

História contemporânea II – 2º semestre de 2023

Prof. Everaldo de Oliveira Andrade

Datas previstas para as aulas:

- 1- 10/8 - Apresentação - A crise de 1893 e a era do imperialismo
- 2- 17/08 - A guerra imperialista (1914-1918) e as revoluções na Rússia e Alemanha
- 3 – 24/08- A União Soviética e o início da planificação econômica socialista
- 4 – 31/08 – Da prosperidade à Crise de 1929 e os capitalismo tardios: Alemanha, Itália e Japão
- 5 – 14/09 - A revolução espanhola
- 6 – 21/09 - Fascismos e a Segunda Guerra Mundial
- 7 – 28/09 - O Desenvolvimento Capitalista nos Trinta Anos Gloriosos” (1945-1975)
- 8 – 05/09 - Da revolução chinesa à revolução cultural
- 9 – 09/10 - A economia mundial entre 1945 e 1971
- 10 – 26/10 - Entre a mitológica Sierra Maestra e o Maio de 1968: onde estava a classe operária
- 11 – 09/10 - Os Processos de Descolonização na África e a revolução dos Cravos
- 12 – 16/11 – A Formação do Oriente Médio Contemporâneo
- 13 – 23/11 – Entre a crise de 1971 e a queda da URSS: Globalização e conflitos contemporâneos
- 14 – 30/11 - Avaliação
- 15 – 01/12 - recuperação

Textos indicados para leitura preparatória às aulas:

1 - A crise de 1893 e a era do imperialismo

BUKHARIN, Nikolai. “A economia mundial e o estado nacional”. IN: *A economia mundial e o imperialismo. Esboço econômico*. São Paulo: Nova Cultural, 1986. pp. 95-100.

BOTTOMORE, Tom. “Notas introdutórias”. IN: HILFERDING, Rudolf. *O capital financeiro*. São

Paulo: Nova Cultural, 1985.

HOBBSAWM, Eric. “Uma economia mudando de marcha” e “A era dos impérios”. IN: _____. *A era dos impérios*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. pp. 57-124

COGGIOLA, Osvaldo. “Século XIX do auge à crise”. IN: _____. *As grandes depressões 1873-1896 e 1929-1939: fundamentos econômicos, consequências geopolíticas e lições para o presente*. São Paulo: Alameda, 2009. pp. 71-132.

LÊNIN, Vladimir. *Imperialismo, fase superior do capitalismo*. Brasília: Nova Palavra, 2007. pp. 129-151.

2 – A guerra imperialista (1914-1918) e as revoluções na Rússia e Alemanha

HOBBSAWM, Eric. “Da paz à guerra”. IN: _____. *A era dos impérios*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. pp. 417-451.

MACKENZIE, Norman. *Breve História do socialismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967. pp. 99-118

WALDENBERG, Mark. “A estratégia política da social-democracia alemã”. IN: HOBBSAWM, Eric (org.). *História do marxismo*, vol 2, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. pp. 223-255.

BARRACLOUGH, Geoffrey. “O desafio ideológico – o impacto da teoria comunista e do exemplo soviético”. IN: _____. *Introdução à História contemporânea*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973. pp. 181-210.

LOUREIRO, Isabel. “Revolução de 1918-1919: a fase moderada”. IN: _____. *A revolução alemã (1918-1923)*. São Paulo: Editora Unesp, 2006. pp. 41-75.

3 – A União Soviética e o início da planificação econômica socialista

TROTSKY, Leon. “Peculiaridades do desenvolvimento da Rússia”. IN: _____. *História da revolução russa*. Parte Um – A queda do tsarismo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. pp. 23-33 e 385-391.

CARR, Edward. *A revolução Russa de Lênin a Stálin (1917-1929)*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981. pp. 122-130

ARRIZABALO, Xabier. *Capitalismo y economia mundial*. Madrid: IME-Arcis-UdeC, 2004. pp. 245-275.

PREOBRAJENSKY, Eugênio. *A nova econômica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. pp. 167-253.

4 - A Economia da Prosperidade à Crise e os capitalismos Tardios: Alemanha, Itália e Japão

HOBBSBAWM, Eric. “Rumo ao abismo econômico” e “A queda do liberalismo”. IN: _____. *Era dos extremos*. O breve século XX 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. pp. 90-143.

MARICHAL, Carlos. *Nova História das grandes crises financeiras: uma perspectiva global 1873-2008*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2016. pp. 73-115 .

TROTSKY, Leon. *O imperialismo e a crise da economia mundial*. Textos sobre a crise de 1929. São Paulo: Editora Sundermann, 2008. pp. 97-103.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto. *A reunificação alemã*. Do ideal socialista ao socialismo real. São Paulo: Editora Unesp, 2009. pp. 75-83

ARRIZABALO, Xabier. *Capitalismo y economia mundial*. Madrid: IME-Arcis-UdeC, 2004. pp. 224-236.

5 – A revolução espanhola

BROUÉ, Pierre. *Revolução Espanhola*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992. pp. 114-131.

BEEVOR, Antony. *La guerra civil española*. Barcelona: Booket, 2011. pp. 409-427.

Revista Caracol (Departamento de Letras – FFLCH/USP), n. 11 (jan-jun de 2016), “Dossiê 80 anos da Guerra Civil Espanhola”: <http://www.revistas.usp.br/caracol/issue/view/8885/showToc>

6 – Fascismos e a Segunda Guerra Mundial

HOBBSBAWM, Eric. “Contra o inimigo comum”. IN: _____. *Era dos extremos*. O breve século XX 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 144-177.

PAYNE, Stanley. *El fascismo*, Madrid: Alianza Editorial, 2014.

TROTSKY, Leon. “Uma vez mais aonde vai a França”. IN: _____. *Aonde vai a França*. São Paulo:

Ed. Desafio, 1994. pp. 61-93.

7 - O Desenvolvimento Capitalista nos “Trinta Anos Gloriosos” (1945-1975)

MARICHAL, Carlos. *Nova História das grandes crises financeiras: uma perspectiva global 1873-2008*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2016. pp. 117-150.

ARRABAZALO, Xabier. *Capitalismo y economia mundial*. Madrid: IME-Arcis-UdeC, 2004. pp. 277-336.

CHOMSKY, Noam. *Contendo a democracia*. São Paulo: Editora Record, 2003. pp. 23-95.

8 - Da revolução chinesa à revolução cultural

ANDRADE, Everaldo. *A revolução chinesa*. Maringá: EDUEM, 2016.

ZIZEK, Slavoj. *Em defesa das causas perdidas*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011. pp. 167-215

BADIOU, Alain. A última revolução? IN: _____. *A hipótese comunista*. (Coleção Estado de Sítio). São Paulo: Boitempo Editorial, 2012. pp. 61-96.

SADER, Eder. “Introdução – a cultura de uma revolução”. IN: _____. (org.). *Mao Tsé-Tung* (Política). São Paulo: Editora Ática, 1982. pp. 7-33.

9 – Entre a mitológica Sierra Maestra e o Maio de 1968: onde estava a classe operária

FERNANDES, Florestan. *Da guerrilha ao socialismo: a revolução cubana*. São Paulo: T.A. Queiroz, 1979. pp. 53-95.

ANDRADE, Everaldo. *O ano de 1968 na América Latina*. (cópia mimeografada). 2008.

RIDENTI, Marcelo. “1968: rebeliões e utopias”. IN: AARÃO REIS, Daniel; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste. (orgs.). *O século XX. O tempo das dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2000. pp. 135-159.

FUENTES, Carlos. *Em 68, Paris, Praga e México*. Rio de Janeiro: Rocco, 2005. pp. 7-16.

BARBROOK, Richard. *Futuros Imaginários: das máquinas pensantes à aldeia global*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2009. pp. 299-338.

10 - Os Processos de Descolonização e a revolução dos Cravos

LINHARES, Maria Yedda. “Descolonização e lutas de libertação nacional”. IN: AARÃO REIS, Daniel; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste. (orgs.). *O século XX. O tempo das dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2000. pp. 37-64.

VISENTINI, Paulo. “Introdução”. IN: _____. *As revoluções africanas. Angola, Moçambique e Etiópia*. São Paulo: Editora UNESP, 2012. pp. 25-43.

HOBBSAWM, Eric. “O fim dos impérios”. IN: _____. *Era dos extremos. O breve século XX 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. pp. 198-219.

MARQUES, José. “Herança e memória do colonialismo”. *População e Sociedade*. Vol. 25. Porto: CEPESE, junho de 2016. pp. 144-159.
(<http://www.cepesepublicacoes.pt/portal/pt/obras/populacao-e-sociedade-n-o-25/heranca-e-memoria-do-colonialismo>)

11 – A Formação do Oriente Médio Contemporâneo

GRINBERG, Keila. “O mundo árabe e as guerras árabe-israelenses”. IN: AARÃO REIS, Daniel; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste. (orgs.). *O século XX. O tempo das dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2000. pp. 99-131.

SAID, Edward. “A fase mais recente”. IN: _____. *Orientalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. pp. 289-332; 350-353.

COGGIOLA, Osvaldo. “A crise do petróleo e os antecedentes da Revolução”, “O fim da dinastia Pahlevi e a Revolução”. IN: _____. *A Revolução Iraniana*. São Paulo: Editora UNESP, 2008. pp. 45-88.

Revista Diálogos (artigos específicos)

12 – Da crise de 1971 à queda da URSS: Globalização e conflitos contemporâneos

ARRIZABALO, Xabier, *Capitalismo y economia mundial*. Madrid: IME-Arcis-UdeC, 2004. pp. 543-580.

MARTINS, Carlos Eduardo. "A globalização e a crise do moderno sistema mundial". IN: _____. *Globalização, dependência e neoliberalismo na América Latina*. São Paulo: Boitempo, 2011. pp. 113-168.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto. *A reunificação alemã*. Do ideal socialista ao socialismo real. São Paulo: Editora Unesp, 2009. pp. 141-204.

ARRIGHI, Giovanni. *Adam Smith em Pequim – origens e fundamentos do século XX*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008. pp. 358-382.

SIZE, Pierre. *Dicionário da Globalização – a economia de A a Z*. Florianópolis: IBERT, 1997. pp. 23-84.

Objetivos:

Analisar o desenvolvimento e contradições do capitalismo no século XX com ênfase em seus aspectos econômicos, políticos e sociais.

Métodos:

Aulas Expositivas e discussão de textos. Organização de Grupos de Estudos para apresentação de seminários de textos. Além dos textos indicados para leitura prévia às aulas haverá outros que serão distribuídos em aula para análise dos alunos. O curso utiliza o espaço virtual STOA para disponibilizar textos, documentários e outras informações complementares ao curso.

Avaliação:

Prova manuscrita em sala de aula e participação em atividades durante as aulas.

Recuperação:

Fichamento manuscrito de textos indicados e resenha manuscrita de *três livros* da bibliografia (3 páginas para cada livro).

Filmografia indicativa e complementar:

Nós que aqui estamos por vós esperamos (Brasil, direção de Marcelo Masagão, 1999): Memórias do século XX dos mais variados países, a partir dos mais distintos contextos (políticos, econômicos culturais etc.). Construído a partir de montagens, colagens e imagens as mais diversas a partir da inspiração em *Era dos Extremos* de Eric Hobsbawm. O autor procurou dar foco a este período de grandes transformações a partir das experiências de pessoas comuns.

Novecento (Itália/França/Alemanha, direção de Bernardo Bertolucci, 1977): Drama que acompanha a trajetória de dois italianos de classes sociais diferentes desde o seu nascimento, no mesmo vilarejo e dia. Originalmente amigos, as suas vidas seguem rumos distintos com a I Guerra Mundial, separando-se gradualmente com a ascensão do fascismo. O filme serve como um “retrato microscópico” das mudanças operadas na história italiana entre 1900 e 1945.

Johnny vai à guerra (EUA, direção de Dalton Trumbo, 1971): Memórias dos horrores da I Grande Guerra vividos por um soldado que perdeu seus braços, pernas e rosto, vivendo a sua agonia em um hospital militar sem poder fazer qualquer outra coisa que não lembrar.

O Encouraçado Potemkin (URSS, direção de Sergei Eisenstein): Relato da rebelião de marinheiros do Encouraçado Potemkin contra os abusos e maus tratos que sofriam a bordo. A sua insubordinação é parte do próprio processo insurrecional que tomava parte em Odessa, importante cidade portuária próxima da embarcação.

Tempos Modernos (EUA, direção de Charles Chaplin, 1936): Clássico acerca do processo de gradual pauperização e radicalização política da classe operária estadunidense a partir da crise de 1929.

Terra e Liberdade (Inglaterra/Espanha/Alemanha/Itália, direção de Ken Loach, 1995): Uma jovem inglesa encontra nos pertences de seu avô referências ao seu engajamento na Revolução Espanhola dos anos 1930. É apresentada a sua trajetória entre o Partido Comunista e o *Partido Obrero de Unificación Marxista* (POUM).

Noite e neblina (França, direção de Alain Resnais, 1955): Filme encomendado pelo Comitê da História da Segunda Guerra Mundial que registra os locais onde se operavam os campos de extermínio, valendo-se de imagens da guerra e do pós-guerra.

A batalha de Argel (Itália/Argélia, direção de Gillo Pontecorvo, 1965): Reconstituição da luta argelina por sua independência da França com atenção especial nos anos de rebelião.

Memórias do Subdesenvolvimento (Cuba, direção de Tomás Gutiérrez Alea, 1968): Desenrolar do processo revolucionário cubano, a partir da tomada do poder e do período da crise dos mísseis, pela perspectiva de um intelectual burguês sem maiores compromissos políticos, focado em compreender sociologicamente a realidade de seu país.

Malcolm X (EUA, direção de Spike Lee, 1992): Cinebiografia do líder referência para o movimento negro de sua época e posterior. Acompanha a sua trajetória da infância sofrida e do seu período

de delinquência passando pelo seu processo de reeducação religiosa na prisão até o seu ápice como dirigente e assassinato por inimigos políticos.

A chinesa (França, direção de Jean-Luc Godard, 1967): Cinco jovens estudantes franceses em processo de radicalização política aderem ao maoísmo. O filme retrata de forma dramática os seus diálogos políticos e individuais. Adaptação de *Os demônios* (1872), romance de Fiódor Dostoiévski.

Panteras Negras (EUA, direção de Mario Van Peebles, 1995): Trajetória do Partido dos Panteras Negras para Auto-Defesa, grupo político fundamental na formação do movimento negro. É dedicada especial atenção aos dirigentes Huey Newton e Bobby Seale e as ideias políticas que veiculavam em sua militância contra o racismo, a violência policial e o capitalismo estabelecido nos Estados Unidos.

Os Sonhadores (Inglaterra/França/Itália, direção de Bernardo Bertolucci, 2003): História de um triângulo amoroso entre um jovem intercambista norte-americano e dois irmãos franceses em um apartamento na Paris de 1968, dando luz às afinidades culturais do trio enquanto se desenrolam os acontecimentos daquele ano nas ruas parisienses.

Investigação sobre um cidadão acima de qualquer suspeita (Itália, direção de Elio Petri, 1970): Um inspetor policial de alto escalão assassina a sua amante. Gradativamente planta provas que indiquem, de forma óbvia, a sua autoria do crime, tendo em vista desafiar os seus colegas policiais e o sistema legal de que também faz parte. Ao mesmo tempo em que se dedicam à investigação, as forças da ordem devem lidar com uma conjuntura de ascensão de lutas capitaneadas pela esquerda, como mobilizações estudantis e greves operárias.

O grupo Baader-Meinhof (Alemanha, direção de Uli Edel, 2008): Filme que acompanha a trajetória da organização guerrilheira alemã *Fração do Exército Vermelho*, com atenção detida especialmente na trajetória de Ulrick Meinhof, jornalista que aderiu ao agrupamento marxista durante uma entrevista com os seus membros. É retratado o processo de repressão e julgamento político contra a primeira geração do grupo.

A classe operária vai ao paraíso (Itália, direção de Elio Petri, 1971): História de um operário exemplar, bem querido pelos patrões e em desacordo com seus colegas. Sem maiores envolvimento políticos, adere às lutas de sua classe – em situação de greve – quando perde um dedo em um acidente de trabalho e é desprezado pelos chefes. Torna-se radicalmente envolvidos com grupos revolucionários. O filme dá particular atenção à dinâmica interna da fábrica.

A Batalha do Chile (Chile, direção de Patricio Guzmán, 1975-1979): Documentário – dividido em três partes – sobre as tensões presentes no período de governo de Salvador Allende, com especial atenção na oposição golpista por este sofrida, culminante no 11 de setembro de 1973.

Utopia e Barbárie (Brasil, direção de Silvio Tendler, 2009): Documentário brasileiro retratando as lutas políticas de uma geração neste país entre 1945 e o início dos anos 2000.

Dr. Fantástico (EUA, direção de Stanley Kubrick, 1964): Retrato absurdo do anticomunismo presente nas forças militares dos EUA bem como dos perigos da corrida nuclear.

Munique (EUA, direção de Steven Spielberg, 2005): Atento aos atentados ocorridos na Olimpíada de Munique (1972), de responsabilidade do *Setembro Negro*, destacando a caçada dos agentes do *Mossad* em seu enalço.

Capitães de Abril (Portugal/Espanha/Itália/França, direção de Maria de Medeiros, 2000): Retrato (a partir de três personagens) de 24 horas revolucionárias em Portugal, onde tropas, ao som de *Grândola, Vila Morena*, marcham e tomam os quartéis dando ao fim ao longo Estado Novo.

Adeus, Lênin! (Alemanha, direção de Wolfgang Becker, 2003): Jovem procura preservar a mãe, comunista militante, do fato de que, após ela entrar em coma, a Alemanha Oriental e Ocidental se reunificaram sob a égide desta. Para tanto, esforça-se por recriar as condições de vida características do regime socialista da República Democrática da Alemanha.

Bibliografia:

Práticas de ensino de História:

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2005.

FONSECA, Thaís Nívea de Lima. *História e Ensino de História*. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2004.

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlete; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad/Faperj, 2007.

Geral:

AARÃO REIS, Daniel; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste. (orgs.). *O século XX. O tempo das dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2000.

ANDERSON, Perry. *O fim da história: de Hegel a Fukuyama*. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 1992.

ANDRADE, Everaldo. *O ano de 1968 na América Latina*. (cópia mimeografada). 2008.

_____. *A revolução chinesa*. Maringá: EDUEM, 2016.

ARANTES, Paulo. *Zero à esquerda*. (coleção Baderna). São Paulo: Editora Conrad, 2004.

ARRIGHI, Giovanni. *O longo século XX*. São Paulo: Contraponto/Unesp, 2003.

_____. *Adam Smith em Pequim – origens e fundamentos do século XX*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.

ARRIZABALO, Xabier. *Capitalismo e economia mundial*, Madrid: IME (Instituto Marxista de Economia), 2014.

BADIOU, Alain. *A hipótese comunista*. (Coleção Estado de Sítio). São Paulo: Boitempo Editorial, 2012.

BARBROOK, Richard. *Futuros Imaginários: das máquinas pensantes à aldeia global*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2009.

BARRACLOUGH, Geoffrey, *Introdução à História contemporânea*. São Paulo: Círculo do livro, sd.

BROUÉ, Pierre. *A primavera dos povos começa em Praga*, São Paulo: Kairós, 1979.

_____. *A revolução espanhola*, São Paulo: Perspectiva, 1992.

BUKHARIN, Nikolai. *A economia mundial e o imperialismo. Esboço econômico*. São Paulo: Nova Cultural, 1986.

CARR, Edward. *A revolução Russa de Lênin a Stálin (1917-1929)*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981. pp. 122-130

CHEsNEAUX, Jean. *China - A Revolta dos Camponeses (1840-1949)*. Lisboa: Editora Ulisseia, s/d.

CHOMSKY, Noam. *Contendo a democracia*, São Paulo: Editora Record, 2003.

COGGIOLA, Osvaldo. *A Revolução Iraniana*. São Paulo: Editora Unesp, 2008.

_____. *As grandes depressões 1873-1896 e 1929-1939: fundamentos econômicos, consequências geopolíticas e lições para o presente*. São Paulo: Alameda, 2009.

_____. *O capital contra a história*. São Paulo: Editora Xamã, 2002.

FERNANDES, Florestan. *Da guerrilha ao socialismo: a revolução cubana*. São Paulo: T.A. Queiroz, 1979.

FUENTES, Carlos. *Em 68, Paris, Praga e México*. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

FURET, François. *O passado de uma ilusão: ensaios sobre a ideia comunista do século XX*. São Paulo: Siciliano, 1995.

GODEMENT, François. "A China depois de Mao". IN: HOBBSBAWM, Eric (org.). *História do Marxismo*, v. 11, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991. pp. 281-300.

HILFERDING, Rudolf. *O capital financeiro*. São Paulo: Nova Cultural, 1985.

HOBBSBAWM, Eric. *A era dos impérios*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

_____. *Era dos Extremos. O breve século XX 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

_____. *Nações e Nacionalismo desde 1780*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Editora Ática, 2002.

KURZ, R. *O colapso da modernização*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

LENIN, Vladimir. *O imperialismo, fase superior do capitalismo*. Brasília: Nova Palavra, 2007.

LOUREIRO, Isabel. *A revolução alemã*. São Paulo: Editora Unesp, 2005.

MACKENZIE, Norman. *Breve História do socialismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.

MARICHAL, Carlos. *Nova História das grandes crises financeiras: uma perspectiva global 1873-2008*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2016.

MARQUES, José. "Herança e memória do colonialismo". *População e Sociedade*. Vol. 25. Porto: CEPESE, junho de 2016. pp. 144-159.

MARX, Karl. *O capital*. São Paulo: Abril cultural, 1984.

MARTINS, Carlos Eduardo. *Globalização, dependência e neoliberalismo na América Latina*. São Paulo: Boitempo, 2011.

MINTZ, Frank. *Autogestión y anarcosindicalismo em la España revolucionaria*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2006.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto. *A reunificação da Alemanha*. Do ideal socialista ao socialismo real. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

NEGRI, Toni. *Cinco lições sobre Império*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

PAYNE, Stanley. *El fascismo*, Madrid: Alianza Editorial, 2014.

PEDROSA, Mário. *A Opção imperialista*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

POLANYI, Karl. *A grande transformação*. Rio de Janeiro: Campus, 2012.

PREOBRAJENSKY, Eugênio. *A nova econômica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

SADER, Eder. (org.). *Mao Tsé-Tung (Política)*. São Paulo: Editora Ática, 1982.

SAID, Edward. *Orientalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SCHNAIDERMAN, Boris. *Caderno Italiano*. São Paulo: Perspectiva, 2015.

SECCO, Lincoln. *A revolução dos cravos e a crise do império colonial português*. Economias, espaços e tomadas de consciência. São Paulo: Alameda, 2004.

SIZE, Pierre. *Dicionário da globalização*. A economia de A a Z. Florianópolis: IBERT, 1997.

TROTSKY, Leon. *História da revolução russa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

_____. *A revolução traída*. São Paulo: Sundermann, 2005.

_____. *O imperialismo e a crise da economia mundial*. São Paulo: Sundermann, 2008.

_____. *Aonde vai a França*, São Paulo: Ed. Desafio, 1994.

VISENTINI, Paulo Fagundes. *As revoluções africanas*. Angola, Moçambique e Etiópia. São Paulo: Editora Unesp, 2012.

WALDENBERG, Mark. "A estratégia política da social-democracia alemã". IN: HOBBSAWM, Eric (org.). *História do marxismo*, vol 2, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. pp. 223-255.

WOLF, Eric. *Guerras Camponesas do Século XX*. São Paulo: Global Editora, 1984.

ZIZEK, Slavoj. *Em defesa das causas perdidas*. São Paulo: Boitempo, 2011.

Sites:

<http://www.revistas.usp.br/caracol/issue/view/8885/showToc>

<http://www.bvmemorial.fapesp.br/php/index.php>