

Disciplina optativa: História Conceitual

FLH (a ser criada)

Eixo: 05 (Teoria, Historiografia e Novas Abordagens)

Docente responsável: João Paulo Pimenta

Oferta: vespertino (5ª feira) e noturno (6ª feira), 2º. semestre de 2024

OBJETIVOS: O curso pretende 1) refletir acerca das relações entre dimensões linguísticas e outras dimensões (políticas, sociais, culturais, econômicas) da realidade social, por meio dos fundamentos da chamada “história conceitual”; 2) analisar como certas palavras/ideias centrais em diferentes sociedades surgiram e se transformaram ao longo da história, considerando tais palavras/ideias portadoras de significados amplos, polissêmicos e duradouros (isto é, como “conceitos”); 3) finalmente, capacitar os estudantes a refinar sua própria linguagem analítica, independentemente dos temas por eles tratados.

EMENTA: Diferentes vertentes de uma abordagem conceitual da história têm sido praticadas por historiadores de diversos países, temas e escolas há décadas, inclusive no Brasil. É fundamental que o estudante de história tenha familiaridade com tais abordagens, uma vez que delas podem resultar grandes proveitos tanto para sua formação em geral quanto para o desenvolvimento de temas específicos de investigação.

MÉTODOS: Aulas expositivas; discussões coordenadas de textos teóricos e historiográficos e de documentos, em grupo; estudo de meio (a depender do tamanho das turmas).

PROGRAMA

- 1) Apresentação do curso. História conceitual como objeto e como método.
- 2) Palavras, línguas e linguagens à luz da história.
- 3) Como identificar, delimitar e analisar um conceito. Exemplos.
- 4) Diferenciações entre *categoria* e *conceito*.
- 5) Periodização de uma história de conceitos. *Modernidade e Sattelzeit*.
- 6) Conceitos imagéticos.
- 7) O que é *liberdade*.
- 8) O que é *democracia*.
- 9) O que é *revolução*.
- 10) O que é *raça*.
- 11) O que é *indivíduo*. Entrega dos trabalhos.
- 12) O que é *história*.
- 13) Devolutiva dos trabalhos.

AValiação: trabalho final sob o formato de artigo científico, elaborado com acompanhamento do professor. Os melhores trabalhos serão encaminhados para publicação. A recuperação será disponibilizada aos alunos que obtiverem média final entre 3,0 e 4,5.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier. *História conceitual no Atlântico ibérico: linguagens, tempos, revoluções*. São Paulo/Rio de Janeiro: Hucitec/PUCRJ, 2023.
- KOSELLECK, Reinhart. *Estratos do tempo: estudos sobre a história*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2014.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Trad. Wilma Patrícia Maas & Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart. *Histórias de conceitos: estudos sobre a semântica e a pragmática da linguagem política e social*. Trad. Markus Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer*. São Paulo: Edusp, 2022.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. *Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes*. 3ª.ed. aumentada. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2011.
- ELIAS, Norbert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier & CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo (eds.). *Conceptos políticos, tiempo y historia: nuevos enfoques en historia conceptual*. Santander: McGraw-Hill, 2013.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (dir.). *Diccionario político y social del mundo iberoamericano (Iberconceptos 1)*. Madrid: Fundación Carolina/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (dir.). *Diccionario político y social del mundo iberoamericano (Iberconceptos 2)*. Bilbao/Madrid: Universidad del País Vasco/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2014.
- FEBVRE, Lucien. *Honra e pátria*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciencias humanas*. São Paulo: Martins Fontes, s.d. (1966).
- HUIZINGA, Johan. *Homo ludens: um estudo sobre o elemento lúdico na cultura*. Lisboa: Edições 70, 2003.
- PALTI, Elias José. *Aporías: tiempo, modernidad, historia, sujeto, nación, ley*. Buenos Aires: Alianza, 2001.
- PANOFSKY, Erwin. *Estudios de iconologia: temas humanísticos na arte do renascimento*. Lisboa: Estampa, 1986.
- POCOCK, J. G. A. *Linguagens do ideário político*. São Paulo: Edusp, 2003.
- ROSANVALLON, Pierre. *Por uma história do político*. São Paulo: Alameda, 2010.
- SCHAUB, Jean-Frédéric. *Para una historia política de la raza*. Buenos Aires: FCE, 2019.
- SKINNER, Quentin. *Visões da política: questões metodológicas*. Algés: Difel, 2005.
- WASSERMAN Fabio (comp.). *El mundo en movimiento: el concepto de revolución en Iberoamérica y el Atlántico norte, siglos XVII-XX*. Buenos Aires: Miño Dávila, 2019.