

FLH0848 - DISCIPLINA: Cartografia e conhecimento histórico: Evidência, Método e Transdisciplinaridade [7- Ensino de História e Pesquisa]

DOCENTE RESPONSÁVEL: Prof^a. Iris Kantor

Créditos Aula: 4

Créditos Trabalho: 2

Carga Horária Total: 120h (Práticas como Componentes curriculares = 20h)

Tipo: Semestral

OBJETIVO:

A disciplina visa estimular a análise crítica da documentação cartográfica, levando em conta a produção material e conceitual das imagens; igualmente, buscará identificar as formas de circulação e de re-apropriação dos mapas em contextos socioculturais diversos e em conjunturas políticas específicas. O curso procura compreender o jogo social e político implicado nas representações cartográficas. Igualmente, objetiva investigar a historicidade das linguagens, das tópicas iconográficas e formas mensuração do espaço e do tempo que deram e dão existência material, sensorial, sentido e valor às representações visuais e textuais do espaço geográfico.

EMENTA:

A disciplina aborda os atributos e limitações da cartografia antiga para o conhecimento crítico das representações geográficas. Cada tópico do curso abre uma perspectiva diferente de análise dos documentos cartográficos, abrangendo questões de natureza teórica, mas também prática, tais como os usos contemporâneos da cartografia histórica nas pesquisas arqueológicas, etnohistóricas e ambientais. O curso se estrutura a partir de 4 eixos: produção, reprodução, apropriação e descrição de documentos cartográficos.

PROGRAMA

1. A cartografia em perspectiva histórica: abordagens historiográficas
2. Método crítico e cartobibliografia
3. Cartotecas físicas e digitais: coleções e acervos

4. Linguagens e gêneros geográficos na época moderna.
5. A institucionalização da cartografia náutica ibérica na era do mercantilismo
6. A cartografia jesuítica nas Américas.
8. Engenharia militar iberoamericana: território e populações.
9. A cosmografia ameríndia na cartografia iluminista.
10. Quilombos na cartografia do Brasil colonial
11. Cartografia histórica e temática nos livros escolares.
12. Usos contemporâneos da cartografia antiga: arqueologia e história socioambiental

AVALIAÇÃO

Método: Aulas expositivas; seminários coletivos, oficinas em arquivos.

Critérios: entrega de uma Resenha crítica e um inventário de acervo cartográfico

Normas de recuperação: Somente aos que obtiverem 75% de frequência poderão realizar prova escrita.

BIBLIOGRAFIA preliminar

obras coletivas

- > *Catálogo da coleção cartográfica e Iconográfica manuscrita do Arquivo Histórico Ultramarino*, MAST, 2011.
- > Cortesão, Armando e Mota, A. Teixeira (org) *Portugaliae Monumenta Cartographica*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1960.
- > *The History of Cartography*, vols. I ao IV, Chicago, The Chicago University Press, 1987-2017.
- > Dym, Jordana e Offen, Karl (orgs.). *Mapping Latin America : a cartographic reader*, Chicago University Press, 2011.
- > Garcia, João Carlos (dir.) *A mais dilatada vista do mundo (inventário da coleção cartográfica da casa da Ínsua)*, Lisboa,
- > Magalhaes, Joaquim Romero (org.) *A Nova Lusitânia: Imagens cartográficas do Brasil nas coleções da Biblioteca Nacional (1700-1822)*, Lisboa, 2001.
- > Meiras, Maria Luisa (org.) *Dueños del mar, Señores del Mundo: historia de la cartografia nautica espanhola*, Museu Naval de Madrid, 2016.
- > Furtado, Junia F. e Dore, Andrea (org.). *História do Brasil em 25 mapas, Cia das Letras, 2023.*
- > *História da cartografia militar (séculos XVIII e XIX)*, Viana do Castelo, 2005.
- > Reis, Nestor Goulart. *Imagens de Vilas e cidades do Brasil colonial*, Edusp,

Monografias e estudos de cartografia histórica.

- > Adonias, Isa. *A cartografia da região amazônica*, INPA, 1963; *Mapa: imagens da formação territorial do Brasil*, Rj, 1993. .
- > Akerman, James. *The Imperial Map*, Chicago Press, 2009.
- > Albuquerque, Luis. *As navegações e suas projeções na ciência e na cultura*, Gradiva, 1987.
- > Alpers, Svetlana. *A arte de descrever*, SP, trad. Antonio Danesi, Edusp, 1999.
- > Anderson, Benedict. *Comunidades Imaginadas*, SP, Cia das Letras, 2008.
- > Barber, Peter (org.) *El Gran libro de los Mapas*, Barcelona, Paidós, 2007.
- > Barcelos, Artur e Neumann, Eduardo. *A razão gráfica missionária*, RGSul, 2020.
- > Blais, Helene.
- > Besse, Jean-Marc. *Ver a Terra: seis ensaios sobre a paisagem e a geografia*, trad. V. Bartalini, SP.
- > Biaggi, Enali. D. (2016). Dinâmicas de representações espaciais e dados cartográficos em Lyon no início do século XX: uma primeira abordagem. *Revista Do Instituto De Estudos Brasileiros*, 64, 75-98.
- > Black, Jeremy. *Mapas e história: construindo imagens do passado*, trad. C. Rapucci, SP, Edusc, 2005.
- >Blais, Helene. *Territoires impériaux: Une histoire spatiale du fait colonial*, Paris, 2011.
- > Bourguet, Marie-Noële. *Déchiffrer la France*, 1988.
- > Brotton, Jerry. *Uma história do Mundo em 12 mapas*, trad. Zahar, 2014.
- > Bueno, Beatriz P.Siqueira. *Desenho e desígnio*, Edusp, 2012; *Decifrando Mapas, Anais do Museu Paulista*, vol. 10/11, USP, 2004.
- > Carvalho, Joaquim Barradas de. *As fontes de Duarte Pacheco Pereira no Esmeraldo de Situ Orbis*
- > Carvalho, Rómulo. *A astronomia em Portugal no século XVIII*, Lisboa, 1985.
- > Cavenaghi, Airton José. *A construção da memória historiográfica paulista. Dom Luiz de Céspedes Xeria e o mapa de sua expedição de 1628. Anais do Museu Paulista. São Paulo. v.19, n.1, pp. 81-109, jan.- jun. 2011.*
- > Cortesão, Armando. *Cartografia e Cartógrafos Portugueses dos Sécs. XV e XVI*, Lisboa, 1935.
- > Chartier, Roger. *Cartografias imaginárias*, Ampersand, 2022.
- > Cortesão, Jaime: *O Brasil nos Velhos Mapas*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1. ed. 1965.
- > Costa, Maria de Fátima. *História de um país inexistente. Pantanal entre os séculos XVI e XVIII*. São Paulo: Estação Liberdade, 1999.
- > Craib, Richard. *Cartographic Mexico: a history of state fixations and fugitive landscape*,
- > Domingues, Francisco Contente. *A travessia do mar-oceano: a vigaem ao Brasil de Duarte Pacheco Pereira em 1498*, Tribuna, 2012.
- > Dore, Andrea. *Cartografia da promessa: Potosi e o Brasil*, Intermeios, 2021.
- > Edney, Matthew. *Mapping an Empire: The geographical construction of British India*

1765-1843, Univ. Chicago Press, 1997.

- > Fonseca, Fernanda. P., & Kuvasney, E (org.). Um perfil geo-histórico de São Paulo e de Lyon (França) do final do século XIX até 1930. *Revista Do Instituto De Estudos Brasileiros*, 64, 2016.
- > Furtado, Junia Ferreira. *Quebra-cabeças Africano*, BH, 2022.
- > Garcia, João Carlos. "Um castelo de cartas antigas. Construir e comemorar o império", in Coelho, Maria Teresa. *As descobertas portuguesas no mundo de língua inglesa*, Lisboa, Colibri, 2005. pp. 167-187.
- > Gesteira, Heloisa. "Representações da Natureza: mapas e gravuras produzidos durante o domínio neerlandês no Brasil", *Revista do Instituto de Estudos Brasileiro USP*, n.46.2008.
- > Grataloup, Christian. *Introduction à la géohistoire*, Paris, 2015
- > Guedes, Max Justo. "Três séculos de cartografia portuguesa do Brasil", *La Cartografia Iberoamericana*, Catalunya, ICC, 1998.
- > Haddad, Thomas Santoro. Mapas da Lua e carreiras astronômicas na Península Ibérica seiscentista, *Circunscribere*, n. 10, 2011.
- > Harley, J. B. *La nueva naturaleza de los mapas*, trad. Cidade do México, Fondo de Cultura, 2005. pp.59-78 e 113-140.
- > Horch, Rosemarie Erika. Quais as fontes para os mapas da Novae Insulae de Sebastian Münster, *VI Reunião Internacional da História da Náutica e Hidrografia*, Lisboa, 1989.
- > Hoffman, Catherine (org). *Artistes de la carte*, Paris, 2012.
- > Hollman, Veronica e Lois, Carla. *Geo-grafias*, Paidós, 2015
- > Jacob, Christian. *L'Empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*. Paris: Albin Michel, 1992.
- > Krog, Peter van der. *Atlas Maior* (1665), Tachen, NY, 2006.
- > Laboulais, Isabelle. *Les usages des cartes (XVIIe-XIXe siècle). Pour une approche pragmatique des productions cartographiques*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008.
- > Latour, Bruno. "Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções", Jacob, Cristian. *O poder das Bibliotecas*, Editora da UFRJ, 2000, pp. 21-44.
- > Lestringant, Frank. *A oficina do cosmógrafo*, trad. Edmir Missio, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2009.
- > Lois, Carla, *Mapas para a Nação*, Buenos Aires, 2014
- > Moncada Maya, Jose Omar. Miguel. *Ingenieros Militares en Nueva España*, UNAM 1993.
- > Martín-Merás, Luisa. *Cartografia marítima hispana. La imagen de América*. Madrid: 1992
- > Moraes, Antonio Carlos Robert. "Território, região e formação colonial", *Ciência & Ambiente*, 33.

- > Moreira, Rafael. "Pedro e Jorge Reinel (at.1504-60)", *Terra Brasilis* [Online], 4 | 2015.
- > Moretti, Franco. *A literatura vista de longe: gráficos, mapas e árvores*, Porto Alegre, 2008.
- > Mundy, Barbara. *Mapping of New Spain: Indigenous Cartography and the Maps of the Relaciones Geográficas.*, Chicago Press, 1996.
- > Olarte, Mauricio Nieto. *Las máquinas del imperio y el reino de dios*, Bogota, 2013.
- > Oliveira, Francisco Roque (org.) *Leitores de Mapas*, Lisboa, 2012.
- > Padron, Ricardo. *The Spacious Word: Cartography, Literature and Empire in early Modern Spain*, University Chicago Press. 2004.
- > Pedley, Mary. O comércio de mapas na França e na Grã Bretanha durante o século XVIII", *Varia História*, n.37, UFMG, 2007.
- > Pelletier, Monique. *Les cartes des Cassini*, Paris, 2002. ,
- > Safier, Neil. *La Medicion del Nuevo Mundo*, Marcial Pons, 2016.
- > Santos, Douglas. *A reinvenção do espaço*, Unesp, 2002.
- > Souza Neto, Manoel Fernandes. Resenha do livro *Planos para o Império: os planos de viação do Segundo Reinado (1869-1889)*, São Paulo: Alameda, 2012.
- > Teixeira, Dante Martins Teixeira. "A 'America' de Jodocus Hondius (1563-1612): um estudo das fontes iconográficas", *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n.46, 2008.
- > Thomas, Luis Filipe. *O drama de magalhães e a volta ao mundo sem querer*, Gradiva, 2018.
- > Woodward, David. "Techniques of map engraving, printing and coloring in the European Renaissance ", in J. Harley. *Cartography in European Renaissance*, The University Chicago Press, 2007. pp.591-610.
- > Vega, Alejandra. *Los andes y el território de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención*. Santiago: Direccion de Bibliotecas Archivos y Museos, 2014.

Semestre ideal de oferecimento: 5º