



Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Departamento de História

Disciplina: História Antiga I (FLH0105)

1º semestre de 2021 - Períodos: Vespertino e Noturno

Responsável: Marcelo Rede

Antigo Oriente-Próximo

Sociedade, Política, Economia e Cultura

I - Objetivos: O curso abordará a história do antigo Oriente-Próximo, tomando como eixo as sociedades mesopotâmicas e suas interações com o ambiente circundante. Embora cobrindo um longo período (do IV ao I milênio), não se apresentará uma história panorâmica. Os temas serão abordados em função de sua contribuição para discussões historiográficas significativas e para introduzir problemas conceituais e teóricos importantes na formação do historiador. O fio condutor do curso expositivo serão as articulações entre sociedade e poder. Nos seminários dirigidos de análise de fontes, vários domínios da história social, econômica e cultural serão explorados: vida material e formas de trabalho; organização familiar e parentesco; hierarquias sociais e construções de gênero; etnicidades e identidades; mitologia e religião; pensamento e formas de expressão etc. Neste sentido, será dada grande ênfase ao trabalho com os documentos (textos, cultura material, iconografia) e aos procedimentos para sua interpretação.

II - Conteúdo programático

- 1 - Origem e problemas do estudo da Antiguidade Próximo-Oriental: história, arqueologia e a formação de um campo de saber no século XIX
- 2 - Visões do Oriente, identidades e alteridades: a Bíblia e os autores clássicos
- 3 - A formação das sociedades complexas: cultura material e escrita no IV milênio
- 4 - O mundo sumério do III milênio: da sociedade-templo à cidade-reino
- 5 - A vida material: economias domésticas e economias institucionais
- 6 - Palácios, aldeias e tribos no II milênio
- 7 - O sistema inter-regional e a crise do Bronze Recente: trocas e interações, do Egito ao Império Hitita, passando pelo mundo Micênico
- 8 - Formas de cultura: mito e razão; religião e conhecimento
- 9 - Expansões do I milênio: o equilíbrio assírio-babilônico, a 'Era dos Impérios' e o impacto em Israel e Judá
- 10 - Produção, circulação e consumo de sentidos: oralidade, escrita e imagem
- 11 - Novos cenários, novos atores: de Ciro da Pérsia a Alexandre, o Grande

III - Métodos: aulas expositivas de caráter historiográfico e teórico; seminários dirigidos de análise de fontes (textos, cultura material, iconografia).

IV - Atividades discentes: participação nos seminários dirigidos de análise documental; leituras programadas; discussões no Fórum.

V - Critérios de avaliação: um trabalho de análise documental (2 pontos) e uma avaliação dissertativa, consistindo na análise crítica de textos historiográficos e/ou fontes, em articulação com o conteúdo do curso (8 pontos).

VI - Critérios de recuperação: Comentário crítico de fonte ou texto historiográfico, articulando-o com os conteúdos do curso.

VII - Bibliografia

Obs.: a bibliografia abaixo tem caráter geral; títulos específicos serão indicados para cada um dos temas tratados nas aulas expositivas, nos seminários e em função dos interesses individuais dos discentes.

- Bang, P. F. & Scheidel, W. (eds.) - *The Oxford Handbook of the State in the Ancient Near East and Mediterranean*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Beaulieu, P.-A. - *A history of Babylon – 2200 BC – AD 75*. Hoboken, NJ : Wiley-Blackwell, 2018.
- Bordreuil, P., Briquel-Chatonnet, F. & Michel, C. (eds.) - *Les Débuts de l'Histoire. Le Proche-Orient, de l'invention de l'écriture à la naissance du monothéisme*. Paris: Éditions de la Martinière, 2008.
- Bottéro, J. - *Mésopotamie. L'Écriture, la Raison et les Dieux*. Paris: Gallimard, 1987.
- Bouzon, E. - *Ensaios Babilônicos*. Porto Alegre: EDPUCRS, 1998.
- Brisch, N. - *Religion and Power. Divine kingship in the ancient world and beyond*. Chicago: The Oriental Institute, 2008.
- Brusasco, P. - *La Mesopotamia prima dell'Islam*. Milano: Mondadori, 2008.
- Cardoso, C. F. S. - *Sociedades do Antigo Oriente-Próximo*. São Paulo: Ática, 1986.
- Cardoso, C. F. S. - *Sete Olhares sobre a Antiguidade*. Brasília: Editora da UNB, 1994.
- Cassin, E. et alii - *Los Imperios del Antiguo Oriente*. 3 vol. Madrid: Siglo XXI, 1970.
- Charpin, D. - *Writing, law, and kingship in Old Babylonian Mesopotamia*. Chicago: University of Chicago Press, 2010.
- Charpin, D.; Edzard, D. O. & Stol, M. *Mesopotamien. Die altbabylonische Zeit*. Fribourg-Göttingen: Academic Press-Vandenhoeck & Ruprecht, 2004.
- Charpin, D. - *Gods, kings, and merchants in old Babylonian Mesopotamia*. Leuven: Peeters, 2015.
- Crawford, H. (ed.) - *The Sumerian world*. London, Routledge, 2013.
- Eppihimer, M. - *Exemplars of kingship. Art, tradition, and the legacy of the Akkadians*. Oxford: Oxford University Press, 2019.
- Foster, B. & Foster, K. P. - *Civilizations of ancient Iraq*. Princeton: Princeton University Press, 2009.
- Frahm, E. (ed.) - *A companion to Assyria*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2017.
- Garelli, P. - *O Oriente Próximo Asiático*. Volume 1. São Paulo: Edusp, 1982. (cf. nova edição francesa atualizada)
- Garelli, P. & Nikiprowetzky, V. - *O Oriente Próximo Asiático*. Volume 2. São Paulo: Edusp, 1982. (cf. nova edição francesa atualizada)
- Grandpierre, V. - *Histoire de la Mésopotamie*. Paris: Gallimard, 2010.
- Hallo, W. W. & Simpson, W. K. - *The Ancient Near East: A History*. Philadelphia, 1998.
- Joannès, F. - *La Mésopotamie au 1^{er} Millénaire avant J.-C*. Paris: Armand Colin, 2000.
- Kuhrt, A. - *The Ancient Near East*. 2 volumes. London: Routledge, 1995.
- Lafont, B. et alii - *La Mésopotamie. De Gilgamesh à Artaban (3300-120 av.J.-C.)*. Paris: Belin, 2017.
- Leick, G. - *Mesopotâmia. A Invenção da Cidade*. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- Leick, G. - *The Babylonian world*. New York: Routledge, 2007.
- Lévêque, P. (ed.) - *As Primeiras Civilizações*. 3 volumes. Lisboa: Edições 70, 1990.
- Liverani, M. - *L'Antico Oriente - Storia, Società, Economia*. Roma : Laterza, 1991 (há tradução brasileira pela EDUSP).
- Liverani, M. *Immaginare Babele. Due secoli di studi sulla città orientale antica*. Roma-Bari: Laterza, 2013. (em inglês: *Imagining Babylon*. Boston : De Gruyter, 2016).
- Liverani, M. *Assyria. The imperial mission*. Winona Lake : Eisenbrauns, 2017.
- Margueron, J.-C. - *Les Mésopotamiens*. 2 volumes. Paris: Armand Colin, 1991.
- Milano, L. (ed.) - *Il Vicino Oriente Antico*. Milano: EncycloMedia, 2012.
- Mieroop, M. Van De - *The Ancient Mesopotamian City*. Oxford, Oxford University Press, 1999.
- Moscatti, S. (ed.) - *L'Alba della Civiltà*. 3 volumes. Torino, UTET, 1986.
- Oppenheim, A. L. - *Ancient Mesopotamia*. Chicago: The University of Chicago Press, 1977 (ed. Revista).
- Postgate, J. N. - *Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History*. London: Routledge, 1992.
- Radner, K. & Robson, E. (ed.) - *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- Ramazzotti, M. - *Mesopotamia antica. Archeologia del pensiero creatore di miti nel paese di Sumer e di Accad*. Roma: Artemide, 2013.
- Roux, G. - *La Mésopotamie*. Paris: Seuil, 1985. (em inglês: *Ancient Iraq*. London: Penguin, 1980).
- Sasson, J. (ed.) - *Civilizations of the Ancient Near East*. 4 volumes. New York: Scribners, 1995. (existe edição em 2 volumes, com o mesmo conteúdo).
- Snell, D. (ed.) - *A Companion to the Ancient Near East*. Oxford: Blackwell, 2005.
- Steinkeller, P. - *History, texts and art in early Babylonia*. Boston-Berlin: De Gruyter, 2019.
- Trigger, B. G. - *Understanding Early Civilizations*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Wagner-Durand, E. & Linke, J. (eds.) - *Tales of royalty. Notions of kingship in visual and textual narration in the ancient Near East*. Boston/Berlin: De Gruyter, 2020.

Organização do curso e Instruções para ensino remoto

Recursos e plataformas

Na modalidade de ensino remoto, imposta pela pandemia, o curso adotará os seguintes instrumentos e procedimentos:

- **e-mail:** é importantíssimo ter o e-mail atualizado e consultá-lo com frequência, pois ele será o principal canal de comunicação do professor com a turma (envio de material e *links*; consultas sobre dúvidas; pedidos de atendimento etc.). Usar, de preferência, seu e-mail USP (ou o e-mail cadastrado no Júpiter; é este que aparece na lista do docente). E-mail do docente: mrede@usp.br
- **Moodle (edisdisciplinas.usp.br):** trata-se da plataforma oficial da USP para o apoio digital às disciplinas. Na situação de ensino remoto, será a plataforma de armazenamento e distribuição de todo material do curso (áudios; vídeos, material de apoio etc.). Nele, haverá, igualmente, um Fórum para dúvidas e debates: *a ser informado aos alunos inscritos no curso*.
- **Google Meet:** plataforma de reunião virtual (faz parte do pacote Gmail-USP). Será usada para as sessões on-line de Seminário. É acessível através de link enviado antecipadamente por e-mail.

Links para a primeira sessão (apresentação do curso)*:

- Vespertino: 19/4 às 14h00: *a ser enviado por e-mail aos alunos inscritos*
- Noturno: 20/4 às 19h30: *a ser enviado por e-mail aos alunos inscritos*

* não iniciaremos na primeira semana, pois participo de uma Banca de Doutorado na Universidade de Lyon no dia 12/4.

Aulas Expositivas

A parte expositiva do curso será gravada em Áudios (Podcasts), que serão postados semanalmente no Moodle da disciplina, acompanhados de Material de Apoio (em PDF). Os áudios terão cerca de 1h00 de duração.

Seminários

Os Seminários consistem em análises documentais, conduzidas pelo docente, com participação dos alunos. Eles serão feitos em sessão on-line (Google Meet), no dia e horário das aulas (Vespertino e Noturno), em quantidade e frequência a serem estabelecidas. Os links para acesso à sessão serão enviados com antecedência por e-mail (não é necessário confirmar presença). As sessões terão duração média de 2h00, serão gravadas e postadas no Moodle no prazo de uma semana, juntamente com o Material de Apoio (PDF). As fontes para a análise serão enviadas com antecedência e os alunos devem se familiarizar com elas previamente (leitura cuidadosa no caso de textos; boa apreensão visual no caso de imagens e cultura material; análise inicial; levantamento de problemas). Na sessão, os alunos poderão intervir de duas formas: abrindo o microfone e falando diretamente ou enviando questões pelo 'chat', para serem lidas pelos monitores da disciplina.

Leituras Programadas

As Leituras Programadas serão compostas de 12 textos (capítulos ou artigos) e visam subsidiar e complementar a parte expositiva do curso. As Leituras Programadas compõem a bibliografia básica do curso e são de inteira responsabilidade do aluno (não haverá cobrança de fichamento ou verificação). Indicações bibliográficas suplementares serão feitas em função do andamento do curso e/ou sob demanda de interesses individuais dos discentes. As Leituras Programadas estarão

disponíveis em PDF desde as primeiras semanas do curso em um drive criado para tal finalidade. A quase totalidade estará em português ou será acompanhada de traduções realizadas por monitores da disciplina.

Avaliações

O curso terá dois instrumentos avaliativos:

- uma Avaliação na forma de dissertação sobre um ponto (escolhido dentre três) relativo ao conteúdo do curso. Os pontos serão enviados em 7 de junho. A avaliação é individual e deverá ser entregue até 20 de julho. Na escrita da dissertação, o aluno deverá mobilizar as Aulas Expositivas, os Seminários de análise documental e as Leituras Programadas. Valor da avaliação: 8,00.

- um Trabalho que consiste em uma análise de fonte documental a ser escolhida pelo próprio aluno (seja dentre as tratadas no próprio curso seja qualquer documento pertinente à história próximo-oriental; havendo dúvida, consultar o docente). O Trabalho pode ser feito individualmente ou em dupla e deverá ser entregue até 6 de julho. Valor do Trabalho: 2,00.

Frequência

O registro da frequência seguirá as orientações da Universidade.

Importante: *Em função da natureza do ensino remoto, é fundamental que o aluno organize o seu tempo a fim de acompanhar as atividades do curso, sobretudo aquelas que não terão um horário fixo (escuta dos Áudios; pré-análise das fontes; realização das Leituras Programadas; revisão dos Vídeos de Seminários etc.).*