

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

NOME DA DISCIPLINA: História Contemporânea I

CÓDIGO DA DISCIPLINA: FLH0331

PERÍODO: noturno (6a feira, 19h30-23h). **SEMESTRE:** 1o semestre de 2022.

CRÉDITOS: 5 créditos aula e 1 crédito trabalho

DOCENTE RESPONSÁVEL: Everaldo de Oliveira Andrade

TÍTULO DO PROGRAMA: “O processo de expansão e consolidação mundial do capitalismo no século XIX”

OBJETIVOS E MÉTODOS UTILIZADOS

O objetivo do curso é estudar em primeiro lugar o processo histórico que permitiu a expansão mundial do capitalismo como modo de produção, a formação do mercado mundial sob controle da economia industrial inglesa e sua capacidade de submeter e incorporar diferentes e contraditórias formações econômicas, sociais e culturais. De maneira paralela, serão estudados os impactos sociais, culturais e políticos das relações de mercado e os diferentes processos de resistências sociais, políticas e culturais construídos pelas classes operárias em formação e pelos povos submetidos aos novos impulsos colonizadores do período.

O conteúdo do curso será desdobrado em diferentes aulas expositivas. Orientações metodológicas e teóricas sobre as Humanidades Digitais serão inseridas ao longo do curso em atividades práticas a serem desenvolvidas pelos alunos. O corpo discente também será convidado a participar de forma ativa através da produção de textos, debates e vídeos e/ou podcasts visando aperfeiçoar habilidades de pesquisador e professor da área de História. Orientações adicionais serão dadas ao longo do curso e adaptadas ao tamanho da turma.

CONTEÚDO DO PROGRAMA

I - Os jacobinos negros: entre a revolução francesa e a independência do Haiti

ANDRADE, Everaldo de Oliveira. *Haiti: dois séculos de História*, São Paulo: Alameda, 2019.

MOREL, Marco. O abade Grégoire, o Haiti e o Brasil: repercussões no raiar do século XIX. *Almanack Braziliense*, n.2, novembro de 2005, p. 76-90.

Bibliografia complementar:

JAMES, C. L. R. *Os jacobinos negros*, São Paulo: Boitempo, 2000.

MARTINEZ PERIA, Juan Francisco. *!Libertad o Muerte! Historia de la revolución haitiana!*, Buenos Aires: ed. CCC, 2019.

MOREL, Marco. *A revolução do Haiti e o Brasil escravista*, Jundiaí: Paco, 2017.

PONS, Franck Moya. "Casos de continuidade y ruptura: la revolución haitiana en Santo Domingo (1789-1809)". In: *Historia general de America Latina*, tomo 5, p. 133-157.

SAES, Laurent. *A sociedade dos amigos dos negros: a revolução francesa e a escravidão (1788-1802)*. Curitiba: Prismas, 2016.

II - Formação da classe trabalhadora e desenvolvimento do movimento operário na Europa

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 1*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

_____. *A formação da classe operária inglesa 2*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

_____. *A formação da classe operária inglesa 3*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

Bibliografia Complementar:

LONDON, Jack. *O povo do abismo*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.

MORTON, A. L. e TATE, George. *O movimento operário britânico*. Lisboa: Seara Nova, 1968.

PLÁ, Alberto. *Introducción a la historia general del movimiento obrero*. México: Editorial Tierra del Fuego, 1984, págs. 15 a 33.

III - A Europa em 1848

AGULHON, Maurice. *1848 – O aprendizado da República*, São Paulo: Paz e Terra, 1991.

BEER, Max. *História do socialismo e das lutas sociais*, São Paulo: Expressão Popular, 2006.

Bibliografia complementar:

BAKUNIN, Mikhail. *O princípio do estado*, Brasília: Novos tempos, 1989.

HOBSBAWM, Eric. "Primavera dos Povos"; "O mundo burguês". *A era do capital*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

MARX, Karl. *A revolução antes da revolução*, São Paulo: Expressão Popular, 2008.

MARX, Karl; Engels, Friedrich. *Manifesto Comunista*, São Paulo: Boitempo, 1999.

RUDÉ, George. *A multidão na História*, Rio de Janeiro: ed. Campus, 1991.

IV – Economias anticapitalistas no século XIX: experiências e debates autogestionárias e coletivistas

COGGIOLA, Osvaldo. *Da revolução industrial ao movimento operário*. Porto Alegre: Editora Pradense, 2010, p. 22 a 65.

ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.

LISSAGARAY, Prosper-Olivier. *História da Comuna de 1871*, 2ª ed., São Paulo: Ensaio, 1995.

MARX, K. et al. *Escritos sobre a Comuna de Paris* (seleção de textos de O. Coggiola), São Paulo: Xamã, 2003.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 1*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

MAURO, Frédéric. *História econômica mundial*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973, p. 169 a 195.

V – Expansão, auge e crise do liberalismo inglês

DAVIS, Mike; *Holocaustos Coloniais: Clima, fome e imperialismo na formação do Terceiro Mundo*, Rio de Janeiro: Record, 2002 (capítulo 9).

HOBBSBAWM, Eric. *A era do Capital*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2011 (caps. 3 e 4).

Bibliografia complementar:

ARRIGHI, Giovanni. *O longo século XX*, (capítulo 3)

HOBBSBAWM, Eric. *A era do Capital*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2011.

MARX, Karl. *O Capital*, tomos I, II e III (capítulos 16 a 19)

POLANYI, Karl. *A grande transformação*, (capítulos 7 a 10).

VI – Formação e expansão do capitalismo nos EUA e na América Latina

JULIEN, Claude. *O império americano*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1970, p. 41 a 126.

HUBERMAN, Leo. *História da riqueza dos EUA (nós, o povo)*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1978, p. 187 a 201 e p. 220 a 233.

Bibliografia complementar:

Aptheker, Herbert. *Uma nova história dos Estados Unidos: a revolução americana*, Rio de Janeiro: civilização brasileira, 1969.

Genovese, Eugene D. *A terra prometida – o mundo que os escravos criaram*, São Paulo: Paz e Terra, 1988.

James, Cyrus L. R. Negros na Guerra Civil. Seu papel na Segunda Revolução Americana. In: *New Internacional*, No.11, dez 1943, pp 338-341. Sob o nome J.R Johnson.

Leuchtenburg, William E. (org.). *O século inacabado – a América desde 1900*, Rio de Janeiro: Zahar, 1976, 2 vols.

Novack, George (William F. Warde). A guerra civil americana: seu lugar na História, in: *Socialist International*, Nova York, nº 2, pp. 48-52, 1961, vol., 22.

Rosenberg, Peter Louis. *Guerra civil americana*, 5ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1982.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto. *Formação do império americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, p. 35 a 60.

SELLERS, Charles, MAY, Henry, e McMILLEN, Neil R. *Uma reavaliação da história dos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990, p. 214 a 223 e p. 263 a 275.

VII – A comuna de Paris de 1871 e a 1ª Internacional operária

BOITO Jr., Armando (org.), *A comuna de Paris na História*, São Paulo: Cemarx-Xamã, 2001.

GONZÁLES, Horácio. *A comuna de Paris: os assaltantes do céu*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

Bibliografia complementar:

LISSAGARAY, Prosper-Olivier. *História da Comuna de 1871*, 2ª ed., São Paulo: Ensaio, 1995.

MARX, K. et al. *Escritos sobre a Comuna de Paris* (seleção de textos de O. Coggiola), São Paulo: Xamã, 2003.

VALLÉS, J. et al. *Crônicas da Comuna*, São Paulo: Ensaio, 1992.

VIII – A crise econômica de 1873 e o imperialismo

COGGIOLA, Osvaldo. *As grandes depressões*, São Paulo: Alameda, 2009.

LÊNIN, *O imperialismo, fase superior do capitalismo*, Brasília: Nova Palavra, 2007.

Bibliografia complementar:

BUKHARIN, Nikolai I. *A economia mundial e o Imperialismo*, São Paulo: Nova cultural, 1986.

DAVIS, Mike; *Holocaustos Coloniais: Clima, fome e imperialismo na formação do Terceiro Mundo*, Rio de Janeiro: Record, 2002.

HILFERDING, Rudolf. *O capital financeiro*, São Paulo: Nova cultural, 1985.

HOBBSAWM, Eric. *A era dos impérios*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2011.

HOBSON, John A. *A evolução do capitalismo moderno*, São Paulo: Nova cultural, 1985.

IX – Da 2ª Internacional socialista à revolução russa de outubro de 1917

CARR, Edward Hallett. *A Revolução Bolchevique, 1917-1923*. Porto: Afrontamento, 1977. 3 vols.

KENNEDY, Paul. *Ascensão e Queda das Grandes Potências: transformação econômica e conflito militar de 1500 a 2000*. Rio de Janeiro: Campus, 1989/1994.

REED, John. *Dez Dias que Abalaram o Mundo*. Rio de Janeiro: Record, 1967.

TROTSKY, Leon. *História da Revolução Russa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. 3 vols.

X – A economia dos monopólios capitalistas e a planificação econômica: debates e historiografia sobre a transição econômica na nascente URSS

Bettanin, Fábio. *A coletivização da terra na URSS, Stálin e a ‘revolução do alto’ (1929-1933)*, Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1981.

Bettelheim, Charles, *La planification soviétique*, 3ª ed., Paris: Libr. Marcel Rivière, 1945

Fougeyrollas, Pierre., *Los procesos sociales contemporaneos*, Mexico: FCE, 1980.

Montoro, Xabier Arrizabalo. *Capitalismo y economia mundial*, Madri: IME, 2014.

Nove, Alec, *Historia economica de la Unión Soviética*, Madrid: Alianza, 1973.

Pomeranz, Lenina. *Do socialismo soviético ao capitalismo russo*, Cotia: Ateliê, 2018.

Trotsky, Leon. *A Revolução traída*, São Paulo: Global, 1980.

XI – Fundamentos teóricos e possibilidades metodológicas da utilização de tecnologias digitais (Humanidades Digitais) nas pesquisas e ensino em história contemporânea

DACOS, M. Manifesto das humanidades digitais ”, “ THATCamp Paris, 2011. <https://tcp.hypotheses.org/497>. Acesso em: 12 nov. 2019.

GALINA RUSSELL, I. ¿Qué son las Humanidades Digitales? Revista Digital Universitaria, 2011, v. 12, n.7. Disponível em: <http://www.revista.unam.mx/vol.12/num7/art68/index.html> Acesso em: 10 dez. 2019.

Bibliografia geral

AGULHON, Maurice. *1848 – o aprendizado da República*, São Paulo: Paz e Terra, 1991.

ALTMANN, Werner. *A trajetória contemporânea do México*. São Paulo: Pensieri, 1992, págs. 9 a 60.

ANDRADE, Everaldo de Oliveira. *Haiti: dois séculos de História*, São Paulo: Alameda, 2019.

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BAKUNIN, Mikhail. *O princípio do estado*, Brasília: Novos tempos, 1989.

BEER, Max. *História do socialismo e das lutas sociais*, São Paulo: Expressão Popular, 2006.

BENJAMIN, W. “A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica”. *Obras escolhidas I*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

- BENJAMIN, Walter. “A Paris do Segundo Império em Baudelaire”. *Obras escolhidas III: Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- BUKHARIN, Nikolai I. *A economia mundial e o Imperialismo*, São Paulo: Nova cultural, 1986.
- BOITO Jr., Armando (org.), *A comuna de Paris na História*, São Paulo: Cemarx-Xamã, 2001.
- CLARK, T. J. “Os arredores de Paris”. *A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004 (pp. 210-277).
- COGGIOLA, Osvaldo. *Da revolução industrial ao movimento operário*. Porto Alegre: Editora Pradense, 2010, págs. 22 a 65.
- COGGIOLA, Osvaldo. *As grandes depressões*, São Paulo: Alameda, 2009.
- DAVIS, Mike; *Holocaustos Coloniais: Clima, fome e imperialismo na formação do Terceiro Mundo*, Rio de Janeiro: Record, 2002.
- DEIVE, C. D. Los guerrilleros negros: escravos fugitivos y cimarrones em Santo Domingo, Santo Domingo: F. Cultural dominicana, 1989.
- ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.
- GEGGUS, D. P. *Slavery war and revolution: the british occupation of Saint Domingue 1793-1798*, Oxford: Claredon Press, 1982.
- GILLY, Adolfo. *La revolución interrumpida*. México: Ediciones “El Caballito”, 1971.
- GONZÁLES, Horácio. *A comuna de Paris: os assaltantes do céu*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- HART, John Mason. *El México revolucionario*. México: Alianza Editorial, 1992.
- HILFERDING, Rudolf. *O capital financeiro*, São Paulo: Nova cultural, 1985.
- HOBSON, John A. *A evolução do capitalismo moderno*, São Paulo: Nova cultural, 1985.
- HOBBSAWM, Eric. “Primavera dos Povos”; “O mundo burguês”. *A era do capital*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- HOBBSAWM, Eric. *A era das revoluções*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2012.
- HOBBSAWM, Eric. *A era dos impérios*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2011.
- HUBERMAN, Leo. *História da riqueza dos EUA (nós, o povo)*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1978, págs. 187 a 201 e págs. 220 a 233.
- HUBERMAN, Leo. *História da riqueza dos EUA (nós, o povo)*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1978, págs. 202 a 219.
- JAMES, C. L. R. *Os jacobinos negros*, São Paulo: Boitempo, 2000
- JULIEN, Claude. *O império americano*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1970, págs. 41 a 126.
- LÊNIN, *O imperialismo, fase superior do capitalismo*, Brasília: Nova Palavra, 2007
- LISSAGARAY, Prosper-Olivier. *História da Comuna de 1871*, 2ª ed., São Paulo: Ensaio, 1995.
- MARX, Eleanor, e AVELING, Edward. *The Working-Class Movement in America*. Nova Iorque: Humanity Books, 2000.
- MARX, Karl. *A revolução antes da revolução*, São Paulo: Expressão Popular, 2008.

- MARX, Karl; Engels, Friedrich. *Manifesto Comunista*, São Paulo: Boitempo, 1999.
- MARX, K. et alli. *Escritos sobre a Comuna de Paris* (seleção de textos de O. Coggiola), São Paulo: Xamã, 2003.
- MAURO, Frédéric. *História econômica mundial*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973, págs. 169 a 195.
- MEYER, Arno. “Introdução”; “Economias: a permanência da terra, da agricultura e da manufatura”. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto. *Formação do império americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, págs. 35 a 60.
- MORTON, A. L. , e TATE, George. *O movimento operário britânico*. Lisboa: Seara Nova, 1968.
- PONS, Franck Moya. Casos de continuidade y ruptura: la revolution haitiana em Santo Domingo (1789-1809), in: *Historia general de America Latina*, tomo 5, pp. 133-157.
- PLÁ, Alberto. *Introducción a la historia general del movimiento obrero*. México: Editorial Tierra del Fuego, 1984, págs. 15 a 33.
- REED, John. *Eu vi um novo mundo nascer*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2001, págs. 41 a 88.
- RUDÉ, George. *A multidão na História*, Rio de Janeiro: ed. Campus, 1991.
- SELLERS, Charles, MAY, Henry, e McMILLEN, Neil R. *Uma reavaliação da história dos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990, págs. 214 a 223, e págs. 263 a 275.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 1*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 2*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa 3*. São Paulo: Paz e Terra, 2012.
- VALLÉS, J. et alli, *Crônicas da Comuna*, São Paulo: Ensaio, 1992.
- WINOCK, Michel. “A revolução de 1830”. *As vozes da liberdade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006 (pp. 154-172).
- ZINN, Howard. *A People’s History of the United States*. Nova Iorque: Harper Collins Publishers/Harper Perennial, 1995, págs. 314 a 349.

Bibliografia sobre metodologia em Humanidades Digitais:

- AHNERT, Ruth, Sebastian E. AHNERT, Catherine Nicole COLEMAN, and Scott B. WEINGART. *The Network Turn: Changing Perspectives in the Humanities*. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
- ALMEIDA, M. A. de; DAMIAN, I. P. M. Humanidades Digitais: um campo praxiológico para mediações e políticas culturais?. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), 16., 2015, João Pessoa. Anais. João Pessoa, 2015. Disponível em: <http://www.ufpb.br/evento/lti/ocs/index.php/enancib2015/enancib2015/paper/viewFile/2999/1046> Acesso em: 10 dez. 2019.
- CAVALCANTI, M. T.; SALES, L. F.; PIMENTA, R. M. Compartilhamento e acesso a dados de pesquisa em Humanidades Digitais. Cadernos BAD, n. 1, p. 30-40, 2018. Disponível em: file:///D:/hd/1948-5110-1-PB.pdf. Acesso em: 24 de out. 2019.

GUERREIRO, D. M. G. Bibliotecas digitais para as Humanidades: novos desafios e oportunidades. 2017. Tese (Doutorado) - Universidade de Évora, 2017. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10174/23282> Acesso em: 10 dez. 2019.

GULDI, Jo and David ARMITAGE. *The History Manifesto*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2014.

HOCKEY, S. The history of humanities computing. In: SCHREIBAN, S.; SIEMENS, R.; UNSWORTH, J. (Ed.). *A companion to digital humanities*. Malden, MA: Blackwell, 2004. Disponível em: <http://www.digitalhumanities.org/companion/view?docId=blackwell/9781405103213/9781405103213.xml&chunk.id=ss1-2-1> Acesso em: 02 dez. 2019.

KIRSCHENBAUM, M. “What is ‘digital humanities’, and why are they saying such terrible things about it?”. *Differences: A journal of feminist cultural studies*, v. 25, n. 1, 2014. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1215/10407391-2419997> Acesso em: 15 out. 2019.

Knowles, Anne Kelly, Amy Hillier. *Placing History: How Maps, Spatial Data, and GIS Are Changing Historical Scholarship*. Redlands, CA: ESRI Press, 2008.

LÉVY, P. *Cibercultura*. 3. ed. São Paulo: Editora 34, 2010.

MORETTI, Franco. *Distant Reading*. London: Verso, 2013.

NININ, D. M. Linked Open Data em coleções de patrimônio cultural: aspectos da representação da informação para Humanidades Digitais. 2018. 104 f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de São Carlos, 2018. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/10538> Acesso em: 10 dez. 2019.

PALETTA, F. C. Ciência da Informação e Humanidades Digitais - Uma reflexão. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), 19., 2018, Londrina. Anais [...] . Londrina, 2018. Disponível em: <http://enancib.marilia.unesp.br/index.php/XIXENANCIB/xixenancib/paper/view/1531> Acesso em: 10 dez. 2019.

PADOVESI, Fernanda/KANTOR, Iris/BUENO, Beatriz e outros <https://journals.openedition.org/confins/36448>

PIMENTA, R. M. Das iniciativas em Humanidades Digitais e suas materialidades. *Memória E Informação*, v. 3, n. 1, p. 1-14, 2018. Disponível em: <http://memoriaeinformacao.casarui Barbosa.gov.br/index.php/fcrb/article/view/57> Acesso em: 16 out. 2019.

ROY ROSENZWEIG CENTER FOR HISTORY AND NEW MEDIA (RRCHNM). Arguing with Digital History working group, “Digital History and Argument,” white paper (November 13, 2017): <https://rrchnm.org/argument-white-paper/>.

ROSENZWEIG, Roy. [“Scarcity or Abundance? Preserving the Past in a Digital Era.”](#) *American Historical Review* 108, 3 (June 2003): 735-762.

SCHEINFELDT, Tom. “Theory, Method, and Digital Humanities.” In Cohen, Daniel J., and Tom Scheinfeldt (eds). [Hacking the Academy: New Approaches to Scholarship and Teaching from Digital Humanities](#). Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2013.

SEEFELDT, Douglas e THOMAS, William G. [“What is Digital History?”](#) *Perspectives on History*, May 2009.

SIQUEIRA, M. N. de; FLORES, D. Ciência da informação e humanidades digitais: diálogos possíveis de uma relação em desenvolvimento ” “ artigos científicos no Brasil. *Liinc em Revista*, v. 15, n. 1, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.18617/liinc.v15i1.4563> Acesso em: 10 dez., 2019.

TAYLOR, William G. Thomas, III and William G. Turkel. “Interchange: The Promise of Digital History.” *The Journal of American History* 95 (2008): 452-491.

WHITE, Richard. "What is Spatial History?" Spatial History Lab. Accessed October 30, 2018. <https://web.stanford.edu/group/spatialhistory/cgi-bin/site/pub.php?id=29>.

Filmografia de referência para os temas das aulas:

QUEIMADA. Direção Gillo Pontecorvo. 1969

A GUERRA CIVIL AMERICANA. Direção de Ken Burns. Estados Unidos da América: PBS, 1990. 9 episódios (690 minutos), son. color.

A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. Produção de Gordon Watkins & Tony Essex. Reino Unido: BBC, & Imperial War Museum, 1964. 26 episódios (1040 minutos), son. pb.

A REBELIÃO DOS BOXERS. Dirigido por Chang Cheh. Hong Kong: Estudio Show Brothers, 1976. (110 minutos) son. color.

DAENS, UM GRITO DE JUSTIÇA. Dirigido por: Stijn Coninx, Bélgica / França / Holanda, 1992, (138 minutos).

DANTON. Roteiro de Przybyszewska Stanisława, direção de Andrzej Wajda, produção de Margaret Ménégoz. França: Gaumont, 1983. (136 minutos), son. color.

GERMINAL. Direção de Claude Berri. Produção de Bodo Scriba, Claude Berri, e Pierre Grunstein. França: Héve de Luze, 1993. (160 minutos), son.

LA COMMUNE. Direção de Peter Waktkins. França: 2000. (345 minutos). Son. pb.

NAPOLEÃO. Roteiro, direção, e produção de Abel Glance. França: Societé Générale des Filmes, 1927. (312 minutos) Mudo, pb.

NAPOLEÃO. Direção de Yves Simoneau. França: GMT Productions 2002. 4 episódios. (360 minutos.), son. color.

O ENCOURAÇADO POTEMKIN. Direção de Serguei Eisenstein. Produção de Nana Agadjanova. URSS: 1925. (75 minutos). Mudo, pb.

OUTUBRO: dez dias que abalaram o mundo. Direção de Grigori Aleksandrov & Serguei Eisenstein. URSS: 1928. (104 min). Mudo, pb.

O MOTIM. Dirigido por Ketan Mehta. Índia: A Sreekar Prasad, 2005. (151 minutos) son. color.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita com base nas seguintes atividades:

- Participação individual no curso
- Atividades em grupo com previsão de apresentação de pesquisa sob a forma de vídeos e/ou podcasts
- Síntese final

