

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

Disciplina: FLH0401 – Teoria da História

Professor João Ohara – ohara@usp.br

Objetivo

A disciplina de Teoria da História tem como objetivo central oferecer uma introdução aos fundamentos filosóficos da história.

Metodologia

O curso será oferecido em forma de aulas expositivas com discussão a partir de textos selecionados (artigos ou capítulos de livro).

Conteúdo Programático

- O que é teoria da história?
- Noções introdutórias de epistemologia (crença, conhecimento, justificação)
- Epistemologia da história
 - O que é “conhecimento histórico”?
 - Evidência e inferência
 - Objetividade e valores
 - Narrativa e subdeterminação
- Epistemologia social da história
 - O lugar social de produção
 - Dependência epistêmica e confiança
- História, ética e política
 - História, memória e relações não-cognitivas com o passado
 - Responsabilidade e justiça transgeracionais

Avaliação

A nota final é composta pela média aritmética das notas duas avaliações, que podem ser provas em sala ou trabalhos individuais ou em grupo.

Havendo necessidade de recuperação, combinar com o professor.

Cronograma

Semana 1 – Apresentação da disciplina: o que é “teoria da história”?

Semana 2 – Leitura: Luiz Henrique Dutra, *Introdução à Epistemologia*, capítulos 1 a 3

Semana 3 – Leitura: Ernst Bernheim, “Metodologia da Ciência Histórica (1908)”, em *A História Pensada*; Charles Langlois e Charles Seignobos, “A Busca dos Documentos”, em *Introdução aos Estudos Históricos*

Semana 4 – Leitura: François Simiand, “A Causalidade em História”, em *A Causalidade em História*; Carl Hempel, “The Function of General Laws in History”

Semana 5 – Leitura: Mark Day e Gregory Radick, “Historiographic evidence and Confirmation” em *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*

Semana 6 – Leitura: Giuseppina D’Oro e Jonas Ahlskog, “Imagination and Revision” em *The Routledge Companion to Historical Theory*

Semana 7 – Leitura: Louis Mink, “Forma Narrativa como um Instrumento Cognitivo”;
entrega dos trabalhos de meio de semestre

Semana 8 – Leitura: Michel Foucault, “A Vida dos Homens Infames”, em *Estratégia, Poder-Saber – Ditos & Escritos*

Semana 9 – Leitura: Rosa Belvedresi, “¿Es posible la comprensión histórica sin anacronismo?”

Semana 10 – Leitura: Alison Wylie, “Os que Conhecem, Conhecem Bem”; Bonnie Smith, “As Práticas da História Científica”, em *Gênero e História*

- Semana 11 – Leitura: Friedrich Nietzsche, “Considerações intempestivas sobre a utilidade e os inconvenientes da História para a vida”, em *Escritos Sobre História*
- Semana 12 – Leitura: Anton Froeyman, “On Ethics”, em *History, Ethics, and the Recognition of the Other*
- Semana 13 – Leitura: María Inés Mudrovcic, “Por que Clio retornou a Mnemosine?”, em *Cultura Política, Memória e Historiografia*
- Semana 14 – Leitura: Hayden White, “O Passado Prático”
- Semana 15 – Encerramento da disciplina; **entrega dos trabalhos finais**

Bibliografia

ASSIS, Arthur Alfaix. *Plural Pasts: historiography between events and structures*. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.

AVELAR, Alexandre de Sá (org.). *História para quê? Para quem?* Teresina: Cancioneiro, 2024.

BELVEDRESI, Rosa. ¿Es posible la comprensión histórica sin anacronismo? *ArtCultura*, Uberlândia, v. 23, n. 43, p. 82-94, 2021.

CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. Trad. de Maria de Lourdes Menezes. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

CERTEAU, Michel de. *História e Psicanálise: entre ciência e ficção*. Trad. de Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

COLLINGWOOD, R. G. *The Idea of History*. Oxford: The Clarendon Press, 1946.

DASTON, Lorraine. *Historicidade e Objetividade*. Trad. de Derley Menezes Alves e Francine Iegelski. São Paulo: LiberArs, 2017.

DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. *Introdução à Epistemologia*. São Paulo: Editora Unesp, 2010.

FARGE, Arlette. *O Sabor do Arquivo*. Trad. de Fátima Murad. São Paulo: EdUSP, 2009.

FOUCAULT, Michel. A Vida dos Homens Infames. In: idem. *Estratégia, Poder-Saber*. Trad. de Vera Lucia Avellar Ribeiro. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010, p. 203-222. (Ditos & Escritos, v. III)

FROEYMAN, Anton. *History, Ethics, and the Recognition of the Other*. Abingdon: Routledge, 2016.

HACKING, Ian. *Representar e Intervir: tópicos introdutórios de filosofia da ciência natural*. Trad. de Pedro Rocha de Oliveira. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.

HEMPEL, Carl. The Function of General Laws in History. *The Journal of Philosophy*, [s.i.], v. 39, n. 2, p. 35-48, 1942.

KINZEL, Katherina. Method and Meaning: Ranke and Droysen on the Historian's Disciplinary Ethos. *History and Theory*, Middletown, v. 59, n. 1, p. 22-41, 2020.

KINZEL, Katherina. Neo-Kantianism as hermeneutics? Heinrich Rickert on psychology, historical method, and understanding. *British Journal for the History of Philosophy*, [s.i.], v. 29, n. 4, p. 614-632, 2021.

KLEINBERG, Ethan. Somente os fatos: a fantasia de uma ciência histórica. In: idem. *Historicidade Espectral: teoria da história em tempos digitais*. Trad. de André da Silva Ramos. Vitória: Editora Milfontes, 2020, [s.p.].

MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A História Pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

MENDES, Breno. *A Representação do Passado Histórico em Paul Ricoeur*. Porto Alegre: Editora Fi, 2019.

MUDROVCIC, María Inés. Por que Clio retornou a Mnemosine? In: AZEVEDO, Cecília et al. (orgs.). *Cultura Política, Memória e Historiografia*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009, p. 101-116.

MINK, Louis O. Forma Narrativa como um Instrumento Cognitivo. *Revista de Teoria da História*, Goiânia, v. 27, n. 1, p. 224-240, 2024.

NIETZSCHE, Friedrich. *Escritos sobre História*. Trad. de Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005.

RICOEUR, Paul. *A Memória, a História, o Esquecimento*. Trad. de Alain Fraçois [et al.]. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

SIMIAND, François. *A Causalidade em História*. Trad. de Rafael Faraco Benthien e Robson Bertasso. São Paulo: EdUSP, 2023.

STEUP, Matthias. Epistemologia. In: CID, Rodrigo Reis Lastra; SEGUNDO, Luiz Helvécio Marques (orgs.). *Textos Seleccionados de Epistemologia e Filosofia da Ciência*. Trad. de Eros M. Carvalho, Flavio Williges, Mateus Stein e Paola O. de Camargo. Pelotas: NEPFIL Online, 2020, p. 23-90.

TAYLOR, Charles. *A Explicação do Comportamento*. Trad. de Luiz Antonio Oliveira de Araújo. São Paulo: Editora Unesp, 2024.

TUCKER, Aviezer (ed.). *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.

TURNER, Stephen P.; ROTH, Paul A. (eds.). *The Blackwell Guide to the Philosophy of the Social Sciences*. Malden: Blackwell Publishing, 2003.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história*. Trad. de Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. 4ª ed. Brasília: Editora da UnB, 1998.

WHITE, Hayden. *Meta-História: a imaginação histórica do século XIX*. Trad. de José Laurêncio de Melo. São Paulo: EdUSP, 1992.

WHITE, Hayden. O Passado Prático. *ArtCultura*, Uberlândia, v. 20, n. 37, p. 9-19, 2018.

WYLIE, Alison. Os que conhecem, conhecem bem: teoria do ponto de vista e arqueologia de gênero. *Scientiae Studia*, São Paulo, v. 15, n. 1, p. 13-38, 2017.