

## **História Contemporânea 1**

### **Primeiro semestre de 2021**

Prof. Everaldo Andrade  
Prof. Francisco Alambert  
Prof. Luiz Bernardo Pericás

#### **Apresentação – 22 de abril**

#### **Aula 01 – 29 e 30 de abril**

Os jacobinos negros: a independência do Haiti

#### **Aula 02 – 06 e 07 de maio**

Formação da classe trabalhadora e desenvolvimento do movimento operário britânico, do final do século XVIII ao cartismo

#### **Aula 03 – 13 e 14 de maio**

Arte, cultura e revolução: 1789-1848

#### **Aula 04 – 20 e 21 de maio**

A Europa em 1848

#### **Aula 05 – 27 e 28 de maio**

Formação do império americano

#### **Aula 06 – 04 de junho**

A comuna de Paris

#### **Aula 07 – 10 e 11 de junho**

Arte, cultura e revolução: 1848-1871

#### **Aula 08 – 17 e 18 de junho**

O movimento operário norte-americano e as lutas sociais nos Estados Unidos

#### **Aula 09 – 24 e 25 de junho**

A crise de 1893 e o imperialismo

#### **Aula 10 – 01 e 02 de julho**

As vanguardas

#### **Aula 11 – 08 de julho**

Belle Époque e Fin-de-siècle: ruptura e permanência

#### **Aula 12 – 15 e 16 de julho**

Revolução mexicana: política e sociedade

#### **Prazo final para envio da avaliação – 25 de julho**

## Avaliação

Trabalho individual ou em grupos de até quatro alunos. Deverá ser escolhido um dos temas das aulas para a elaboração de um relatório crítico do assunto utilizando exclusivamente a bibliografia de cada aula. O texto deve ter cerca de 5 páginas.

## Bibliografia

- ALTMANN, Werner. *A trajetória contemporânea do México*. São Paulo: Pensieri, 1992, págs. 9 a 60.
- ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BENJAMIN, W. “A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica”. *Obras escolhidas I*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BENJAMIN, Walter. “A Paris do Segundo Império em Baudelaire”. *Obras escolhidas III: Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- CARR, Barry. *La izquierda mexicana a través del siglo XX*. México: Ediciones Era, s/d, págs. 29 a 59.
- CLARK, T. J. “Os arredores de Paris”. *A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004 (pp. 210-277).
- COGGIOLA, Osvaldo. *Da revolução industrial ao movimento operário*. Porto Alegre: Editora Pradense, 2010, págs. 22 a 65.
- CÓRDOVA, Arnaldo, BARTRA, Armando, AGUILAR MORA, Manuel, SEMO, Enrique. *Interpretaciones de la revolución mexicana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México/Editorial Nueva Imagen, 1979.
- ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.
- GILLY, Adolfo. *La revolución interrumpida*. México: Ediciones “El Caballito”, 1971.
- HART, John Mason. *El México revolucionario*. México: Alianza Editorial, 1992.
- HOBSBAWM, Eric. “Primavera dos Povos”; “O mundo burguês”. *A era do capital*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- HOBSBAWM, Eric. *A era das revoluções*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2012.
- HOBSBAWM, Eric. *A era dos impérios*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2011.
- HUBERMAN, Leo. *História da riqueza dos EUA (nós, o povo)*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1978, págs. 187 a 201 e págs. 220 a 233.
- HUBERMAN, Leo. *História da riqueza dos EUA (nós, o povo)*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1978, págs. 202 a 219.
- JULIEN, Claude. *O império americano*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1970, págs. 41 a 126.
- LONDON, Jack. *A estrada*. São Paulo: Boitempo, 2008.
- LONDON, Jack. *Escritos políticos*. São Paulo: Xamã Editora, 2003.
- LONDON, Jack. *O povo do abismo*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.
- MARX, Eleanor, e AVELING, Edward. *The Working-Class Movement in America*. Nova Iorque: Humanity Books, 2000.
- MAURO, Frédéric. *História econômica mundial*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973, págs. 169 a 195.

- MEYER, Arno. “Introdução”; “Economias: a permanência da terra, da agricultura e da manufatura”. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987 (pp. 13-85).
- MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto. *Formação do império americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, págs. 35 a 60.
- MORTON, A. L. , e TATE, George. *O movimento operário britânico*. Lisboa: Seara Nova, 1968.
- OEHLER, Dolf. “O fracasso de 1848”; “Art-Névrose”. In *Terrenos vulcânicos*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- PERICÁS, Luiz Bernardo, *José Carlos Mariátegui e o México*. In: *Margem Esquerda*, No. 15, novembro de 2010, págs. 113 a 142.
- PLÁ, Alberto. *Introducción a la historia general del movimiento obrero*. México: Editorial Tierra del Fuego, 1984, págs. 15 a 33.
- REED, John. *Eu vi um novo mundo nascer*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2001, págs. 41 a 88.
- REED, John. *México insurgente*. São Paulo: Boitempo, 2010.
- RUIZ, Ramón Eduardo. *México: la gran rebelión, 1905/1924*. México: Ediciones Era, 1984.
- SELLERS, Charles, MAY, Henry, e McMILLEN, Neil R. *Uma reavaliação da história dos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990, págs. 214 a 223, e págs. 263 a 275.
- SEMO, Enrique. *Historia mexicana: economía y lucha de clases*. México: Ediciones Era, 1984.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 1*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 2*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 3*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.
- WILLIAMS, Raymond. “Transformação na cidade” (pp. 199-213); “Gente da cidade” (pp. 214-227); “A figura humana na cidade” (314-333). *O campo e a cidade: na história e na literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- WINOCK, Michel. “A revolução de 1830”. *As vozes da liberdade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006 (pp. 154-172).
- ZINN, Howard. *A People’s History of the United States*. Nova Iorque: Harper Collins Publishers/Harper Perennial, 1995, págs. 314 a 349.