

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

História da Cultura II
Código: FLH0442
Período: Vespertino e Noturno
1º Semestre de 2022
Docente:

Título: História e Natureza

I – Objetivos

No processo de expansão colonial europeia, uma série de transformações ocorreu no que se refere à concepção e percepção do mundo natural. O curso tem como objetivo o estudo de diversas dimensões das relações entre homem e natureza, do século XVI ao início do XIX. Pretende-se fazer um balanço da historiografia, apresentando um panorama das principais correntes interpretativas numa perspectiva crítica.

II – Conteúdos

- Produtos/fenômenos naturais e pensamento religioso
- As origens do pensamento ambiental
- Viagens científicas e construção de saberes sobre o mundo natural
- A construção da dicotomia “civilização” x “barbárie”
- O debate sobre as fronteiras/diferenças entre homens e (outros) animais
- Circulação de produtos naturais e formação de coleções
- Desastres naturais: sociedade e política
- Paisagens e cultura

III – Métodos Utilizados

- Aulas expositivas, discussão de textos historiográficos/fontes e seminários

IV – Atividades Discentes

- Leitura dos textos, participação nas aulas e seminários

V – Critérios de Avaliação

- Trabalho individual, seminário e participação nas aulas.

VI – Recuperação

- Prova

VII – Bibliografia

- AGAMBEN, Giorgio. *O Aberto: o homem e o animal*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.
- BROOKE, John Hedley. *Ciência e Religião: algumas perspectivas históricas*. Porto: Porto Editora, 2003.
- CERÍACO, Luis Miguel Pires. *Zoologia e Museus de História Natural em Portugal (Séculos XVIII-XX)*. São Paulo: Edusp, 2021.
- CORBEY, Raymond. *The Metaphysics of Apes: negotiating the animal-human boundary*. Cambridge University Press, 2005.
- CROSBY, Alfred W. *Imperialismo Ecológico: a expansão biológica da Europa (900-1900)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- DEAN, Warren. *A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- DUARTE, Regina Horta. *História & Natureza*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- FRANÇOSO, Mariana de Campos. *De Olinda a Holanda: o gabinete de curiosidades de Nassau*. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.
- GOULD, Stephen J. *O Sorriso do Flamingo: reflexões sobre História Natural*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- GROOVE, Richard H. *Green Imperialism: colonial expansion, tropical island edens and the origins of environmentalism (1600-1860)*. Cambridge University Press, 2005.
- KURY, Lorelai; CAMENIETZKI, Carlos Ziller. Ordem e natureza: coleções e cultura científica na Europa moderna. *Anais do Museu Histórico Nacional*, Rio de Janeiro, v. 29, 1997.
- LOVEJOY, Arthur O. *A Grande Cadeira do Ser: um estudo da história de uma ideia*. São Paulo: Editora Palíndromo, 2005.
- PÁDUA, José Augusto. *Um Sopro de Destruição: pensamento político e crítica ambiental no Brasil escravista (1786-1888)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- PAGDEN, Anthony. *The fall of natural men: the American Indian and the origins of comparative ethnology*. Cambridge University Press, 1987.
- PIMENTA, Pedro Paulo. *A Trama da Natureza: organismo e finalidade na época da Ilustração*. São Paulo: Editora Unesp, 2018.
- PRATT, Mary Louise. *Os Olhos do Império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru: EDUSC, 1999.
- ROSSI, Paolo. *Os Sinais do Tempo: história da Terra e das nações de Hooke a Vico*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- SCHWARTZ, Stuart. C. *Mar de Tormentas: uma história dos furacões no Caribe, de Colombo ao Katrina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.
- SEBASTIANI, Silvia. Enlightenment humanization and dehumanization, and the orangutan. In: Maria Kronfeldner (Org.). *The Routledge Handbook of Dehumanization*. London and New York: Routledge, 2021.
- SCHAMA, Simon. *Paisagens e Memória*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- TEIXEIRA, Dante Martins. A curiosa história dos tatus: um improvável símbolo renascentista do Novo Mundo. In: Werner Thomas, Eddy Stols, Iris Kantor e Júnia Furtado (orgs.). *Um mundo sobre papel: livros, gravuras e impressos flamengos nos Impérios Português e Espanhol (Séculos XVI-XVIII)*. São Paulo/Belo Horizonte: Editora da Universidade de São Paulo/Editora da UFMG, 2014.
- THOMAS, Keith. *O Homem e o Mundo Natural: mudanças de atitudes em relação às plantas e aos animais (1500-1800)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- WORSTER, Donald. *Nature's Economy: the roots of ecology*. San Francisco: Sierra Club Books, 1977.
- WULF, Andrea. *A Invenção da Natureza: a vida e as descobertas de Alexander von Humboldt*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2019.