de avaliação: A ser estabelecido no início do curso.

Normas de recuperação: Terá direito a fazer um trabalho de recuperação o aluno que obtiver nota final superior a 3,0 e inferior a 5,0. **A nota de recuperação será a média simples da nota final e da nota do trabalho de recuperação.**

Programa: Os tpicos a seguir serão desenvolvidos em aulas expositivas, e abordados a partir da leitura de textos e da análise de documentos.

1. Rotas do trfico: diferentes regiões e épocas. Culturas africanas das regiões fornecedoras de escravizados para o Brasil (Costa da Mina e África Centro-Ocidental).

leitura: *África e Brasil Africano*, capítulo 3: Comércio de escravos e escravidão

2. A travessia atlântica: novas relações sociais na sociedade escravista.

leitura: Charlotte de Castelnau-L'Estoile - *Páscoa Vieira diante da Inquisição*. Uma escrava entre Angola, Brasil e Portugal no século XVII, capítulo 4: Massangano: o antigo mundo de Páscoa.

3. Sociedade escravista colonial brasileira; feições básicas.

. reconstrução de identidades no âmbito de comunidades negras

documentos: desenhos e textos de Debret: cotidiano urbano e violência

. espaços da sociedade escravista *ocupados* por negros escravos, livres e libertos (irmandades leigas católicas; compadrio; associações civis; clientelismo)

leitura: Marina de Mello e Souza - *Reis Negros no Brasil Escravista*, capítulo 4, Realeza Negra no Novo Mundo.

. espaços *criados* no âmbito da sociedade escravista: batuques, calundus, congadas, candomblés, umbandas, capoeira, samba, vocabulário, imaginário.

leitura: Alexandre Almeida Marcussi - Utopias centro-africanas: ressignificações da ancestralidade nos calundus da América portuguesa nos séculos XVII e XVIII. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, vol. 30, nº. 79, 2018. <http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472018v38n79-02>

. formas de resistência: fugas, revoltas, quilombos

leitura: Silvia Hunold Lara - *Palmares & Cucaú*. O Aprendizado da Dominação, capítulo 2: Diálogos.

. cotidiano escravista rural; integração e resistência

leitura: Sandra Lauderdale Graham - *Caetana diz não*.

4. Abolição da escravidão e fim do império.

. teorias evolucionistas, cientificistas e raciais

. ideologia e política do branqueamento

leitura: Antonio Sergio Alfredo Guimarães - *Modernidades Negras*. A formação racial brasileira (1930-1970), capítulo 6: Os negros em busca da cidadania.

5. Nacionalismo, modernização da política e da economia

. identidade brasileira no concerto internacional das nações

. democracia racial: construção e contestação

leitura: Antonio Sergio Alfredo Guimarães - *Classes, Raças e Democracia*, capítulo 5 - Democracia racial: o ideal, o pacto e o mito.

6. Resgate da ancestralidade africana

. reafrikanização

leitura: Stefania Capone - *A busca da África no candomblé*. Tradição e poder no Brasil. Introdução.

. quilombismo

leitura: Beatriz Nascimento - capítulo 12: Sistemas sociais alternativos pelos negros: dos quilombos às favelas; cap. 13: Quilombos: mudança social ou conservantismo?; cap. 14: Kilombo e memória comunitária: um estudo de caso; cap. 15: O conceito de quilombo e a resistência cultural negra, em Alex Rattes (organizador), *Uma história feita por mãos negras*.

7. Negritude, mestiçagem, branquitude, colorismo

documentário: *AmarElo- É tudo para ontem*. Direção Fred Ouro Preto.

Bibliografia

CAPONE, Stefania - *A Busca da África no Candomblé. Tradição e poder no Brasil*. Rio de Janeiro, Pallas e Contracapa, 2004.

CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de - *Páscoa Vieira diante da Inquisição. Uma escrava entre Angola, Brasil e Portugal no século XVII*. Tradução Lígia Fonseca Ferreira, Regina Salgado Campos. Rio de Janeiro: Bazer do Tempo, 2020.

CASTRO, Yeda Pessoa de - *Falares Africanos na Bahia*. Rio De Janeiro, Topbooks, 2001.

DANTAS, Beatriz Góes - *Vovô Nagô e Papai Branco. Usos e Abusos da África no Brasil*. Rio de Janeiro, Graal, 1988.

GRAHAM, Sandra Lauderdale - *Caetana diz não. Histórias de mulheres da sociedade escravista brasileira*. Tradução Pedro Maia Soares. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

GUIMARÃES, Antonio Sergio A. - *Classes, Raças e Democracia*. São Paulo, Editora 34, 2002.

- *Modernidades Negras. A formação racial brasileira (1930 - 1970)*. São Paulo: Editora 34, 2021.

LARA, Silvia Hunold - *Palmares & Cucaú. O Aprendizado da Dominação*. São Paulo, EDUSP, 2021.

MARCUSSI, Alexandre Almeida - Utopias centro-africanas: ressignificações da ancestralidade nos calundus da América portuguesa nos séculos XVII e XVIII. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, vol. 30, nº. 79, 2018. <http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472018v38n79-02>

OURO PRETO, Fred - *AmarElo - É tudo para ontem*.

QUEIROZ, Sonia - *Pé Preto no Barro Branco. A língua dos negros da Tabatinga*. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 1998.

RATTS, Alex (org.) - *Beatriz Nascimento. Uma história feita por mãos negras*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

SLENES, Robert W. - "Eu venho de muito longe, eu venho cavando": jongueiros cumba na senzala centro-africana, em *Memória do Jongo*. LARA e PACHECO, Silvia Hunold e Gustavo. Rio de Janeiro, Folha Seca, Campinas, CECULT, 2007.

SOUZA, Marina de Mello e - *Reis Negros no Brasil Escravista. História da festa de coroação de rei congo*. Belo Horizonte, UFMG, 2002.

- Catolicismo negro no Brasil: santos e minkisi, uma reflexão sobre miscigenação cultural, *Afro-Ásia* 28, 2002, p. 125-146.

- *África e Brasil Africano*. São Paulo, Ática, 3ª edição, 2012.
VOGT e FRY, Carlos e Peter - *Cafundó. A África no Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, Ed. UNICAMP, 1996.