

## **Disciplina: FLH0108 - Introdução à Arquivologia**

Disciplina optativa oferecida aos alunos do curso de graduação em História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

**Objetivos:** Estudar a natureza dos documentos acumulados ao longo das atividades de pessoas físicas ou jurídicas, públicas ou privadas, e sobre as teorias, métodos e técnicas que se observam na sua organização.

### **Docente(s) Responsável(eis):**

Prof.<sup>a</sup> Dra. Ana Célia Navarro de Andrade ([anavarro@alumni.usp.br](mailto:anavarro@alumni.usp.br))

Prof.<sup>a</sup> Dra. Ana Maria de Almeida Camargo

**Período:** 1º semestre de 2021, de 16/04 a 30/07/2021

**Horário:** sextas-feiras, das 19:00 às 22:00 horas

**Carga horária:** 75 horas, distribuídas em 15 semanas

### **Programa da disciplina**

História dos arquivos e da disciplina arquivística. Perfil do profissional de arquivo. O historiador nos arquivos

Tipologia das instituições de custódia de documentos

O documento de arquivo e sua natureza. Espécie e tipo

A gestão de arquivos numa perspectiva dinâmica: o ciclo vital dos documentos

Métodos e sistemas de ordenação de documentos

Avaliação: valores primários e secundários

Classificação, arranjo e descrição de documentos

Conservação e reformatação de documentos

Políticas de arquivo e jurisdição arquivística

Arquivos pessoais

Os arquivos no mundo digital

## **CRONOGRAMA DAS AULAS**

Abril: 16, 23 e 30.

Mai: 7, 14, 21 e 28.

Junho: 4, 11, 18 e 25.

Julho: 2, 9, 16, 23 e 30.

## **Método**

Aulas expositivas, exercícios em aula e em casa.

## **AVALIAÇÃO**

### **Critério**

Participação nos exercícios em aula e prova escrita individual. Capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos. Interesse e participação.

### **Norma de Recuperação**

Prova discursiva sobre o conteúdo do semestre.

## **LEITURAS OBRIGATÓRIAS**

(Textos disponíveis no Moodle da disciplina)

ARÓSTEGUI, Julio. Uma teoria da documentação histórica. In: - *A pesquisa histórica: teoria e método*. Trad. Andréa Dore. Revisão técnica de José Jobson de Andrade Arruda. Bauru: Edusc, 2006. p. 488-512. (História).

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivística: objetos, princípios e rumos*. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2002. (Scripta, 1).

COOK, Terry. *O conceito de fundo arquivístico: teoria, descrição e proveniência na era pós-custodial*. Trad. tradução Silvia Ninita de Moura Estevão e Vitor Manoel Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2017.

DURANTI, Luciana. Los conceptos de hecho y acto y la función de un documento con relación a ellos. In: - *Diplomática: usos nuevos para una antigua ciencia*. 1. ed. en

castellano. Traducción, prólogo y presentación de Manuel Vázquez. Carmona: S&C, 1996. (Biblioteca Archivística, 5).

EASTWOOD, Terry. Um domínio contestado: a natureza dos arquivos e a orientação da ciência arquivística. In: EASTWOOD, Terry; MacNEIL, Heather (org.). *Correntes atuais do pensamento arquivístico*. Trad. Anderson Bastos Martins. Revisão técnica de Heloísa Liberalli Bellotto. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. p.19-45.

LE GOFF, Jacques. Documento/monumento. *Enciclopedia Einaudi*. Torino: Einaudi, 1978. v. 5, p. 38-48.

ROUSSO, Henry. O arquivo ou o indício de uma falta. Trad. Dora Rocha. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 9, n. 17, 1996, p. 85-91.

## **FILME**

**Uma cidade sem passado**, de Michael Verhoeven. 1990.

(Link disponível no Moodle da disciplina)

## **OBSERVAÇÃO:**

A Bibliografia completa do curso encontra-se disponível no Moodle da disciplina.