

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**  
**Programa Curso Brasil Independente II (2ºsem/2023)**

HORÁRIO: Segundas (noturno – 19h30) e terças (vespertino – 14h00)

Ministrante: Prof. Dr. Marcos Napolitano ([napoli@usp.br](mailto:napoli@usp.br))

Monitores de apoio: a definir

Site de apoio: [brasilindependente.weebly.com](http://brasilindependente.weebly.com) e Google Sala de Aula (link será informado pela plataforma Google Sala de Aula/Classroom)

### **Dinâmica da disciplina e Atendimento a alunos:**

- AULAS PRESENCIAIS
- Atendimento presencial individualizado (Segundas-Feiras, 16h00 às 19h00)

### **OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:**

- Todos os alunos devem possuir o email institucional da USP para acessar as plataformas digitais de apoio ao curso.
- O aluno matriculado deve observar o tema e o calendário da disciplina, conforme este programa. Qualquer mudança será comunicada previamente pelo Google Classroom.
- Na página oficial do Google Sala de Aula serão postadas atividades e materiais de apoio (textos, imagens, áudios e vídeos)

### **OBJETIVOS**

- Analisar a construção de estruturas de exclusão social e política a partir das variáveis classe, raça e gênero
- Analisar os projetos políticos e as dialéticas entre autoritarismo e democracia
- Analisar o processo de modernização da sociedade brasileira e seus impactos na política e na cultura
- Analisar as interações e tensões entre política e cultura
- Sintetizar e revisar os debates historiográficos sobre os temas elencados no Programa

### **AValiação:**

**Nota 1 – ENTREGA DE TRABALHO COLETIVO, GRUPOS DE ATÉ 5 ALUNOS (valendo 40% da média final), A SER ENTREGUE, PREFERENCIALMENTE, ATÉ 21 DE NOVEMBRO, VIA EMAIL, CONFORMA INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- **Plano de aula para ensino fundamental ou ensino médio** utilizando uma fonte primária (escrita, sonora, audiovisual) contendo os seguintes itens: a) Justificativa (incluindo definição do nível de ensino ao qual se destina o plano); b) descrição da fonte a ser utilizada; c) atividade ou sequência didática proposta; d) métodos e estratégias de abordagem da fonte; e) Anexos (item opcional).

**Nota 2 – ENTREGA DE TRABALHO INDIVIDUAL (Valendo até 60% da média final), A SER ENTREGUE ATÉ 11 DE DEZEMBRO, VIA PLATAFORMA CLASSROOM, CONFORME INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- **Elaboração de 1 pré-projeto individual de pesquisa a partir dos temas discutidos no curso contendo:** Título (informando o tema geral e a periodização); Apresentação resumida do tema em até 20 linhas (objeto de pesquisa e problemática proposta ou a pergunta que guiará a pesquisa); fontes primárias principais (apresentação textual resumida das fontes em 10 linhas); Levantamento bibliográfico sobre o tema proposto (na forma de referências bibliográficas) –

**RECUPERAÇÃO:**

Prova em sala de aula sem consulta, realizada nos horários das respectivas aulas (**data e formato a ser definido**).

**PROGRAMA-CALENDÁRIO**

**1) 7/8 AGOSTO - Do Império à República: a construção da Arquitetura da Exclusão**

TEXTOS:

- LYNCH, Christian. “Da monarquia à oligarquia” In: Da monarquia à oligarquia: história institucional e pensamento político brasileiro. São Paulo, Alameda, 2014, 13-41
- MATOS, Ilmar. Do Império à República. Estudos Históricos, CPDOC/FGV, 2/4, 1989, 163-171

**2) 14/15 AGOSTO - Primeira República: consolidação e crise**

TEXTOS:

- LUCA, Tania. “República Velha: temas, interpretações e abordagens” IN: SILVA, Fernando et alli. *República, Liberalismo e Oligarquia*. Piracicaba. Editora Unimep, 2003, , 33-52
- VISCARDI, Cláudia. M. R. *O Federalismo Oligárquico Brasileiro: uma revisão da política do café com leite*. Anuário IEHS (Buenos Aires), Tandil - Argentina, v. 16, p. 73-90, 2001 (disponível em <http://www.unicen.edu.ar/iehs/files>)

- FERREIRA, Marieta, PINTO, Surama. Estado e oligarquias na Primeira República: um balanço das principais tendências historiográficas. *Tempo*, 23 (3) • Sep-Dec 2017, <https://doi.org/10.1590/TEM-1980-542X2017v230301>

### **3) 21/22 AGOSTO - A Era Vargas (1930-1945): projeto autoritário, reconstrução o Estado nacional e suas contradições**

TEXTOS:

- BEIRED, José Luís. Os intelectuais e a direita autoritária no Brasil. *Estudios Sociales*, 33 [segundo semestre 2007], 123-154
- CAPELATO, Maria Helena. “Estado Novo: o que trouxe de novo”. IN: FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucília N. (orgs). *O Brasil republicano (vol.2)*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003, 107-144

### **4) 28/29 AGOSTO - Intelectuais e “brasilidade moderna”: do modernismo ao Estado Novo**

TEXTOS:

- NAPOLITANO, MARCOS . O longo modernismo: reflexões sobre a agenda político-cultural do século XX brasileiro. *REVISTA VÓRTEX*, v. 10, p. 1-23, 2022
- SIMIONI, Ana Paula. Modernismo brasileiro: entre a consagração e a contestação, *Perspective* [Online], 2 | 2013, posto online no dia 19 fevereiro 2016, URL :<http://journals.openedition.org/perspective/5539> ; DOI : 10.4000/perspective.5539

### **5) 11/12 SETEMBRO – Entre a eugenia e o mito da democracia racial: a questão racial no Brasil**

TEXTOS:

- RIBEIRO, Flávio Thales. “Da segunda abolição ao fim da democracia racial: interpretações historiográficas sobre a presença do negro na história republicana do Brasil”. *Estudios del ISHIR*, 20, 2018, p. 35-52 . <http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>
- GUIMARÃES, Antonio. A República de 1889: utopia de branco, medo de preto. *Contemporânea*, 2, 17-36, jun-dez 2011

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Palestra sobre “Eugenia no Brasil” - Jaqueline Uzai (mestranda em História Social, a confirmar)

### **6) 18/19 SETEMBRO - Democracia, “populismo” ou política de massas: a “República de 46”**

TEXTOS:

- FERREIRA, Jorge e GOMES, Angela de Castro. Brasil, 1945-1964: uma democracia representativa em consolidação. Estudos del ISHiR, 20, 2018, pp.53-74. ISSN 2250-4397 Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET <http://revista.ishir-onicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaSHIR>

## **7) 25/26 SETEMBRO - Cultura e engajamento nos anos 1950 e 1960: nacionalismo e vanguardas**

TEXTOS:

- NAPOLITANO, Marcos. A breve primavera antes do longo inverno: uma cartografia histórica da cultura brasileira antes do golpe de 1964. *História Unisinos*, 18(3): 418-428, Setembro /Dezembro 2014
- RIDENTI, Marcelo. Intelectuais e artistas brasileiros nos anos 1960 e 1970: entre a pena e o fuzil. *ArtCultura*, Uberlândia, v. 9, n. 14, p. 185-195, jan.-jun. 2007

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Palestra de Fábio de Souza – Doutor em História Social/USP (a confirmar)

## **8) 2/3 OUTUBRO - Crise política e Golpe de Estado**

TEXTOS:

- MATTOS, Marcelo Badaró. O governo João Goulart: novos rumos da produção historiográfica. *Revista Brasileira de História*, 28/55, 2008, p. 245-263
- NAPOLITANO, Marcos. O golpe de 64 e o regime militar brasileiro: apontamentos para uma revisão historiográfica. *Revista Contemporânea. História y problemas del siglo XX*, 2/2, 2011, 209-217

## **9) 9/10 OUTUBRO - A construção do regime militar brasileiro**

TEXTOS:

- CODATO, Adriano. O golpe de 64 e o regime de 68. *História, Questões e Debates*, 40, 11-36, Editora UFPR, 2004
- NAPOLITANO, Marcos. “O mito da ditabranda” In: 1964: História do Regime militar brasileiro. São Paulo, Ed. Contexto, 2014, p.69-96

## **10) 16/17 OUTUBRO - Disputas de memória sobre a história recente: o caso brasileiro /**

TEXTOS:

- ROLLEMBERG, Denise. “Esquecimento das memórias”. In: João Roberto, Martins Filho (org.). *O golpe de 1964 e o regime militar: novas perspectivas*. São Carlos: EdUFSCar, 2006 -

<https://pt.scribd.com/document/65543003/Aula17-ROLLEMBERG-Denise-O-esquecimento-das-memorias>

- NAPOLITANO, Marcos. “Recordar é vencer”: as dinâmicas e vicissitudes da construção da memória sobre o regime militar brasileiro. *Antíteses* (Londrina), v. 8, p. 9-44, 2015

ATIVIDADE COMPLEMENTAR (a confirmar): Palestra da profa.Dra. Cecilia Heredia sobre a Justiça de Transição e as Comissões da Verdade

## **11) 23/24 OUTUBRO - A democracia brasileira pós-1988: contradições e crise política**

TEXTOS:

- ROCHA, Antonio Sergio. Redemocratização à brasileira? Transição política pelo alto, processo constituinte pela base, 1974-1988 . *Estudios del ISHiR*, 20, 2018, pp.107-126. ISSN 2250-4397 Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET - <http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>
- NEVES, Ozias P. A trajetória dos primeiros embates do Movimento Pró-Participação Popular na Constituinte — MPPC (1985-1988): afetos e temores na “transição política”. *Diálogos*, v.23, n.3, (2019) 176-195

## **12) 30/31 OUTUBRO - AULA TEMÁTICA – Negacionismos e Revisionismos na História do Brasil e seu tratamento no ensino básico (Prof. Marcos Napolitano)**

## **13) 6/7 NOVEMBRO - APRESENTAÇÃO DE PESQUISAS DE ORIENTANDOS – INICIAÇÃO CIENTÍFICA / BOLSISTAS PAE**

## **14) 13/14 NOVEMBRO - APRESENTAÇÃO DE PESQUISAS DE ORIENTANDOS – MESTRADO, DOUTORADO, PÓS-DOCTORADO**

## **15) 27/28 NOVEMBRO – RESERVA**

## **16) 11/12 DEZEMBRO – RESERVA**

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- PRIMEIRA REPÚBLICA

ALVES NETO, Cícero Jose. Coronelismo: interpretações e controvérsas. Educação e Filosofia, Uberlândia, 2, 33-38, jun 1988

CRUZ, Maria Cecilia Velasco. Da tutela ao contrato: ‘homens de cor’ brasileiros e o movimento operário carioca pós-abolição. *Topoi*, 11/20, Jan-Jun 2010, 114-135

- CUNHA, Olivia e GOMES, Flavio. Quase-cidadão. Histórias e antropologias da pós-abolição no Brasil. Rio de Janeiro, FGV, 2007.
- DANTAS, Carolina. *O Brasil café com leite: história, folclore, mestiçagem e identidade nacional em periódicos*. Rio de Janeiro, 1903-1914, Programa de Pós-Graduação em História da UFF, Niteroi, 2007
- DAVILA, Jerry. *Diploma of whiteness: race and social policy in Brazil (1917-1945)*. Durham, Duke University Press, 2003.
- DE DECCA, Edgar. *1930: O silêncio dos vencidos*. São Paulo, Brasiliense, 1980.
- DE DECCA, Maria Auxiliadora. *A vida fora das fábricas: cotidiano operário em São Paulo – 1920/1934*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- FAUSTO, Boris. *Trabalho urbano e conflito social [1890-1920]*. P. imprensa: Sao Paulo. Difel, 1976
- FAUSTO, Boris. *Trabalho urbano e conflito social*. Rio de Janeiro, Difel, 1977
- FERREIRA, Marieta, PINTO, Surama. Estado e oligarquias na Primeira República: um balanço das principais tendências historiográficas. *Tempo*, 23 (3) • Sep-Dec 2017, <https://doi.org/10.1590/TEM-1980-542X2017v230301>
- HALL, Michael e PINHEIRO, Paulo S. “Alargando a historia da classe operária no Brasil”. (1983). Disponível em <http://www.iel.unicamp.br/revista/index.php/remate/article/viewFile/2932/2416>
- HAHNER, June Edith. *Emancipação do sexo feminino: a luta pelos direitos da mulher no Brasil, 1850 – 1940*. Tradução de Eliane Lisboa; apresentação de Joana Maria Pedro. Florianópolis: Ed. Mulheres; Santa Cruz do Sul. EDUNISC, 2003
- HERTZMAN, Marc. *Making Samba. A new history of race and music in Brazil*. Duke University Press, Durham and London, 2013
- LAMOUNIER, Bolivar. “Formação de um pensamento político autoritário na Primeira República: uma interpretação”. br. B. FAUSTO, (org.). *O Brasil Republicano; sociedade e instituições (1889-1930)*. Tomo III, V. 2, São Paulo, Difel, 1971
- LESSA, Renato. *A invenção republicana. Campos Sales, as bases e a decadência da Primeira República Brasileira*. Rio de Janeiro, Topbooks, 1999
- LUCCA, Tania R. *Revista do Brasil: um diagnóstico para a (n)ação*. São Paulo, UNESP, 1999
- MCCANN, Frank. *Soldados da pátria. História do Exército Brasileiro – 1889-1937*. São Paulo, Cia das Letras, 2007
- MELLO, Maria Tereza. *A república consentida*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007
- NAXARA, Marcia et alli (orgs). *República, liberalismo, cidadania*. Piracicaba, Editora Unimep, 2003
- OLIVEIRA, LIPPI, Lucia. “Questão nacional na primeira república” IN: LORENZO, Helena e COSTA, Wilma (orgs). *A década de 20 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo, UNESP/FAPESP, 1997, p. 185/194

OLIVEIRA, Ione. História política e historiografia do Brasil República. Textos de História, n. 1-2, v. 15, p. 93-107, 2007. Disponível em: <<http://seer.bce.unb.br/index.php/textos/article/view/962>>. Acesso em: 23 fev. 2012.

RAGO, Margareth. "Relações de Gênero e classe operária no Brasil – 1889-1930", disponível em [http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/olhares\\_feministas.pdf#page=219](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/olhares_feministas.pdf#page=219)

SAES, Decio. *Classe média e política na Primeira República*. Petrópolis, Vozes, 1995

SANTOS, Wanderley Guilherme. *Ordem burguesa e liberalismo político*. São Paulo, Duas Cidades, 1978

SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão; tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo, Brasiliense, 1983

VISCARDI, Cláudia Maria Ribeiro. Estratégias populares de sobrevivência: o mutualismo no Rio de Janeiro republicano. *Rev. Bras. Hist.* [online]. 2009, vol.29, n.58, pp. 291-315 . Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo>

VISCARDI, Claudia. *O teatro das Oligarquias: uma revisão da política do café com leite*. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012. 337p

VISCARDI, Claudia. Federalismo e cidadania na Imprensa Republicana (1870-1889). *Tempo*, 32,

VISCARDI, Claudia. O Federalismo como Experiência: Campos Sales e as Tentativas de Estabilização da República. *Dados Rev. ciênc. Sociais*, 59 (4) • 2016, <https://doi.org/10.1590/0011525820161110>

- MODERNISMO

ANDRADE, Genese (org). *Modernismos 1922-2022*. São Paulo, Companhia das Letras, 2022

BOSI, Alfredo. Moderno e modernista da literatura brasileira. In: Céu, inferno. São Paulo, Ática, 1989

BUENO, Luis. Uma história do romance de 30. São Paulo, Edusp, 2009

CANDIDO, Antonio. A revolução de 30 e a cultura. *Novos Estudos Cebrap*, São Paulo, v. 2, 4, p. 27-36, abril 84

CARDOSO, Rafael. Modernidade em preto e branco. Arte e imagem, raça e identidade no Brasil (1890/1945). São Paulo, Companhia das Letras, 2022

LAFETÁ, João Luis. 1930: A crítica e o modernismo. São Paulo, Editora 34/Duas Cidades, 2000

LAFETÁ, João Luiz. "Os pressupostos básicos" In: 1930: a crítica e o modernismo. São Paulo, Duas Cidades/Editora 34, 2000, p. 19-38

LAHUERTA, Milton. "Intelectuais e os anos 20: moderno, modernista, modernização" IN: LORENZO, Helena e COSTA, Wilma (orgs). *A década de 20 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo, UNESP/FAPESP, 1997, 93-114

MICELI, Sérgio. "Retrato coletivo dos artistas" In: Nacional Estrangeiro. São Paulo, Companhia das Letras, 2003, 91-102

MICELI, Sérgio. *Intelectuais à brasileira*. Companhia das Letras, São Paulo, 2001 (2ªed)

- MORAES, Eduardo J “A questão da brasilidade” IN: *A brasilidade modernista. Sua dimensão filosófica*. Rio de Janeiro. Graal, 1978, 71-109
- MORAES, Eduardo J. Modernismo revisitado. *Estudos Históricos*, vol.1/2, Rio de Janeiro, 1988, 220-238
- NAPOLITANO, Marcos. Arte e política no Brasil: história e historiografia. In: André Egg; Artur Freitas; Rosane Kaminski. (Org.). Arte e política no Brasil: modernidades. 1ed.São Paulo: Editora Perspectiva, 2015, v. 1, p. 15-46.
- PALAMARTCHUK, Ana Paula. Os novos bárbaros: escritores e comunistas no Brasil (1928-1948). Tese de Doutorado, IFCH/Unicamp, 2003
- SCHWARTZMAN, Simon, COSTA, Wanda Maria Ribeiro e BOMENY, Helena Bousquet. (1984). *Tempos de Capanema*. São Paulo/Rio de Janeiro, EDUSP/Paz e Terra.
- VELLOSO, Mônica. A Brasilidade verde-amarela. Nacionalismo e regionalismo paulista. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 6, n. 11, 1993, p. 89-112

- **PRIMEIRO GOVERNO VARGAS**

- ABREU, Luciano. Estado Novo: o fim das políticas regionais? *Estudos Ibero-Americanos*. PUCRS, v. XXXIII, n. 1, p. 172-191, junho 2007
- ABREU, Luciano; VANNUCCHI, Marco Aurelio (orgs). A Era Vargas (1930-1945). Porto Alegre, EdiPUCRS, 2021 (**dois volumes**)
- BEIRED, José Luis. *Sob o signo da nova ordem. Intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. 1914/45. Loyola/História Social-USP
- BEIRED, José L. “Os campos intelectuais: auto-imagem e configuração”. *Sob o signo da nova ordem. Intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. 1914/45. Loyola/História Social-USP, 31-43
- BERTONHA, João F. Sobre a direita: estudos sobre o fascismo, o nazismo e o integralismo. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2008
- BERTONHA, João Fábio. Integralismo. Problemas, perspectivas e questões historiográficas. Maringá, Editora UEM, 2014
- BORGES, Vavy. *Tenentismo e revolução brasileira*. São Paulo, Brasiliense, 1992
- CAMPANA, Priscila. O mito da consolidação das leis trabalhistas como reprodução da carta del lavoro. *Revista Jurídica*. CCJ/FURB, ISSN 1982 -4858 , v. 12, nº 23, p. 44 - 62, jan./jun. 2008
- CAPELATO, Maria Helena. “Estado Novo: novas histórias” IN: *Historiografia Brasileira em perspectiva*. São Paulo, Contexto, 1998
- CAPELATO, Maria Helena. *Multidões em cena. Propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas, Papius, 1998
- COSTA FILHO, Cicero João. Forças do mal : os prejuízos raciais da figura do judeu na produção integralista de Gustavo Barroso (1933-1937). São Paulo: Todas as Musas, 2019. 333p .

- CARONE, Edgar. *A República Nova (1930-1937)*. São Paulo, Difel, 1982
- CARONE, Edgar. *A terceira República (1937-1945)*. São Paulo, Difel, 1982
- CASCARDO, Francisco C. "A Aliança Nacional Libertadora: novas abordagens" In: FERREIRA, J. e REIS, Daniel A. *Formação das tradições* (col. As Esquerdas no Brasil, vol 1). *Civilização Brasileira*, 2007, p. 453-492
- CHACON, Vamireh. *Estado e povo no Brasil*. Rio de Janeiro, Livraria José Olympio. 1977
- CHAUÍ, Marilena e FRANCO, M. Sílvia C. *Ideologia e mobilização popular* (apontamentos para uma crítica da AIB / tempo das ilusões). Rio de Janeiro, CEDEC/ Paz e Terra, 1978
- CODATO, Adriano et al. Os autores e suas ideias. Um estudo sobre elite intelectual e o discurso político do Estado Novo. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, nO 32, 2003, p. 145-164
- CODATO, Adriano. *Elites e instituições no Brasil: uma análise contextual do Estado Novo*. Tese de Doutorado em Ciência Política, IFCH/Unicamp, Campinas, 2008
- DUTRA, Eliana. *O ardil totalitário. Imaginário Político na década de 30*. Belo Horizonte, Editoria UFMG, 1997
- FAUSTO, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001
- FAUSTO, Boris. *Revolução de 30. História e historiografia*. São Paulo, Brasiliense, 1979 (1970)
- GARCIA, Nelson. *Estado Novo: ideologia e propaganda política*. São Paulo, Loyola, 1982
- GERTZ, René. *O fascismo no sul do Brasil*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- GOMES, Angela C. *História e historiadores*. Rio de Janeiro, FGV, 1996
- GOMES, Angela Castro. "O redescobrimto do Brasil" IN: *Estado Novo. Ideologia e poder*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982
- GOMES, Ângela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2002 (2ª)
- GOMES, Angela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. IUPERJ/ Vértice, 1988
- HERNANDEZ, Leila. *Aliança nacional libertadora. Ideologia e ação*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1985
- KAREPOVS, Dainis. *A classe operária vai ao Parlamento. O Bloco Operário-Camponês do Brasil (1924-1930)*. São Paulo, Alameda, 2006
- LENHARO, Alcir. *A sacralização da política*. Campinas, Ed. Unicamp/Papirus, 1987
- LEVINE, Robert. *O regime Vargas: os anos críticos 1934/1938*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1980
- LEVINE, Robert. *Pai dos pobres? O Brasil e a era Vargas*. São Paulo, Cia das Letras, 2001
- MAGALHAES, Marion Brepohl. "O Estado Novo e a questão da identidade nacional: a elaboração do outro" IN: RIBEIRO, Manuela et alli. (orgs.). *Portugal-Brasil no século XX. Sociedade Cultura e Ideologia*. Bauru, EDUSC, 2003
- MORETTIN, Eduardo. *Humberto Mauro, cinema, história*. São Paulo, Alameda, 2013

- OLIVEIRA, Laiana. *A Frente Negra Brasileira. Política e questão racial nos anos 1930*. Dissertação em História/UERJ, 2002
- PAOLI, Maria Célia. “Os trabalhadores urbanos na fala dos outros” IN: Lopes, José S. *Cultura e Identidade Operária (aspectos da cultura da classe trabalhadora)*. São Paulo/Rio de Janeiro, Ed. Marco Zero/Ed. UFRJ, s/d
- PINHEIRO, P.S. e HALL, M. *A classe operária no Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1986
- PINHEIRO, Paulo S. *Estratégias da ilusão. A revolução mundial e o Brasil. 1922/1935*. Companhia das Letras, 1991
- ROMANI, Carlo. A ditadura tolerada: herança autoritária na presente historiografia sobre Vargas. In. Nildo AVELINO, Telma DIAS FERNANDES, Ana MONTOIA [organizadores]. *Ditaduras: a desmesura do poder* (história, memória, política) Editora Intermeios, São Paulo, 2015, p. 197-230
- TRINDADE, Héglio. *Integralismo. O fascismo brasileiro na década de 30*. Difel, 1979
- TRINDADE, Helgio. *Integralismo: o fascismo brasileiro da década de 30*. SAO PAULO: DIFEL, 1974. 142p .
- TUCCI, Maria Luiza e CROCI, Federico. *Tempos de fascismo: ideologia, intolerância e imaginário*. Imprensa Oficial/EDUSP, 2010
- VASCONCELLOS, Gilberto. *Ideologia curupira: análise do discurso integralista*. Brasiliense, São Paulo, 1979.
- VELLOSO, Mônica P. “Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo”. IN: FERREIRA, Jorge et all. (orgs.). *O Brasil Republicano, vol 2. O tempo do nacional-estatismo*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2003
- VIANNA, Lucia Helena. *Mulheres revolucionárias de 30. Gênero, 2/2*, Niteroi, 2012, p.27-34
- VIANNA, Marly A. G. *Revolucionários de 1935. Sonho e realidade*. Expressão Popular, 2011 (1ªed.1992)
- VIANNA, Marly. “O PCB, a ANL e as insurreições de novembro de 1936” IN: FERREIRA, Jorge et all. (orgs.). *O Brasil Republicano, vol 2. O tempo do nacional-estatismo*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2003
- WAACK, William. *Camaradas (nos arquivos de Moscou)*. Companhia das Letras, 1993
- WEFFORT, Francisco. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978
- WEINSTEIN, Barbara. “Mulheres trabalhadoras em São Paulo” (Cadernos Pagu, 4, 1995, 144-171)
- WILLIAMS, Daryle. *Culture wars in Brazil: the first Vargas regime*. Duke University Press, 2001

- REPÚBLICA DE 1946

- BOHOLAVSKI, Ernesto. Partidos de direita e a estratégia anticomunista. Brasil e Chile (1945-1950). *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 30, nº 52, p.51-66, jan/abr 2014
- CARDOSO, Miriam. *Ideologia do desenvolvimento. Brasil JK e JQ*. Paz e Terra, 1977
- D'ARAUJO, Maria Celina. *O segundo governo Vargas*. São Paulo, Atica, 1992
- FERREIRA, J. "A democratização de 45 e o movimento queremista" IN: *Brasil Republicano 3: o tempo da experiência democrática*. RJ, Civilização Brasileira, 2003
- FERREIRA, J. et alli (orgs.). *Populismo e sua história*. Civilização Brasileira, 1998
- FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A. (orgs.). *Nacionalismo e reformismo radical (As esquerdas no Brasil vol.2)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007
- FERREIRA, Jorge Luiz. *Prisioneiros do mito: cultura e imaginário político dos comunistas no Brasil (1930-1956)*. Rio de Janeiro: Eduff: Mauad, 2002
- FERREIRA, Jorge. "O governo Goulart e o golpe civil-militar de 1964". IN: *Brasil Republicano 3: o tempo da experiência democrática*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003
- FERREIRA, Jorge. "O trabalhismo radical e o colapso da democracia no Brasil" IN: 1964/2004: 40 anos do golpe. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004
- FIGUEIREDO, Anna Cristina Moraes. "Liberdade é uma calça velha, azul e desbotada". *Publicidade, cultura de consumo e comportamento político no Brasil (1954-1964)*. Hucitec/História Social –USP, 1998, p. 117-154
- HECKER, Alexandre. *O socialismo sociável: História da Esquerda Democrática em São Paulo (1947- 1965)*. São Paulo, Editora UNESP, 1998
- LAVAREDA, Antonio. *A democracia nas urnas o processo partidário-eleitoral brasileiro (1945-1964)*. Rio de Janeiro: IUPERJ, 1999, 219p.
- MALAN, Pedro Sampaio. "As relações econômicas e internacionais do Brasil – 1945/61". IN: FAUSTO, B. e HOLLANDA, S.B. (orgs.). *HGCB*, Tomo III, volume 4. São Paulo, 1980, 51-106
- MARTINS FILHO, João Roberto. "Forças armadas e política, 1945-64: a ante-sala do golpe" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs.). *O Brasil republicano (3)*. Civ. Brasileira, 2003, 97-126
- MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *Em guarda contra o perigo vermelho. O anticomunismo no Brasil (1917-1964)*. Perspectiva/FAPESP, 2002
- NEVES, Lucila. *PTB: do getulismo ao reformismo (1945-1964)*. São Paulo, Marco Zero, 1989
- NEVES, Lucilia. "Trabalhismo, nacionalismo e desenvolvimentismo: um projeto para o Brasil" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs.). *O populismo e sua história*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001, 167-203
- NICOLAU, Jairo. Partidos na República de 1946: Velhas Teses, Novos Dados. *DADOS–Revista de Ciências Sociais*, Rio de Janeiro, Vol.47,no 1, 2004, pp.85a129
- ODALIA, Nilo. "O Brasil nas relações internacionais 1945-1964" IN: MOTA, C.G. *Viagem incompleta (a grande transação)*. São Paulo, Editora SENAC, 2000.

- ORTIZ, Renato. "Alienação e cultura: ISEB". *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. São Paulo, Brasiliense, 1985
- RIBEIRO, David R. Sousa. A transição para a democracia no Brasil (1943-1946): o PCB e a construção de um caminho alternativo. Tese de doutorado em História Social, FFLCH/USP, 2022
- ROIO, Marcos Del. "A teoria da revolução brasileira: tentativa de particularização de uma revolução burguesa em processo" IN: ROIO, M. e MORAES, J.Q. (orgs). *História do Marxismo no Brasil, vol.IV*. Campinas, Editora da Unicamp, 2000
- SANTOS, Raimundo. "Crise e pensamento moderno no PCB dos anos 50" IN: REIS Fo., Daniel et alli. *História do Marxismo no Brasil, vol. I*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1991
- SEGATTO, José Antonio. "PCB: questão nacional e a democracia" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs). *O Brasil republicano (3)*. Civ. Brasileira, 2003, 219-240
- SEGATTO, José Antonio. *Reforma e revolução: as vicissitudes políticas do PCB (1954/64)*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1995
- SOARES, Glauco D. *A democracia interrompida (Partidos Políticos 1945-1964)*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2001
- TOLEDO, Caio N.. *ISEB: Fábrica de ideologias*. Campinas, Ed. Unicamp, 1998
- VELLOSO, Mônica P. "A dupla face de Jano: romantismo e populismo" IN: GOMES, Ângela de Castro (org). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2002 (2ª), 171-200
- VIZENTINI, Paulo. "Do nacional-desenvolvimentismo à PEI" IN: FERREIRA, J. et alli (orgs). *O Brasil republicano (3)*. Civ. Brasileira, 2003

- GOVERNO JANGO E GOLPE DE 1964

- CHAUÍ, M. *Seminários*. (Col. O nacional e o popular na cultura brasileira). São Paulo, Brasiliense, 1983
- DREIFUSS, Rene. *1964: a conquista do Estado* (ação política, poder e golpe de classe). Petrópolis, Vozes, 1981
- GOMES, Angela C. & FERREIRA, Jorge. *Jango, as múltiplas faces*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007
- IANNI, Otavio. *O colapso do populismo no Brasil*. Rio de Janeiro, Ed. Civ. Brasileira, 1971 (2ª)
- MOTTA, Rodrigo Patto. *Em guarda contra o perigo vermelho: o anticomunismo no Brasil*. São Paulo, Perspectiva/FAPESP, 2002
- RIDENTI, Marcelo. "Ação popular: cristianismo e marxismo" IN: REIS Fo., Daniel e RIDENTI, Marcelo. *História do Marxismo no Brasil, vol. V*. Campinas, Editora da Unicamp, 2002.
- TOLEDO, Caio Navarro. "1964: golpe contra as reformas e a democracia". IN: MOTTA, Rodrigo et alli. *O golpe e a ditadura militar*. Bauru, Edusc, 2004

RIBEIRO, David. *Da crise política ao golpe de Estado. Conflitos entre o Poder Executivo e o Poder Legislativo durante o governo João Goulart*. São Paulo, Hucitec Editora/ FAPESP, 2015

SOUSA, Miliandre. *Do teatro militante à música engajada (a experiência do CPC da UNE)*. São Paulo, Editora Fundação Perseu Abramo, 2007

- REGIME MILITAR

AARÃO, Daniel. *A revolução faltou ao encontro*. São Paulo, Brasiliense, 1990

ABRANCHES, Sergio. *Presidencialismo de coalizão. Raízes e Evolução do modelo político brasileiro*. São Paulo, Companhia das Letras, 2018

ALVES, Maria Helena. *Estado e oposição no Brasil (1964/1984)*. Petrópolis, Vozes, 1984

AQUINO, Maria Aparecida. *Censura, imprensa, estado autoritário, 1968-1978: o exercício cotidiano da dominação e da resistência*. Bauru, Edusc, 1999

ARAÚJO, Maria Paula Nascimento. "Lutas democráticas contra a ditadura" IN: FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A.(orgs). *Revolução e democracia (As esquerdas no Brasil, vol.3)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007, p. 321-353

CODATO, Adriano. "O golpe de 64 e o regime de 68". *História, Questões e Debates*, 40, 11-36, Editora UFPR, 2004

CODATO, Adriano. "Uma história política da transição brasileira: da ditadura militar à democracia". *Revista de Sociologia Política*, 25, Curitiba, p.83-106, 2005.

COMBLIN, Joseph. *A doutrina de segurança nacional: o poder militar na América Latina*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980

DUARTE, Celina. "A imprensa no processo de distensão (1974/1978)". *Imprensa e redemocratização no Brasil: um estudo de duas conjunturas. 1945 e 1974*. Dissertação de Mestrado em História, PUC, São Paulo, 1987, 27-120

FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A.(orgs). *Revolução e democracia (As esquerdas no Brasil, vol.3)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007

FICO, Carlos. *Ditadura militar brasileira: aproximações teóricas e historiográficas*. Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 9, n. 20, p. 05-74. jan./abr. 2017

FICO, C. *Como eles agiam. Os subterrâneos da ditadura militar*. Rio de Janeiro, Record, 2001

FICO, C. *Reinventando o otimismo. Ditadura, propaganda e imaginário social no Brasil*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 1997

FICO, Carlos et alli (orgs). *Ditadura e democracia na América Latina*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2007

FONSECA, Francisco. *O consenso forjado. A grande imprensa e a formação da agenda ultraliberal no Brasil*. São Paulo, Editora Hucitec, 2005

GASPARI, E. *A ditadura encurralada*. São Paulo, Cia das Letras, 2004

- GASPARI, E. *A ditadura escancarada*. São Paulo, Cia das Letras, 2003
- GASPARI, Elio. *Ditadura envergonhada*. São Paulo, Cia das Letras, 2002
- GORENDER, Jacob. *Combate nas trevas*. São Paulo, Ática, 1998
- HERMETO, Miriam. "Grupo Casa Grande (1974-1979). Uma frente político-cultural de resistência". In: NAPOLITANO, Marcos; CZAJKA, Rodrigo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. (Org.). *Comunistas brasileiros. Cultura política e produção cultural*. 1ed. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2013, p. 293-315
- KUCINSKI, Bernardo. *Jornalistas e revolucionários. Nos tempos da imprensa alternativa*. São Paulo, Scritta Editorial, 1991
- KUSHNIR, Beatriz. *Cães de Guarda. Jornalistas e censores*. Rio de Janeiro, Boitempo, 2004
- MARTINS FILHO, João R. "A ditadura revisitada: unidade ou desunião?" IN: *1964/2004: 40 anos do golpe*. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004
- MARTINS FILHO, João R. *O Golpe de 64 e a ditadura militar. Novas Perspectivas*. São Carlos, Ed. UFSCAR, 2006
- MARTINS FILHO, João R. *O palácio e a caserna*. São Paulo, Alameda, 2020 (3ª)
- MATHIAS, Suzeley. "Processo de distensão: conflitos e mudança" IN: *Distensão no Brasil: o projeto militar (1973-1979)*. Campinas, Papyrus, 1995, 109-144
- MOTTA, Rodrigo P. Sá. *Passados presentes: o golpe de 1964 e a ditadura militar*. Rio de Janeiro, Zahar, 2021
- MOTTA, Rodrigo P. Sá. *As universidades e o regime militar*. Rio de Janeiro, Zahar, 2014
- MOTTA, Rodrigo Patto Sá (org). *Ditaduras militares – Brasil, Argentina, Chile e Uruguai*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2015
- MOTTA, Rodrigo. "O anticomunismo militar" IN: *1964/2004: 40 anos do golpe*. Rio de Janeiro. FAPERJ/ 7 Letras, 2004
- MOTTA, Rodrigo, RIDENTI, M. et all.(orgs.). *O golpe e a ditadura militar. 40 anos depois*. Bauru, Edusc, 2004
- NAPOLITANO, Marcos. "Forjando a revolução, remodelando o mercado: a arte engajada no Brasil (1956-1968) IN: FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A. (orgs). *Nacionalismo e reformismo radical (As esquerdas no Brasil vol.2)*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2007, p.585-617
- NAPOLITANO, Marcos. *1964: História do Regime Militar brasileiro*. São Paulo, Contexto, 2014
- NAPOLITANO, Marcos. *Coração Civil: a vida cultural brasileira sob o regime militar*. São Paulo, Intermeios, 2017
- NAPOLITANO, Marcos. "Sambistas ou Arianos?: A Crítica Racista e a Higienização Poética do Samba nos Anos 1930 e 1940. In: Maria Luiza Tucci Carneiro; Federico Croci. (Org.). *Tempos de fascismos: ideologia, intolerância, imaginário*. São Paulo: EDUSP / Imprensa Oficial, 2010, v. 1, p. 421-432.

- NAPOLITANO, Marcos. *Cultura e poder no Brasil Republicano*. Curitiba, Juruá, 2002
- NOBRE, Marcos. *Imobilismo em movimento - Da abertura democrática ao governo Dilma*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013, 208p
- RIDENTI, Marcelo. *O segredo das senhoras americanas. Intelectuais, internacionalização e financiamento na Guerra Fria cultural*. São Paulo, Editora UNESP, 2022
- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. Rio de Janeiro, Record, 1999
- RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo, Editora Unesp, 1995
- RIDENTI, Marcelo. "Brasilidade Revolucionária como estrutura de sentimento: os anos rebeldes e sua herança" IN: *Brasilidade Revolucionária*. São Paulo, Editora Unesp, 2010, p.85-119
- SECCO, Lincoln. *A história do PT*. Cotia, Ateliê Editorial, 2011 (2ª).
- SERBIN, Kenneth. *Diálogos na sombra. Bispos e militares. Tortura e justiça social na ditadura*. São Paulo, Cia das Letras, 2001
- STEPAN, A. *Os militares: da Abertura à Nova República*. São Paulo, Paz e Terra, 1987
- ZAVERUCHA, Jorge. *Rumor de Sabres: Controle civil on tutela militar. Estudo comparativo das transições democráticas no Brasil, na Argentina e na Espanha* (São Paulo: Editoria Atica, 1994), pp. 270.

- TEMAS TRANSVERSAIS, MANUAIS E COLETÂNEAS

- ALBERTO, Paulina. *Terms of inclusion. Black intellectuals in Twentieth-Century Brazil*. Chapel-Hill, University of North Carolina Press, 2011
- BRANDÃO, Gildo. *As duas almas do Partido Comunista (1920-1964)*. São Paulo, Hucitec, 1997
- BORGES, Daith. "The recognition of Afro-Brazilian symbols and ideas (1890-1940). Luso-Brazilian Review, 32/2, 1995, 59-78
- BRESSER-PEREIRA, Luiz Carlos. "A democracia brasileira" In; *A Construção Política do Brasil*. São Paulo, Editora 34, p 279-294
- CARVALHO, José M. *Forças Armadas e política no Brasil*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed. 2005
- DEBRUN, Michel. "Identidade nacional brasileira". *Estudos Avançados*, 4/8, IEA / USP, 1988, 39-49
- FAUSTO, Boris. *Uma história do Brasil*. São Paulo, Edusp, 1995
- GOMES, Flávio. *Negros e política (1889-1937)*. Jorge Zahar, 2005
- GUEDES, Thelma. *Pagu. Literatura e Revolução: um estudo sobre Parque Industrial*. Ateliê Editorial, 2003
- MOTA, Carlos G. *Ideologia da cultura brasileira (1933/1974)*. São Paulo, Ática, 1985 (5ª ed).

- MOTA, Carlos G e LOPEZ , Adriana. *História do Brasil: uma interpretação*. São Paulo, Editora 34, 2015
- NAPOLITANO, Marcos; PATTO, Rodrigo; CZAJKA, Rodrigo (orgs). *Comunistas brasileiros: cultura política e produção cultural*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2013
- OLIVEIRA, Lucia Lippi. *Cultura é patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2008
- PECAULT, Daniel. *Intelectuais e política no Brasil*. São Paulo, Ática, 1990.
- PRADO, Maria Ligia. "Davi e Golias: as relações entre Brasil e EUA. Século XX". IN: MOTA, C.G. *Viagem incompleta (a grande transação)*. São Paulo, Editora SENAC, 2000.
- PINTO, Céli Regina Jardim. *Uma história do feminismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2003
- SCHWARCS, Lilia e STARLING, Heloisa. *Brasil: uma biografia*. São Paulo, Companhia das Letras, 2015