

Disciplina: História da América Independente II

Semestre: 2º semestre de 2024

Período: Vespertino e noturno

Código: FLH 0644

Créditos aula: 5

Créditos trabalho:1

Professor responsável: Stella Maris Scatena Franco

Título: A América Latina nos séculos XX e XXI: sociedade, cultura e política

Objetivos:

O curso tem como objetivo abarcar temas clássicos e fundamentais para a compreensão da história latino-americana no século XX. Tratará também de conteúdos da história contemporânea desta parte do continente, adentrando o século XXI. As aulas estão agrupadas em unidades, organizadas a partir de eixos temáticos ou abordagens teórico-metodológicas. Dá-se ênfase aos enfoques da história social, cultural e política. Nas aulas expositivas pretende-se apresentar os processos históricos que constituem cada um dos temas abordados, bem como introduzir as principais discussões historiográficas referentes a eles. Nas discussões de textos, propõe-se analisar trabalhos que fazem parte de uma produção historiográfica recente. Eles são selecionados de acordo com tópicos desenvolvidos nas aulas e com os enfoques explicitados nas unidades. Também serão realizados seminários de fontes históricas, em formato textual ou visual, buscando uma aproximação com a prática da pesquisa em História.

Conteúdo:

As aulas estão distribuídas em quatro unidades, organizadas a partir de eixos temáticos ou abordagens teórico-metodológicas:

Unidade I – Movimentos sociais, trabalho e feminismos.

- Trabalhadores urbanos: grupos, tendências, sociabilidades e conflitos
- Feminismos latino-americanos no início do século XX
- Movimentos sociais no campo e a Revolução Mexicana

Unidade II – Arte e educação

- A política cultural da Revolução Mexicana

- Modernidade e vanguardas artísticas na América Latina

Unidade III – Intelectuais e ideias políticas

- A crise do liberalismo e a emergência do nacionalismo de direita
- Os “populismos” latino-americanos: processos políticos e discussões conceituais
- A Revolução Cubana e seu impacto na América Latina

Unidade IV – Sociedade civil e mobilizações políticas no cenário recente

- Regimes civis-militares na América Latina: história, direitos humanos e memória
- Redemocratização, globalização e novos pontos de debate na arena política

Métodos utilizados:

Aulas expositivas;

Discussões de textos;

Análise de fontes históricas (textos, filmes e imagens);

Para a análise de documentos serão fornecidos roteiros de observação;

CrITÉrios de avaliação:

Prova individual e com consulta, a partir de questões formuladas com base nos temas das aulas e nos textos de leitura obrigatória;

Seminários de fontes históricas (em grupo);

Relatórios de seminário (em grupo);

Presença e participação nas aulas.

CrITÉrios de recuperação:

Prova individual e com consulta, a partir de questões formuladas com base nos temas das aulas e nos textos de leitura obrigatória.

Bibliografia mínima

ARCHILA NEIRA, Mauricio. “Artesanos y obreros”. In: AYALA MORA, Enrique; POSADA CARBÓ, Eduardo. *Historia General de América Latina VII, Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930*. Paris: Unesco; Madrid: Editorial Trotta, 2008.

AYERBE, Luis Fernando. *A Revolução Cubana*. São Paulo: Editora Unesp.

BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. *A Revolução Mexicana*. São Paulo. Ed. Unesp, 2010.

BEIRED, José Luis B. A direita nacionalista na América Latina: personagens, práticas e ideologia. In: MARTINHO, Francisco Carlos Palomanes; LIMONCIC, Flávio. (Org.). *Os intelectuais do antiliberalismo: alternativas à modernidade capitalista*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

CAETANO, Gerardo. Distancias críticas entre ciudadanía e instituciones. Desafíos y transformaciones en las democracias de la América Latina contemporánea. In: CAETANO, Gerardo (Comp.). *Sujetos sociales y nuevas formas de protesta en la historia reciente de América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2006.

CAPELATO, Maria Helena R. “Modernismo latino-americano e construção de identidades através das pinturas”. In: *Revista de História*, 153, 2º sem, 2005.

_____. Populismo latino-americano em discussão. In: FERREIRA, Jorge (Org.). *O populismo e sua história. Debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

COSTA, Adriane Vidal. *Intelectuais, política e literatura na América Latina: o debate sobre revolução e socialismo em Cortázar, García Márquez e Vargas Llosa (1958-2005)*. Tese de Doutorado: Dpto de História/UFMG, 2009.

FERRERAS, Norberto O. *O cotidiano dos trabalhadores de Buenos Aires (1880-1920)*. Niterói: EDUFF, 2006.

FIORUCCI, Flavia. El antiperonismo intelectual: de la guerra ideológica a la guerra espiritual. In: GARCÍA SEBASTIANI, Marcela. *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos y ideológicos en la Argentina (1930-1955)*. Madrid; Frankfurt: Iberoamericana; Vervuet, 2006.

KATZ, Friedrich. El fin del viejo orden en las haciendas en México. In: *Nuevos Ensayos Mexicanos*: México: Era, 2006.

KOCHER, Bernardo (Org.). *Globalização: atores, ideias e instituições*. Rio de Janeiro: Mauad; Contracapa, 2011.

LAVRÍN, Asunción. Alicia Moreau de Justo: feminismo y política, 1911-945. In: MENÉNDEZ, Susana y POTTASH, Barbara (Coords.). *Mujer y familia en América Latina, siglos XVIII-XX*. Málaga: AHILA; Algazara, 1996.

_____. *Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay 1890-1940*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2005.

LVOVICH, Daniel; BISQUERT, Jaquelina. *La cambiante memoria de la dictadura: discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2008.

MISKULIN, Silvia. Os dilemas da Revolução Cubana: impasses da política cultural. In: COGGIOLA, Osvaldo (Org.). *América Latina: encruzilhadas da história contemporânea*. São Paulo: Xamã, 2003.

MONSIVAIS, Carlos. “La escuela mexicana de pintura”. In: *Historia general de México*. México: El colegio de México, 2000.

MOREAU DE JUSTO, Alicia. *La mujer en la democracia*. Buenos Aires: El Ateneo, 1945.

NATANSON, José. “El retorno de la juventud. Movimientos de repolitización juvenil en nuevos contextos urbanos”. In: *Nueva Sociedad*, no. 243, feb 013.

NERCESIAN, Inés. “Ideas, pensamiento y política en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, entre los cincuenta y los sesenta”. In: *Trabajo y sociedad*, no. 19. Santiago del Estero, 2012.

PINTO, Julio Pimentel. “Ruas de Borges e de seus contemporâneos”. In: *História (UNESP/Franca)*, v. 22, n.º. 2, 2003.

PRADO, Maria Ligia. *O populismo na América Latina*. (coleção *Tudo é História*, V. 4) São Paulo, Brasiliense, 1981.

PRADO, Maria Ligia; SOARES, Gabriela Pellegrino; COLOMBO, Sylvia. *Reflexões sobre a democracia na América Latina*. São Paulo: SENAC, 2007.

ROMERO, Luis Alberto. “Entre el conflicto y la integración: los sectores populares en Buenos Aires y Santiago de Chile a principios del siglo XX”. In: CARMAGNANI, Marcelo; HERNÁNDEZ CHÁVEZ, Alicia; ROMANO, Ruggiero (Coords.). *Para una historia de América III. Los nudos (2)*. México: Fondo de Cultura Económica; El Colegio de México, 1999.

SÁNCHEZ, Efraim. “Primeras fases del muralismo Mexicano”. In: AYALA MORA, Enrique; POSADA CARBÓ, Eduardo. *Historia General de América Latina VII, Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930*. Paris: Unesco; Madrid: Editorial Trotta, 2008.

SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp, 2008.

SERRA PADRÓS, Enrique. “Repressão e violência: segurança nacional e terror de Estado nas ditaduras latino-americanas”. FICO, Carlos et. al., *Ditadura e democracia na América Latina. Balanço histórico e perspectivas*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2008.

STÚVEN, Ana María. Mujer, familia y república. In: AYALA MORA, Enrique; POSADA CARBÓ, Eduardo. *Historia General de América Latina VII, Los proyectos*

nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930. Paris: Unesco; Madrid: Editorial Trotta, 2008.

VASCONCELOS, Camilo de Mello. *Imagens da Revolução Mexicana. O Museu Nacional de História do México (1940-1982)*. São Paulo: Alameda, 2007.

VAUGHAN, Mary Kay. *La política cultural en la Revolución: maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

WARMAN, Arturo. El proyecto político del zapatismo. In KATZ, Friedrich (comp). *Revolución, rebelión y revolución: la lucha rural en México el siglo XVI al siglo XX*. México: Era, 1990.