

Disciplina optativa: História da Cultura II (FLH0442)

Semestre: 2º (2021)

Período: noturno

Créditos-aula: 5

Docente responsável: Ana Maria de Almeida Camargo

Docentes convidados: Ana Célia Navarro de Andrade (UNIFAI), José Francisco Guelfi Campos (UFMG) e Sonia Maria Troitiño Rodriguez (UNESP-Marília)

Objetivo

Estimular e desenvolver a capacidade de leitura e interpretação de documentos antigos, permitindo ao aluno

- compreender os aspectos gráficos, materiais e intelectuais da produção de documentos textuais;
- conhecer e aplicar normas de transcrição paleográfica, visando à edição de textos;
- empregar técnicas de paleografia e diplomática em atividades de análise documental.

EmentaPaleografia e Diplomática - Com a perspectiva de subsidiar a prática profissional do historiador, tanto no âmbito da pesquisa quanto no da organização de fontes históricas, o curso visa apresentar ao aluno o conceito, o objeto e os objetivos da Paleografia e da Diplomática. Além de explorar as relações da História com outras disciplinas, o curso pretende desenvolver conhecimentos básicos sobre identificação, transcrição e edição de documentos.

Programa

Diplomática: histórico, usos e funções

O documento de arquivo: gênese e função

Estrutura e substância: os elementos extrínsecos e intrínsecos dos documentos

A identidade dos documentos de arquivo: espécie e tipo documental

Paleografia: conceitos, métodos e técnicas

A relação entre os materiais da escrita, a configuração da escrita e o documento

Análise paleográfica e datação de manuscritos

Técnicas de leitura, transcrição e edição de documentos

Baquigrafia e interpretação de abreviaturas

Convenção brasileira: *Normas técnicas para transcrição e edição de documentos manuscritos*

Métodos utilizados

Aulas expositivas, leituras e exercícios de identificação, transcrição e edição de documentos de arquivo.

Atividades discentes

Leituras programadas e exercícios com documentos de diferentes configurações

Critérios de avaliação

Frequência às aulas. Capacidade de identificação e interpretação de documentos. Participação nas atividades propostas. Provas escritas.

Recuperação

Prova sobre o conteúdo do semestre.

Bibliografia

ACIOLI, Vera Lucia Costa. *A escrita no Brasil Colônia: um guia de leitura de documentos manuscritos*. 2. ed. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 2003.

BARROS, José D'Assunção. Fontes históricas: uma introdução à sua definição, à sua função no trabalho do historiador e à sua variedade de tipos. *Cadernos do Tempo Presente*, São Cristóvão, v. 11, n. 2, p. 3-26, jul./dez. 2020.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Análise diplomática e análise tipológica dos documentos de arquivo. In: *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro: FGV, 2006. p. 65-103.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Da gênese à função: o documento de arquivo como informação e testemunho. In: *Arquivo: estudos e reflexões*. Belo Horizonte: UFMG, 2014. p. 329-344.

BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin. *Noções de paleografia e diplomática*. 2.ed. Santa Maria: Editora da UFSM, 1995.

BEZERRA, José Augusto. *Uma história do Brasil em manuscritos*. Ceará: Instituto do Ceará, 2011.

BLOCH, Marc. A crítica. In: *Apologia da História*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. p. 89-124.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida. Sobre espécies e tipos documentais. In: SEMINÁRIO DAR NOME AOS DOCUMENTOS: DA TEORIA À PRÁTICA (São Paulo, 2013). *Dar nome aos documentos: da teoria à prática*. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2015. p. 14-31.

CORTÉS ALONSO, Vicenta. *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.

COSTA, Avelino de Jesus da. *Álbum de paleografia e diplomática portuguesas*. 3.ed. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1976. v. 1.

DELMAS, Bruno. Manifesto por uma diplomática contemporânea. In: *Arquivos para quê? Textos escolhidos*. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2010. p. 125-168.

DIAS, João José Alves; MARQUES, A. H. de Oliveira; RODRIGUES, Teresa F. *Álbum de paleografia*. Lisboa: Editorial Estampa, 1987.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

LEAL, João Eurípedes. A paleografia e a evolução das letras. *Caderno de Arquivologia*, Santa Maria, n. 1: 165-182, 2002.

LEAL, João Eurípedes Gualandi Franklin. *Glossário de paleografia*. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 1994.

MARÍN MARTÍNEZ, Tomás. *Paleografía y diplomática*. Madrid: UNED, 2011.

MARTINS, Wilson. *A palavra escrita*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.

MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, Silvio de Almeida (org.). *Por minha letra e sinal: documentos do ouro do século XVII*. Cotia: Ateliê Editorial, 2005.

MENDES, Ubirajara Dolácio. *Noções de paleografia*. 2.ed. rev. São Paulo: Arquivo público do Estado de São Paulo, 2008.

MONTERERO Y SIMÓN, Conrado. *Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII a XVII*. 2. ed. Madrid: Ediciones Hidalguía, 1979.

NUNES & BORGES. *Abreviaturas paleográficas portuguesas*. Lisboa: Faculdade de Letras, 1981.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. *Manual de paleografía: fundamentos y historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1994.

RICHTER, Eneida Izabel S.; ARAUJO, João Candido Graça (org.). *Paleografia e Diplomática no Curso de Arquivologia – UFSM*. Santa Maria: FACOS/UFMS, 2007.

RIESCO TERRERO, Angel. La Paleografía y Diplomática en el marco de los estudios de Documentación. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, n. 10, 2000.

ROMAN BLANCO, Ricardo. *Estudos paleográficos*. São Paulo: Laserprint, 1987.

RONDINELLI, Roseli Curi. Diplomática: das chancelarias medievais às estações de trabalho. In: *O documento arquivístico ante a realidade digital: uma revisão conceitual necessária*. Rio de Janeiro: FGV, 2013. p. 105-116.

SILVA, Maria Celina Soares de Mello. Entre espécies e tipos documentais, os documentos têm nome e sobrenome: as funções dos documentos. *Anuário do Museu Imperial*, Petrópolis, v. 1, p. 77-90, 2020.

VALENTE, José Augusto Vaz. *Álbum de paleografia portuguesa: documentos brasileiros*. 2. ed. São Paulo: USP/ECA, 1983.

Calendário das aulas (2021)

agosto: 20, 27

setembro: 3, 10, 17, 24

outubro: 1, 8, 15, 22

novembro: 5, 12, 19, 26

dezembro: 3