

História Contemporânea I

Prof. Everaldo de Oliveira Andrade

Aula 1 – Temas e referências teórico-metodológicas para o século XIX Aula 2

– Os jacobinos negros: a revolução francesa e a independência do Haiti Aulas

03 - Capitalismo e revolução industrial

Aula 04 – A formação da classe operária

Aula 05 – A Europa em 1848

Aula 06 – Auge e crise do liberalismo inglês

Aula 07 – O capitalismo nas Américas no século XIX

Aula 8 – Anarquistas, socialistas e marxistas na formação da 1ª. internacional

Aula 9 - Nacionalismo e desenvolvimento desigual do capitalismo no século XIX

Aula 10 – A comuna de Paris de 1871 e suas repercussões

Aula 11 – A crise econômica de 1873 e o imperialismo

Aula 12 - Formação e debates na 2a. Internacional socialista no contexto da expansão industrial

Aula 13 - As revoluções do novo século: o caso do México

Aula 14 - As revoluções do novo século: Alemanha e Rússia

Objetivos:

Analisar o desenvolvimento e contradições do capitalismo no século XIX com ênfase em seus aspectos econômicos, políticos e sociais.

Métodos:

Aulas Expositivas e discussão de textos. O curso prevê a organização de Grupos de Estudos para apresentação de seminários de textos e/ou preparação de *podcasts*. Além dos textos indicados para leitura prévia às aulas haverá outros que poderão ser distribuídos em aula para análise e debates. O curso utiliza o espaço virtual STOA para repositório de fichamentos e para disponibilizar textos, documentários e outras

informações complementares ao curso.

Avaliações:

Participação em atividades (seminários e/ou podcasts em grupo, debates em sala e fichamentos de textos). Prova escrita e individual em sala de aula ao final do curso.

Recuperação:

Prova e fichamentos manuscritos de textos indicados e/ou resenha manuscrita de *três livros* da bibliografia.

Bibliografia preliminar

AGULHON, Maurice. *1848 – o aprendizado da república*. São Paulo: Paz e Terra,

1991. ALTMANN, Werner. *A trajetória contemporânea do México*. São Paulo:

Pensieri, 1992. ANDRADE, Everaldo O. *Haiti- dois séculos de História*. São Paulo:

Alameda, 2019. ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BENJAMIN, W. “A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica”. *Obras escolhidas I*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BENJAMIN, Walter. “A Paris do Segundo Império em Baudelaire”. *Obras escolhidas III: Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BOITO, Armando (org.). *A comuna de Paris na História*. São Paulo: Xamã, 2001.

CARR, Barry. *La izquierda mexicana a través del siglo XX*. México: Ediciones Era, s/d.

COGGIOLA, Osvaldo. *Da revolução industrial ao movimento operário*. Porto Alegre: Editora Pradense, 2010.

CÓRDOVA, Arnaldo, BARTRA, Armando, AGUILAR MORA, Manuel, SEMO, Enrique. *Interpretaciones de la revolución mexicana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México/Editorial Nueva Imagen, 1979.

DAVIS, Mike. *Holocaustos coloniais*, Rio de Janeiro: Record, 2002.

ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.

GAUTHIER, Florence. *Aux origines du racisme modern 1789-1791*. Paris: Bilis, 2024.

GILLY, Adolfo. *La revolución interrumpida*. México: Ediciones “El Caballito”, 1971.

GODECHOT, Jacques. *Las revoluciones (1770-1799)*. Barcelona: Labor, 1969.

HOBBSAWM, Eric. *A era das revoluções*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2012.

HOBBSAWM, Eric. *A era dos impérios*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2011.

HUBERMAN, Leo. *História da riqueza dos EUA (nós, o povo)*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1978.

JULIEN, Claude. *O império americano*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1970.

LAFARGUE, Paul. *O direito à preguiça*. São Paulo: Veneta, 2021.

LEUWERS, Hervé. *Robespierre*. Paris: Fayard, 2024.

LONDON, Jack. *O povo do abismo*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.

MARX, Karl. *A Guerra civil na França*. São Paulo: Boitempo, 2011.

MAURO, Frédéric. *História econômica mundial*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973.

MEYER, Arno. “Introdução”; “Economias: a permanência da terra, da agricultura e da manufatura”. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto. *Formação do império americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

MUSTO, Marcello. *Trabalhadores, uni-vos – antologia política da 1ª internacional*. São Paulo: Boitempo/Perseu Abramo, 2014.

OEHLER, Dolf. “O fracasso de 1848”; “Art-Névrose”. In *Terrenos vulcânicos*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

PLÁ, Alberto. *Introducción a la historia general del movimiento obrero*. México: Editorial Tierra del Fuego, 1984.

PROUDHON. *A nova sociedade*. Porto: Res, s/d.

SELLERS, Charles, MAY, Henry, e McMILLEN, Neil R. *Uma reavaliação da história dos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

TEIXEIRA, Aloisio. *Utópicos, heréticos e malditos – os precursores do pensamento social de nossa época*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 1*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 2*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 3*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

TOCQUEVILLE, Alex de. *Lembranças de 1848 – as jornadas revolucionárias de Paris*. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

VOVELLE, Michel. *Jacobinos e jacobinismo*. Bauru: Edusc, 2000.

WESSELING, H. L. *The European colonial empires (1815-1919)*, London: Pearson, 2004.

WINOCK, Michel. “A revolução de 1830”. *As vozes da liberdade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

ZINN, Howard. *A People’s History of the United States*. Nova Iorque: Harper Collins Publishers/Harper Perennial, 1995.