

FLH 0846 – História, Historiografia e Memória das Ditaduras e Violências Políticas do Século XX (EIXO: Memória e Patrimônio)

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Marcos Napolitano (napoli@usp.br)

AULAS: VER Grade Semestral de horário letivo

MONITORES: a definir

OBJETIVOS

- Analisar a relação entre experiência histórica, historiografia e memória social dos conflitos políticos do século XX
- Analisar casos paradigmáticos e matrizes teóricas do debate sobre violência, memória e trauma na Europa e na América do Sul
- Analisar políticas de memória de passados sensíveis e traumáticos no contexto europeu e americano.
- Refletir sobre os conceitos-chave do campo historiográfico da memória das violências políticas do século XX.
- Contribuir para a formação de professores de História capazes de lidar com o tema dos conflitos de memória e do negacionismo histórico

PROGRAMA

PARTE 1 – Questões teóricas e metodológicas

AULA 1: História e Memória das violências políticas: uma dupla crise conceitual

- POLLACK, Michel. Memória, silêncio, esquecimento. *Estudos Históricos*, 2/3, CPDOC/FGV, 1989 (disponível em <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278>)
- NAPOLITANO, Marcos. Aporias de uma dupla crise: história e memória diante de novos enquadramentos teóricos. *Saeculum* (UFPB), v. 39, p. 205-218, 2018

AULA 2: A centralidade da vítima e a ruptura ética e epistemológica no conhecimento do passado

TEXTOS:

- FERREIRA, Veronica. Cartografias da zona cinzenta: do herói à vítima, da vítima ao perpetrador nas narrativas de ex-combatentes portugueses da guerra colonial. *Cabo dos Trabalhos - Revista eletrónica dos Programas de Doutoramento do CES/Universidade de Coimbra*, 21, 2020
- SARTI, C. A vítima como figura contemporânea. *Cadernos CRH*, 2011, jan, 24/61, 51061

AULA 3: Trauma e tabu como eixos da narrativa histórica

- NAPOLITANO, Marcos. Desafios para a História nas encruzilhadas da memória: entre traumas e tabus. *História, Questões e Debates*, v. 68, p. 18-52, 2020
- KANSTEINER, Wulf e WEILNBÖCK, Harald, «Análise contra o conceito de trauma cultural: ou como aprendi a amar o sofrimento dos outros sem ajuda da psicoterapia», *e-cadernos ces* [Online], 25 | 2016, colocado online no dia 15 Junho 2016, consultado a 03 Maio 2017. URL : <http://eces.revues.org/2048> (DOI : 10.4000/eces.2048)
- SELIGMAN-SILVA, Marcio. Narrar o trauma – a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. *PSIC. CLIN., RIO DE JANEIRO, VOL.20, N.1, P.65 – 82*, 2008

AULA 4: O negacionismo histórico e suas variáveis

ATIVIDADE REMOTA:

- FILME: NEGAÇÃO (Mick Jackson, EUA, 2017), baseado no livro de Debora Lipstad. *Negação* – Editora Universo dos Livros, 2017)

TEXTOS:

- VIDAL-NAQUET, Pierre. “Teses sobre o revisionismo” IN: *Os assassinos da memória. Um Eichman de Papel*. Papirus, Campinas, 1988, p. 117-151
 - NAPOLITANO, Marcos. Revisionismo: doença infantil do negacionismo?. In: Karl Schurster; Michel Gherman; Oscar Vasquez. (Org.). *Negacionismo: a construção social do fascismo no tempo presente*. 1ed. Recife: EDUPE, 2022, v. 1, p. 111-142.
 - LANG, Berel. Six questions on (or about) Holocaust denial. *History and Theory*, Vol. 49, No. 2 (May 2010), pp. 157-168 Published by: Wiley for Wesleyan University, Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/40864439>
-

PARTE 2 – Experiências históricas e enquadramento das memórias

AULA 5: Holocausto: processos memoriais e políticas de memória

ATIVIDADE REMOTA:

- Visita ao site do Memorial do Campo de Concentração de Auschwitz: <http://www.auschwitz.org/>
- Visita ao site do Museu do Holocausto Yad Vashem – Jerusalém: <https://www.yadvashem.org/>
- Visita ao site do Arquivo Virtual Arqshoah (LEER/USP): <https://www.arqshoah.com/>
- Visita ao site do Museu/Memorial do Holocausto dos Estados Unidos: <https://www.ushmm.org/ptbr>
- Visita ao site do Museu da Shoah (Paris): <http://www.memorialdelashoah.org/english-version.html>

TEXTOS:

- ROBIN, Régine. “Uma memória ameaçada: a Shoah” (partes 1 e 2). A memória saturada. Editora UNICAMP, Campinas, 2017, p. 215-295
 - LIBOWITZ, Richard . Holocaust Studies . Modern Judaism, Vol. 10, No. 3, Review of Developments in Modern Jewish Studies, Part 1 (Oct., 1990), pp. 271-281, Published by: Oxford University Press - Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1396280>
-

AULA 6: Resistencialismo, construção da “memória justa” e revisionismo histórico: o debate francês

ATIVIDADE REMOTA:

- Vídeo sobre o Memorial de Oradour-sur-Glane: https://www.youtube.com/watch?v=VvSwl_4aJ8w&feature=emb_logo

TEXTOS:

- ROLLEMBERG, Denise. “Resistência: o desafio conceitual” In: Resistências. São Paulo, Alameda Editorial, 2016, 15-68
-

AULA 7: Outras memórias sobre a Segunda Guerra Mundial

ATIVIDADE REMOTA:

- **Filme:** "À espera de turistas" (Am Ende Kommen Touristen, dir: Robert Thalheim , 2007) - https://www.youtube.com/watch?v=pceUN3MMi8&feature=emb_logo
- **Filme:** "Uma cidade sem passado" (Das Schreckliche Mädchen. Direção MICHAEL VERHOEVEN, Alemanha, 1990) - https://www.youtube.com/watch?v=kKiykbMCtRM&has_verified=1
- Filme: Katyn (Andrzej Wajda, Polônia, 2007)
- Matéria: A Revolução Antifascista na Itália: <https://jacobin.com.br/2019/10/a-revolucao-antifascista-na-italia/>

TEXTOS:

- KERSHAW, Ian. Resistance without the people? In: *The Nazi Dictatorship. Problems and perspectives of interpretation*. Bloomsbury, 2010, p. 183-217
- SZACKA, Barbara and Castle, Marjorie. Polish Remembrance of World War II .*International Journal of Sociology*, Vol. 36, No. 4, Collective Memory and Social Transition in Poland (Winter, 2006/2007), pp. 8-26 , Taylor & Francis, Ltd. Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/20628273>

AULA 8: A experiência das ditaduras latino-americanas e as matrizes da memória social no Cone Sul (Argentina, Chile, Uruguai)

ATIVIDADE REMOTA:

- Explorar site "Memoria Abierta" (Argentina): <http://memoriaabierta.org.ar/wp/>
- Explorar site "Memorias Reveladas" (Brasil): <http://www.memoriasreveladas.gov.br/>

TEXTOS:

- LLOVICH, Daniel & BISQUERT, Jaquelina. La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales e legitimidade democrática. Universidad Nacional de General Sarmiento/ Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2008 (disponível em <https://www.educ.ar/recursos/119600/la-cambiante-memoria-de-la-dictadura-militar-desde-1984>)
- WALDMAN, Gilda. A cuarenta años del golpe militar en Chile. Reflexiones en torno a conmemoraciones y memorias. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* | Universidad Nacional Autónoma de México. Nueva Época, Año LIX, núm. 221 | mayo-agosto de 2014 | pp. 243-266

AULA 9: Ditadura e memória no Brasil: memória hegemônica e revisionismos

TEXTOS:

- NAPOLITANO, Marcos. Recordar é vencer. As dinâmicas e vicissitudes da construção da memória social do regime militar brasileiro. *Antíteses*, 8 / 15, p.9-44, 2015. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/view/23617/17356>
- ROSEMBERG, Denise. “Esquecimento das memórias” In: O golpe de 1964 e a ditadura militar. EDUFSCAR, São Carlos, 2006, 81-91

AULA 10: Aula-Palestra temática: Memória, verdade e transição (Comissões da Verdade)

ATIVIDADE REMOTA:

- Explorar site da CNV: <http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/>

- **PALESTRANTES A SEREM CONFIRMADOS**

PARTE 3: Patrimonialização, memória e violência

AULA 11: Vetores de patrimonialização: Museus, monumentos, lugares de memória.

ATIVIDADES REMOTAS:

- Visita à página “Lugares de Memória” (exposição virtual) do site do Memorial da Resistência /SP:

[#](http://www.memorialdaresistenciasp.org.br/memorial/default.aspx?mn=9&c=136&s=0)

- Visita ao site do Departamento de Patrimônio Histórico da PMSP (Monumentos e Esculturas):

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/patrimonio_historico/adot_e_obra/index.php?p=4483

- Artigo (Magazine): NAPOLITANO, Marcos. Lugares da Memória: Tiradentes e D.Pedro na mesma praça?

TEXTOS:

- NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. In: *Projeto História*. São Paulo: PUC, n. 10, p. 7-28, dez./1993
- MENESES, Ulpiano. *Do teatro da memória ao laboratório da história*. A exposição museológica e o conhecimento histórico. Anais do Museu Paulista. São Paulo. N. Ser. v.2 p.9-42 jan./dez. 1994

AULA 12: Patrimonialização e institucionalização das memórias de conflitos políticos: memoriais e “sítios de consciência”

ATIVIDADE REMOTAS:

- **Visita ao site do Memorial da Resistência (SP):** <http://www.memorialdaresistenciasp.org.br/memorial/>
- Visita ao site da casa de memória “Londres 38” (Santiago, Chile): <https://www.londres38.cl/1937/w3-channel.html>
- Visita ao site *Casa de Anne Frank* (Amsterdã): <https://www.annefrank.org/en/>

TEXTOS:

- SODARO, Amy. Memorial museums: The Emergence of a New Form IN: Exhibiting Atrocity. *Memorial Museums and the Politics of Past Violence*, Rutgers University Press. (2018) Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1v2xskk.5>

AULA 13: Patrimonialização e institucionalização das memórias de conflitos políticos: Museus e violência política na América do Sul

ATIVIDADE REMOTA:

- Visita ao site da ESMA/Buenos Aires: [Museo Sitio de Memoria Esma](#)
- Visita ao site Museo de Memria y Derechos Humanos /Santiago: [MMDH - Museo de la Memoria y los Derechos Humanos](#)
- Visita ao site do Museu Lugar de Memoria/Lima: [LUM |](#)

- ANDERMANN, Jens. Showcasing Dictatorship: Memory and the Museum in Argentina and Chile. *Journal of Educational Media, Memory & Society*, Vol. 4, No. 2, Special Issue: Museums and the Educational Turn: History, Memory, Inclusivity (AUTUMN 2012), pp. 69-93

AULA 14: Patrimonialização e institucionalização das memórias de conflitos políticos: Monumentos e a “guerra às estátuas”

- NAPOLITANO, Marcos. Ainda temos tempo para os heróis? O “bota-abaixo” das estátuas e a crise do pacto histórico nas sociedades contemporâneas. In: Marcos Napolitano; Rosane Kaminski. (Org.). *Monumentos, memória e violência*. 1ed.São Paulo: Letra & Voz, 2022, v. 1, p. 61-80
- NAPOLITANO, Marcos. Disputas de memória e crise da cidade: apropriações e usos dos lugares de memória. *Memoricidade - Revista do Museu da Cidade de São Paulo*, v. 2, p. 58-68, 2022

AULA 15 – ATENDIMENTO DE ALUNOS E DATA RESERVA

AULA 16 – ATENDIMENTO DE ALUNOS E DATA RESERVA

- **AVALIAÇÃO FINAL (FORMATO E OPÇÕES):** - Trabalho deve ser feito em grupo de até quatro pessoas, tendo como eixo central questão das disputas de memória e seus desdobramentos no campo do patrimônio histórico. O formato pode ser escolhido entre os seguintes tipos:

1) Plano de Aula ou Roteiro de Estudo do Meio, devidamente detalhado, com uma introdução que dialogue com as questões do curso e com uma bibliografia pertinente;

2) Roteiro de ‘Turismo de Consciência’ com uma introdução que dialogue com as questões do curso e com uma bibliografia pertinente ;

3) Projeto ou protótipo de aplicativo ou website que proponha um conteúdo ligado ao eixo “memória, conflitos e patrimônio”, com uma introdução que dialogue com as questões do curso e com uma bibliografia pertinente;

4) Proposta de visita didática a um Museu Histórico, explorando o acervo exposto, com uma introdução que dialogue com as questões do curso e com uma bibliografia pertinente.

- **VALIDAÇÃO DA CARGA HORÁRIA EXTENSIONISTA (obrigatória para alunos que ingressaram a partir de 2023 e opcional para alunos ingressantes até 2022):**

O GRUPO DEVE APLICAR O FORMATO DE TRABALHO ESCOLHIDO A UM PÚBLICO EXTERNO À USP, anexando os seguintes documentos:

a) Um plano de atividade contendo título da atividade, objetivos, datas, público-alvo

b) Uma avaliação do público externo conforme modelo a ser entregue pelo professor

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- NEVES, Débora R.L.. A persistência do passado: patrimônio e memoriais da ditadura em São Paulo e Buenos Aires. Dissertação de Mestrado em História Social, FFLCH/USP, 2014
- ANDERMANN, Jens. Showcasing Dictatorship: Memory and the Museum in Argentina and Chile. *Journal of Educational Media, Memory & Society*, Vol. 4, No. 2, Special Issue: Museums and the Educational Turn: History, Memory, Inclusivity (AUTUMN 2012), pp. 69-93, Berghahn Books - Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/43049392>
- ANTONINI, Anna Clara V. Lugares de memória da ditadura militar em São Paulo e as homenagens ao operário Santo Dias. Dissertação em Geografia Humana, FFLCH/USP, 2017
- ANSART, Pierre. História e memória dos ressentimentos. In: BRESCIANI, Stella; NAXARA, Márcia (orgs.). Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível. 2. ed. Campinas: Unicamp, 2004, p. 15-36.
- ANSART, Pierre. La gestion de passion politiques. *L'Age d'Homme*. Paris, 1983
- ARENDT, H. Eichman em Jerusalém. Um relato sobre a banalidade do mal. São Paulo, Companhia das Letras, 1999
- BATISTA, Natalia et alli. A ditadura aconteceu aqui. São Paulo: Letra & Voz, 2017
- BEVERLEY, John Anatomía del testimonio. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Año 13, No. 25 (1987), pp. 7-16, Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar"- CELACP - Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/4530303>
- BLOCH, M. Apologia da história ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro, Zahar, 2001
- CALVEIRO, Pilar. Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina. tradução Fernando Correa Prado. São Paulo: Boitempo, 2013.
- CAPARRÓS, M. Corpos roubados. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 25 ago. 2013. p. E3.
- CAPELATO, Maria Helena, Memória da ditadura militar argentina: um desafio para a história. *Revista Clio: Revista de Pesquisa Histórica*, Recife: Ed. Universitária da UFPE, n.24, 2006,
- DE CERTEAU, Michel. A Escrita da História. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
- DE JONG Steffi . The Witness to History as a Museum Object . The Witness as Object IN: Video Testimonies in Holocaust Museums. Berghahn Books. (2018) - Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctv3znzsd.10>
de la memoria social”, en Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo*
- DE TORO, Francisco Miguel. Historia social de la resistencia alemana al nazismo . *Historia Social*, No. 26 (1996), pp. 129-140, Fundacion Instituto de Historia Social - Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/40340574>
- DUHALDE, Eduardo. El estado terrorista argentino. Argos Vergara, 1983

en América Latina. http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.ph

- FELDMAN, Regina M. Encountering the Trauma of the Holocaust: Dialogue and Its Discontents in the Broszat-Friedlander Exchanges of Letters . *Ethos*, Vol. 28, No. 4, History and Subjectivity (Dec., 2000), pp. 551-574, Wiley on behalf of the American Anthropological Association - Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/640616>
- FRANCO, Marina. « Notas para una historia de la violencia en la Argentina: una mirada desde los discursos del período 1973-1976 », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 15 octobre 2008, consulté le 21 décembre 2017. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/43062> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.43062
- FRANCO, Marina. Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y “subversión”, 1973 / 1976. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012
- FRANCO, Marina. y Florencia Levín, “El pasado cercano en clave historiográfica”, en Marina Franco y Florencia Levín, *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007
- FREIXO, Andre L. et alli. A nostalgia como problema metahistórico. *hist. historiogr. • ouro preto • n. 23 • abril • 2017 • p. 138-141 • doi: 10.15848/hh.v0i23.1226*
- FREUD, Sigmund. Luto e Melancolia. São Paulo, Cosac-Naify, 2013
- FREUD, Sigmund. Recordar, repetir e elaborar: novas recomendações sobre a técnica da psicanálise II. In: Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud [ESB]. Rio de Janeiro: Imago, s/d.vol. XII 1996. P.163-171.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- HALBWACHS, Maurice. *Les cadres sociaux de la memoire*. Paris, Felix Alcan, 1935 (disponível em <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11657053>, acessado em 8/1/2018).
- HARTOG, François. *Régimes d’historicité. Présentisme et expériences du temps*. Paris, Éditions du Seuil, 2003
- HOBBSBAWM, Eric; RANGER, Terence. *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997
- HUYSEN, Andreas. *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, FCE, México, 2002
- JELIN, E. Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo XXI Editores, 2002
- KERSHAW, Ian. "L'opinion allemande sous le nazisme, Bavière 1933-1945".** Édition CNRS, collection Histoire XXe siècle. 1992
- LANDSBERG, Alison. *Prosthetic Memory. The Transformation of American Remembrance in the Age of Mass Culture*. Columbia Univ. Press, 2004

- LANG, Berel. Six questions on (or about) Holocaust denial. *History and Theory*, Vol. 49, No. 2 (May 2010), pp. 157-168 Published by: Wiley for Wesleyan University, Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/40864439>
- LAVILLE, Christian. Guerras de Narrativa. .A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 19, nº 38, p. 125-138. 1999
- LIBOWITZ, Richard . Holocaust Studies . *Modern Judaism*, Vol. 10, No. 3, Review of Developments in Modern Jewish Studies, Part 1 (Oct., 1990), pp. 271-281, Published by: Oxford University Press - Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1396280>
- LIEBEL, Vinícius; NEVES, Ozias Paese. Os Regimes Militares no Brasil e na América do Sul: Historiografia e Perspectivas. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, v. 18, p. 56-86, 2015.
- ROCHA, Marina L. *“El río nos quedó adentro”*: Direitos humanos e os debates sobre desaparecimento forçado e genocídio na Justiça de Transição do território rio-platense. Tese de Doutorado em História Social, FFLCH/USP, 2018
- LOSURDO, Domenico. Guerra e Revolução: O mundo, um século depois de outubro de 1917. São Paulo, Boitempo, 2017
- MARCHESI, Aldo et alli (orgs). No hay mañana sin ayer. Batallas por la memoria histórica en el Cono Sur. Buenos Aires, 2015,
- MARKARIAN, Vania. Left in Transformation: Uruguayan Exiles and the Latin American Human Rights Network, 1967 -1984 . Routledge, 2013
- MENESES, Ulpiano. T. B. *A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais*. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo, 34. p. 09-23, 1992
- MENESES, Ulpiano. *Do teatro da memória ao laboratório da história*. A exposição museológica e o conhecimento histórico. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. N. Ser. v.2 p.9-42 jan./dez. 1994
- MOHATTA, Nathaniel Vincent et alli. Historical trauma as public narrative: A conceptual review of how history impacts present-day health. *Soc Sci Med*. 2014 April ; 106: 128–136. doi:10.1016/j.socscimed.2014.01.043
- MOTTA, Rodrigo P.S. Passados presentes: O golpe de 64 e a ditadura militar. Rio de Janeiro, Zahar, 2021
- MOTTA, Rodrigo P. S. História, Memória e as disputas pela representação do passado recente. São Paulo, Unesp, v. 9, n. 1, p. 56-70, janeiro-junho, 2013)
- NAPOLITANO, Marcos. Recordar é vencer: as dinâmicas e vicissitudes da construção da memória sobre o regime militar brasileiro. *Antiteses, Londrina*, v. 8, n. 15esp., p. 09-44, nov. 2015
- NAPOLITANO, M. ; VILLAÇA, Mariana. . O Ensino de História e os "passados dolorosos" - a questão das ditaduras na América Latina. In: MAIA, Tatyana de Amaral; ALVES,

Luís Alberto Marques; HERMETO, Miriam; RIBEIRO, Cláudia S. P.. (Org.). [Re]construindo o passado: o papel insubstituível do ensino da história. 1ed.Porto: CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar), 2016, v. 1, p. 155-195.

NAPOLITANO, Marcos & KAMINSKI, Rosane. Monumentos, memória e violência. São Paulo, Letra&Voz, 2022

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. In: Projeto História. São Paulo: PUC, n. 10, p. 7-28, dez./1993

PAXTON, Robert . La France de Vichy 1940-1944 . Paris, Éditions du Seuil, 1973

PÉROTIN-DUMON, Anne. Verdad y memoria. “Escribir la historia de nuestro tiempo” In: PÉROTIN-DUMON, Anne (dir.). Historizar el pasado vivo en América Latina. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado, 2007

PINTO, Rafael Cury. Memória e representações da segunda guerra mundial em museus e memoriais alemães (1950-2014). Tese de Doutorado em História, UFF, 2017

POLLACK, Michel. Memória, silêncio, esquecimento. Estudos Históricos, 2/3, CPDOC/FGV, 1989

REIS FILHO, Daniel Aarão. Esquerdas, ditadura e sociedade. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000

RICOEUR, Paul, A memória, a história, o esquecimento. Campinas, Unicamp, 2007

ROBIN, Régine. A Memória Saturada. Campinas, Editora Unicamp, 2017

ROCHA, Marina L. *“El río nos quedó adentro”*: Direitos humanos e os debates sobre desaparecimento forçado e genocídio na Justiça de Transição do território rio-platense. Tese de Doutorado em História Social, FFLCH/USP, 2018

ROLLEMBERG, Denise. Esquecimento das memórias IN: MARTINS FILHO, João Roberto. O golpe de 1964 e o Regime Militar. São Carlos, EDUFSCAR, 2014

ROLLEMBERG, Denise. Esquecimento das memórias. In: MARTINS FILHO, João Roberto. O golpe de 1964 e o regime militar. Novas Perspectivas. São Carlos: Edufscar, 2006.

ROLLEMBERG, Denise. Resistência. Memória da ocupação nazista na França e na Itália. Alameda, São Paulo, 2016

ROUSSO, Henry. Le syndrome de Vichy. De 1944 à nos jours. Editions du Seuil, 1990.m

RÜSEN Jörn and TEMPLER William. The Logic of Historicization: Metahistorical Reflections on the Debate between Friedländer and Broszat. History and Memory, Vol. 9, No. 1/2, Passing into History: Nazism and the Holocaust beyond Memory — In Honor of Saul Friedlander on His Sixty-Fifth Birthday(Fall 1997), pp. 113-144, Indiana University Press = Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/25681002>

SARLO, Beatriz. Tempo passado. Cultura da memória e guinada subjetiva. Cia das Leras, 2007

- SCIFONI, Simone. *Lugares de memória operária na metrópole paulistana*. GEOUSP – espaço e tempo, São Paulo, N°33, pp. 98- 110, 2013
- SELIGMANN-SILVA, M. Reflexões sobre a memória, a história e o esquecimento. In Seligmann-Silva, M. (org.). *História, Memória, Literatura. O testemunho na era das catástrofes* (pp. 59-89). Campinas: Editora da UNICAMP, 2003
- SELIGMAN-SILVA, Marcio. Narrar o trauma – a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. *PSIC. CLIN.*, RIO DE JANEIRO, VOL.20, N.1, P.65 – 82, 2008
- SELIPRANDY, Fernando. *A luta armada no cinema*. São Paulo, Intermeios, 2015
- SODARO Amy “THE MUSEUM OF MEMORY AND HUMAN RIGHTS: “A Living Museum for Chile’s Memory” . Exhibiting Atrocity: Memorial Museums and the Politics of Past Violence, Rutgers University Press. (2018) - Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1v2xskk.9>
- SODARO, Amy. Memorial museums: The Emergence of a New Form IN: Exhibiting Atrocity. Memorial Museums and the Politics of Past Violence, Rutgers University Press. (2018) - Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1v2xskk.5>
- SZACKA, Barbara and Castle, Marjorie. Polish Remembrance of World War II .International Journal of Sociology, Vol. 36, No. 4, Collective Memory and Social Transition in Poland (Winter, 2006/2007), pp. 8-26 , Taylor & Francis, Ltd. Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/20628273>
- TELES, Jainaina. TELES, Janaina. Os familiares de mortos e desaparecidos e a luta por verdade e justiça no Brasil. In: TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir (orgs.). *O que resta da ditadura*. São Paulo, Boitempo Editorial, 2010.
- TELES, Janaina. A constituição das memórias sobre a repressão da ditadura: o projeto *Brasil Nunca Mais* e a abertura da vala de Perus. *Anos 90*, Porto Alegre, v. 19, n. 35, p. 261-298, jul. 2012
- TRAVERSO, Enzo. *El pasado, instrucciones de uso*. Historia, memoria, política. Madrid: Marcial Pons, 2007
- TRAVERSO, Enzo. “Historia y memoria. Notas sobre un debate” IN. FRANCO, M. y LEVIN, Florencia. *Op. cit.*, 2007
- VEZZETI, Hugo. *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y Olvidos*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2009
- VEZZETTI, Hugo. “Conflictos de la memoria en la Argentina. Un estudio histórico de la memoria social”, em Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*. http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.ph
- WALDMAN, Gilda. A cuarenta años del golpe militar en Chile. Reflexiones en torno a conmemoraciones y memorias. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* | Universidad Nacional Autónoma de México. Nueva Época, Año LIX, núm. 221 | mayo-agosto de 2014 | pp. 243-266

WALDMAN, Gilda. La historia en primera persona: mirada(s) al pasado. Política y Cultura, núm. 41, 2014, pp. 91-109. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Distrito Federal, México.

WAWRZYNIAK, Joanna. Afterword: The Long Shadow of the Communist Politics of Memory. Veterans, Victims, and Memory. IN: The Politics of the Second World War in Communist Poland. Peter Lang AG. (2015) - Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctv9hj9xq.12>

WHITE, Hayden. Meta-história: a imaginação histórica no século XIX. São Paulo, Companhia das Letras, 1992

WIEVIORKA Annette. Mémoires et mémorial. Revue française d'études américaines, No. 51, FÊTES ET CÉLÉBRATIONS DES GROUPES ETHNIQUES (février 1992), pp. 55-62, Editions Belin - Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20872237>

WIEVIORKA, A. L'Ère du témoin. Paris, Plon, 1998