

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**DISCIPLINA: História Medieval – A Idade Média: fluxos humanos, organização social e relações globais (séculos IV-XIV)**

**CÓDIGO: FLH -**

**SEMESTRE/ANO: 2º./ 2024**

**PERÍODO: Vespertino/Noturno**

**PROF.RESPONSÁVEL: Profa. Dra. Ana Paula Tavares Magalhães**

## **I. OBJETIVOS**

1. Estabelecer as bases para a crítica historiográfica a respeito dos usos do passado para a sustentação de projetos de grupos hegemônicos.
2. Examinar a Idade Média sob a perspectiva de uma História Global, que implica em relações que conectam os grupos humanos e os territórios.
3. Estabelecer conexões entre a paisagem e os fenômenos sociais.
4. Analisar a dinâmica das migrações ao longo de todo o período medieval, a fim de propiciar uma compreensão da complexidade das relações entre populações e territórios.
5. Compreender a Idade Média a partir de mecanismos de representações que implicam na construção de memória e de identidade.

## **II. CONTEÚDO**

### **1. Os séculos XIX e XX: a construção da Idade Média**

- 1.1. A “razão” iluminista e suas limitações
- 1.2. O Romantismo e o mito das nações
- 1.3. Do “mundo romano” ao “mundo medieval”: mistificações

### **2. Migrações e transformações territoriais**

- 2.1. Relações globais (séculos I-V)
- 2.2. A realeza cristã e os fundamentos do poder (séculos V-VII)

### **3. A historiografia e as estruturas econômicas medievais**

- 3.1. Modelos econômicos para a Idade Média
  - 3.1.1. Economia do Dom
  - 3.1.2. Economia do Templo
- 3.2. Feudo, feudalidade, feudalismo: limitações conceituais
- 3.3. A racionalidade econômica medieval

### **4. O cristianismo e suas manifestações**

- 4.1. Basílica e assembleia: polissemia, ambiguidade e convergência

- 4.2. Territorialização e espaços de poder
  - 4.2.1. A cidade romana e a cidade cristã
  - 4.2.2. O fenômeno monástico
- 4.3. O conceito de Reforma e a tradição reformista
- 4.4. A invenção das Cruzadas: historiografia e conceitos
- 4.5. Santidade e heresia: espelhos e modelo
- 5. Interações na Idade Média**
  - 5.1. Os imperadores e a “questão bizantina” (séculos VI-X)
  - 5.2. O Islã: da Revelação à Religião (séculos VII-IX)
  - 5.3. O Império Carolíngio e a ideologia cristã (séculos VII-IX)
    - 5.3.1. *A renovatio imperii*
    - 5.3.2. A controvérsia das imagens
  - 5.4. Rus de Kiev (séculos IX-XIII)
    - 5.4.1. O Báltico, o Mediterrâneo e o Mar Negro
    - 5.4.2. Guerra, comércio e diplomacia
- 6. A Idade Média: em torno das representações**
  - 6.1. O *decus* retórico e a produção escrita e imagética
  - 6.2. A memória
    - 6.2.1. A memória de Constantino e o projeto de Império Romano
    - 6.2.2. A construção do cavaleiro e o *éthos* cristão

### **III. MÉTODOS UTILIZADOS**

1. Leitura e da análise de documentos.
2. Introdução de bibliografia atualizada sobre os temas.
3. Emprego de metodologia, de forma a viabilizar a familiaridade com o instrumental da pesquisa e a autonomia em sua prática.
4. Exercícios de elaboração de planos de aulas e material didático.

### **IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Compreensão de questões historiográficas referentes ao período, pertinência na análise das fontes e conhecimento auferido a partir das leituras, exercícios e aulas expositivas.

### **V. CRONOGRAMA**

A ser determinado.

### **VI. AVALIAÇÃO**

### **MÉTODO:**

1. Produção de um texto escrito ou produto audiovisual com formato e conteúdo a serem detalhados ao longo do curso.
2. Avaliação escrita, presencial.

**CRITÉRIO:** Verificação de apreensão dos conteúdos e conferência de nota no valor de 0,0 a 10,0.

## **VII. NORMA DE RECUPERAÇÃO**

Avaliação escrita e relatório sobre o curso.

## **VIII. BIBLIOGRAFIA**

- ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo**. São Paulo, 2008.
- ANDERSON, Perry. **Passagens da Antiguidade ao feudalismo**. Porto, 1982.
- ANDRADE FILHO, Ruy. **Imagem e reflexo: religiosidade e monarquia no reino visigodo de Toledo (séculos VI-VIII)**. São Paulo, 2021.
- ASSMANN, Aleida. **Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural**. Campinas/SP, 2011.
- AURELL, Martin. **La légende du roi Arthur**. Paris, 2007.
- BARTHÉLÉMY, Dominique. **A cavalaria: da Germânia Antiga à França do século XII**. Campinas/SP, 2010.
- BASCHET, Jérôme. **A civilização feudal: do ano mil à colonização da América**. São Paulo, 2006.
- BELTING, Hans. **Semelhança e presença: a história da imagem antes da era da arte**. Rio de Janeiro, 2010.
- BLOCH, Marc. **A sociedade feudal**. Lisboa, s/d.
- BLOCH, Marc. **Apologia da História**. Rio de Janeiro, 2001.
- BLOCH, Marc. **Os reis taumaturgos: o caráter sobrenatural do poder régio: França e Inglaterra**. São Paulo, 1993.
- BRAUDEL, Fernand. **O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico, 2 vols**, São Paulo, 1983.
- BROWN, Peter. **O Fim do Mundo Clássico: de Marco Aurélio a Maomé**. Lisboa, 1972.
- BROWN, Peter. **Society and the Holy in the Late Antiquity**. Los Angeles, 1982.
- BROWN, Peter. “A nova antropologia”; “A Igreja” IN **História da vida privada: do Império Romano ao Ano Mil**. São Paulo, 2009.
- BURNS, J. H. (ed.). **Medieval Political Thought: c.350-c.1450**. Cambridge, 2007.
- CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. **A realeza cristã na Alta Idade Média: os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séculos V-VIII)**. São Paulo, 2008.
- CONSTABLE, Gilles. **The reformation of twelfth century**. Cambridge, 1996.
- CONSTABLE, Gilles. **Three studies in Medieval religious and social thought**. Cambridge, 1995.
- DAMIEN, Christiane. **“O sobrenatural e o mágico nas Mil e uma noites”**. Tese de Doutorado, Universidade de São Paulo, 2017.

- DUBY, Georges. **Ano 1000, ano 2000: na pista de nossos medos**. São Paulo, 1998.
- DUBY, Georges. **As três ordens ou o Imaginário do Feudalismo**. Lisboa, 1994.
- DUBY, Georges. **Senhores e camponeses**. São Paulo, 1990.
- FÉDOU, René et alii. **Lexique historique du Moyen Age**. Paris, 1995.
- FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo, 2016.
- FOUCAULT, Michel. **Nascimento da biopolítica**. São Paulo, 2022.
- GEARY, Patrick. **O mito das nações: a invenção do nacionalismo**. São Paulo, 2005.
- GOFFART, W. **Barbarians and Romans A.D. 418-584: The Techniques of Accommodation**. Princeton, 1980.
- GOFFART, W. **The Narrators of Barbarian History (A.D. 550-800): Jordanes, Gregory of Tours, Bede and Paul the Deacon**. Princeton, 1988.
- GRUNDMANN, H. **Religious movements in the Latter Middle Ages**. Londres, 1995.
- GUERRAS, M. S. **Romanismo, Germanismo e Cristianismo no século V-VI**. Rio de Janeiro, 1992.
- GUERREAU, Alain. **Le féodalisme: un horizon théorique**. Paris, 1980.
- GUREVITCH, A. I. **As Categorias da Cultura Medieval**. Lisboa, 1990.
- GUYOTJEANNIN, O. (dir.) **Le Moyen Age (Ve.-XVe. siècle)**. Paris, 1992.
- GROUSSET, René. **Histoire des Croisades, 3 vols**. Paris, 2006.
- IOGNA-PRAT, Dominique. **La Maison Dieu : une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge (v.800-v.1200)**. Paris, 2006.
- KANTOROWICZ, Ernst. **Os dois corpos do rei: um estudo sobre teologia política medieval**. São Paulo, 1998.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. **Montaillou: povoado occitânico (1294-1324)**. São Paulo, 1997.
- LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente medieval**. Bauru/SP, 2005.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas/SP, 2013.
- LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-Claude (orgs.). **Dicionário temático do Ocidente Medieval, 2 vols**. Bauru/SP, 2002.
- LE JAN, Régine. **Famille et pouvoir dans le royaume franc**. Paris, 1995.
- McKITTERICK, Rosamund. **The early Middle Ages: Europe, 400-1000**. Oxford, 2001.
- MARROU, Henri-Irené. **Decadência romana ou Antiguidade tardia?** Lisboa, 1979.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. **De paganos, judíos y cristianos**. México, 1996.
- MORSEL, Joseph. **A aristocracia medieval: el dominio social en Occidente (siglos V-XV)**. Valencia, 2008.
- PACAUT, Marcel. **Les Ordres monastiques et religieux au Moyen Âge**. Paris, 2005.
- Pirenne, Henri. **História econômica e social da Idade Média**. São Paulo, 1963.
- PRODI, Paolo. **Uma história da justiça: do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito**. São Paulo, 2005.
- REYNOLDS, Susan. **Fiefs and Vassals: The Medieval Evidence Reinterpreted**. Oxford, 1994.
- REYNOLDS, Susan. **Kingdoms and Communities in Western Europe 900-1300**. Oxford, 1997.
- RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas/SP, 2007.
- RUNCIMAN, Steven. **História das Cruzadas, 3 vols**. Rio de Janeiro, 2002.

- SCHMITT, Jean-Claude. **O corpo das imagens: ensaios sobre cultura visual na Idade Média**. Bauru/SP, 2007.
- SENEILLART, Michel. **As artes de governar: do *regimen* medieval ao conceito de governo**. São Paulo, 2006.
- SWANSON, R.N. **Religion and Devotion in Europe: c.1215-c.1515**. Cambridge, 1995.
- TELLENBACH, G. **The church in western Europe from the tenth to the early twelfth century**. Cambridge, 1993.
- VAUCHEZ, André. **A Espiritualidade na Idade Média Ocidental (séculos VIII-XIII)**. Rio de Janeiro, 1995.
- WOOD, Ian. **The Merovingian Kingdoms (450-751)**. Londres, 1994.
- WOOD, Ian. **The missionary life: Saints and the evangelization of Europe (400-1050)**. London, 2001.
- WOOD, Ian. **The Christian Economy in the Early Medieval West: Towards a Temple Society**. New York, 2022.
- YATES, Frances. **A arte da memória**. Campinas/SP, 2007.
- ZELNER, Monique (org). **Inventar a heresia? Discursos polêmicos e poderes antes da Inquisição**. Campinas/SP, 2009.