

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Disciplina: História Moderna I

Código: FLH0231

Períodos: vespertino e noturno

Professor responsável: Pablo Oller Mont Serrath

1º semestre de 2022

Título:

**Economia, política e cultura na Época Moderna:
da crise do século XIV às Reformas**

OBJETIVOS

Tomando a Época Moderna como uma época em si, e trabalhando de forma dialogal economia, política e cultura, o curso tem por objetivo proporcionar uma visão de conjunto das grandes transformações ocorridas na Europa (e a partir dela) desde a crise do século XIV até as Reformas. A partir desse enquadramento, serão trabalhadas interpretações clássicas, perspectivas recentes e documentação da época em questão, visando a construção conjunta de conhecimentos que poderão ser utilizados pelos alunos e pelas alunas em futuras atividades tanto de ensino de História como de pesquisa.

CONTEÚDO

1. *A Época Moderna: discussão conceitual e cronológica*
 - Periodização, interpretação e tempo presente;
 - A crise do longo século XIV: rupturas e continuidades.
2. *O Renascimento*
 - A criação do Renascimento;
 - Antigos e Modernos;
 - Humanismo e Humanistas.
3. *Introdução aos Estados Modernos*
 - A formação dos Estados Modernos;
 - Estrutura e dinâmica;
 - O sagrado e o profano na arte de governar.

4. *O Sistema-Mundo Moderno*
 - Conceito, tempo e espaço;
 - Religião e Economia na expansão ultramarina;
 - A ideia de Europa e de europeus.

5. *As Reformas*
 - A Reforma Protestante;
 - A Reforma Católica.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, discussão de textos, leitura e análise conjunta de documentos da época em pauta.

ATIVIDADES DISCENTES

Leituras semanais de textos, participação nas discussões, exercícios de comentários reflexivos e ensaio.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá dois conjuntos de avaliações para a disciplina:

- a. Comentários reflexivos sobre as aulas;
- b. Ensaio bibliográfico (individual ou em grupo).

RECUPERAÇÃO

Somente serão aceitos para recuperação os alunos que:

- a) Tiverem tido frequência igual ou superior a 70%;
- b) Tiverem média final não inferior a 3,0.

Trabalho de recuperação: Ensaio bibliográfico (individual) a partir de um dos pontos do programa do curso.

A nota final do aluno em recuperação resultará da adição da média final (anterior) à nota do trabalho de recuperação, seguida pela divisão do resultado por dois.

BIBLIOGRAFIA

Obs.: Outras referências bibliográficas, para além das aqui listadas, serão apresentadas durante o curso.

- AGNOLIN, Adone. **História das Religiões**: perspectiva histórico-comparativa. São Paulo: Paulinas, 2013.
- AGNOLIN, Adone. **Jesuítas e Selvagens**: a Negociação da Fé no Encontro Catequético-Ritual Americano-Tupi (séc. XVI-XVII). São Paulo: Humanitas/FAPESP, 2007.
- AGNOLIN, Adone. **O Apetite da Antropologia**: o sabor antropofágico do saber antropológico: alteridade e identidade no caso Tupinambá. São Paulo: Humanitas, 2005.
- BAINTON, Roland H. **The Reformation of the Sixteenth Century**. Boston: Beacon Press, 1952.
- BAKHTIN, Mikhail. **A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento**: o contexto de François Rabelais. São Paulo / Brasília: EDUNB; HUCITEC, 1996 (1ª ed. russa, 1965).
- BERNARD, Carmen & GRUZINSKI, Serge. **História do Novo Mundo**. 2 v. São Paulo: Edusp, 1997.
- BRAUDEL, Fernand. **Civilização Material, Economia e Capitalismo. Séculos XV-XVIII**. 3 v. São Paulo: Martins Fontes: 1995 (vol. 1), 2009 (vol. 2, 2ª edição), 1998 (vol. 3, 2ª edição).
- BRAUDEL, Fernand. **O Mediterrâneo e o mundo mediterrâneo na época de Filipe II**. 2 v. Lisboa: Dom Quixote, 1995.
- BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do Renascimento na Itália: um ensaio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- CANTIMORI, Delio. **Humanismo y religiones en el Renacimiento**. S.l.: Ediciones Peninsula, 1984.
- CANTIMORI, Delio. **Los Historiadores y la Historia**. Barcelona: Península, 1985.
- CHABOD, Federico. **Escritos sobre el Renacimiento**. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- CHABOD, Federico. **Historia de la idea de Europa**. Madrid: Editorial Norte y Sur, 1967 (1ª ed. italiana, 1961).
- DELUMEAU, Jean. **A Civilização do Renascimento**. 2v. Lisboa: Estampa, 1983.
- DELUMEAU, Jean. **Nascimento e Afirmação da Reforma**. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1989.
- DOBB, Maurice. **A Evolução do Capitalismo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1983, 9ª edição (1ª edição inglesa, 1946).
- EISENSTEIN, Elizabeth L. **The Printing Revolution in Early Modern Europe**. Cambridge, Cambridge University Press, 2005 (1ª ed., 1983). [Em português: **A revolução da cultura impressa**: os primórdios da Europa moderna. São Paulo: Ática, 1998.]
- ELLIOTT, John. **A Europa Dividida (1559-1598)**. Lisboa: Editorial Presença, 1985.
- ELTON, G. R. **A Europa durante a Reforma, 1517-1559**. Lisboa: Presença, 1982 (1ª ed. inglesa, 1963).

- FEBVRE, Lucien. **Martinho Lutero, um destino**. São Paulo: Três Estrelas, 2012 (1ª ed. francesa, 1928).
- FEBVRE, Lucien. **Michelet e a Renascença**. São Paulo: Página Aberta, 1995.
- FEBVRE, Lucien. **O Problema da Incredulidade no século XVI**. A religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- FILORAMO, Giovanni; MASSENZIO, Marcello; RAVERI, Massimo; SCARPI, Paolo. **Manuale di storia delle religioni**. Milano: Mondolibri, 1998 [Tradução brasileira: **História das Religiões**. 4 vol. São Paulo: Hedra, 2005].
- FLORENZANO, Modesto. “Notas Sobre Tradição e Ruptura no Renascimento e na Primeira Modernidade”. **Revista de História**, n. 135, 2º semestre de 1996, p. 19-29.
- FRANK, Andre Gunder & GILLS, Barry K. (ed.). **World System: five hundred years or five thousand?** London / New York: Routledge, 1993.
- GALASSO, Giuseppe. **Prima lezione di storia moderna**. Bari: Editori Laterza, 2008.
- GARIN, Eugenio. **Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano**. São Paulo: UNESP, 1996.
- GARIN, Eugenio. **Rinascite e Rivoluzioni: movimenti culturali dal XIV al XVIII secolo**. Roma-Bari: Laterza, 1990.
- GINZBURG, Carlo. **O Queijo e os Vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987 (1ª ed. italiana, 1976).
- GODINHO, Vitorino Magalhães. **A Expansão Quatrocentista Portuguesa**. Lisboa: Dom Quixote, 2008, 2ª edição.
- GODINHO, Vitorino Magalhães. **Os Descobrimentos e a Economia Mundial**. 4 v. Lisboa: Presença, 1982-1984, 2ª. edição correcta e ampliada.
- GROUT, Donald J.; PALISCA, Claude V. **História da Música Ocidental**. Lisboa: Gradiva, 2001.
- HELLER, Agnes. **O Homem do Renascimento**. Lisboa: Presença, 1982 (1ª ed. húngara, 1967).
- KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado**. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006 (1ª ed. alemã, 1979).
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. **O Estado Monárquico**. França 1460-1610. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
- LE GOFF, Jacques. **A história deve ser dividida em pedaços?** São Paulo: UNESP, 2015.
- LE GOFF, Jacques. “Antigo/Moderno”. In: Ruggiero Romano (dir.) **Enciclopédia Einaudi**. Volume 1. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1984 (1ª ed. italiana, 1977), p. 370-392.
- MARCOCCI, Giuseppe. **A Consciência de um Império: Portugal e o seu mundo (sécs. XV-XVII)**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012.

- MATTEUCCI, Nicola. **El Estado Moderno**: léxico y exploraciones. Madrid: Unión Editorial, 2010.
- MOMMSEN, Theodore. “Petrarch's Conception of the 'Dark Ages'”. **Speculum**, Vol. 17, No. 2, Apr. 1942, p. 226-242.
- PAGDEN, Anthony. **La caída del hombre natural**: el indio americano y los orígenes de la etnología comparativa. Madrid: Alianza Editorial, 1988.
- PAGDEN, Anthony. **Lords of All the World**: ideologies of empire in Spain, Britain, and France, 1500-1800. Yale University Press, 1995. [Trad. Esp.: **Señores de todo el Mundo**. Barcelona, Ediciones Península, 1997].
- PANOFSKY, Erwin. **Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental**. Lisboa: Editorial Presença, 1981.
- PARKER, Geoffrey. **Carlos V**: una nueva vida del emperador. Barcelona: Planeta, 2019 (1ª ed. estadounidense, 2019).
- PERROY, Édouard. **La Guerra de los Cien Años**. Madrid: Akal, 1982.
- PRODI, Paolo. **Uma História da Justiça**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- PROSPERI, Adriano. **Il Concilio di Trento**: una introduzione storica, Torino, Einaudi, 2001.
- PROSPERI, Adriano. **Tribunais da Consciência**: Inquisidores, Confessores, Missionários. São Paulo: EDUSP, 2013.
- ROSSI, Paolo. **A Ciência e a Filosofia dos Modernos**: aspectos da Revolução Científica. São Paulo, UNESP, 1992.
- ROSSI, Paolo. **Naufrágios sem Espectador**: a ideia de progresso. São Paulo: Unesp, 1996.
- SCHWARTZ, Stuart. **Implicit Understandings**: Observing, Reporting and Reflecting on the Encounters Between Europeans and Other Peoples in the Early Modern Era. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
- SKINNER, Quentin. **As Fundações do Pensamento Político Moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- SOUZA, Laura de Mello e. “Idade Média e Época Moderna: fronteiras e problemas”. **Signum**, Revista da Associação Brasileira de Estudos Medievais, n. 7, 2005, p. 223-48.
- SWEEZY, Paul *et alii*. **A transição do feudalismo para o capitalismo**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- TREVOR-ROPER, H. R. **Religião, Reforma e Transformação Social**. Lisboa: Editorial Presença, 1981.
- WALLERSTEIN, Immanuel Maurice. **The Essential Wallerstein**. New York: New Press, 2000.
- WALLERSTEIN, Immanuel. **O Sistema Mundial Moderno** – vol 1. Lisboa: Edições Afrontamento, 1990 (1ª edição estadounidense, 1974).
- WEBER, Max. **A Ética Protestante e o ‘Espírito’ do Capitalismo** [1904-1905/1920]. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

ZINKINA, *et al.* **A Big History of Globalization: the emergence of a Global World System.** Cham: Springer, 2019.