

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**  
**Disciplina optativa: História social do tempo**  
**Professor responsável: João Paulo Pimenta**  
**Período: Vespertino (5ª. feira)**  
**2º semestre de 2021**

### **Justificativa**

*Tempo* é uma noção fundamental para o conhecimento histórico; além disso, *tempo* é, de diversas formas, um fenômeno socialmente construído. Este curso lidará simultaneamente com essa dupla dimensão: os fundamentos temporais do conhecimento histórico, e as formas de viver, pensar e representar o próprio tempo ao longo da história. Abordará, portanto, discussões teóricas e conteúdos empíricos relativos ao tema.

### **Objetivos**

- Observar e analisar noções, concepções, conceitos e representações de tempo construídas por várias sociedades ao longo da história, com certa ênfase no mundo ocidental entre os séculos XVIII e XXI.
- Propor tópicos de um diálogo interdisciplinar envolvendo História, Filosofia, Ciências da Natureza, Psicologia e Arte, dentre outros campos.
- Discutir tópicos teóricos e metodológicos em torno das possibilidades de construção e prática de uma história social do tempo.

### **Programa**

- 1 – Apresentação do problema: o tempo como fundamento e objeto histórico.
- 2 – As sociedades e os ciclos da natureza. Calendários.
- 3 – As sociedades e seus tempos mítico-religiosos. Origens e fins do mundo.
- 4 – O trabalho e o consumo do tempo. Relógios.
- 5 – Cronologias e periodizações da história.
- 6 – Ideias e conceitos de história. Modernidade e pós-modernidade.
- 7 – O absoluto, o relativo, o caos: o tempo segundo as Ciências da Natureza.
- 8 – Tempos futuros: revolução, progresso, utopia e distopia.
- 9 – Tempos da vida e da morte.
- 10 – O advento do indivíduo e a subjetivação do tempo. Memória.
- 11 – Exercício metodológico (1): os tempos da literatura e das artes plásticas.
- 12 - Exercício metodológico (2): os tempos da fotografia, do cinema e da música.

### **Métodos**

- Aulas expositivas; leitura prévia de historiografia; análise de documentos (em função das condições sanitárias, mudanças poderão ser discutidas com a classe).

### **Avaliação**

- Participação nas aulas, leitura da bibliografia e trabalho final (em função das condições sanitárias, mudanças poderão ser discutidas com a classe).

### **Bibliografia**

- ARENDDT, Hannah. *Sobre a revolução*. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- ARIÈS, Philippe. *Sobre a história da morte no Ocidente desde a Idade Média*. Trad. Pedro Jordão. Lisboa: Teorema, 1988.
- AUMONT, Jacques. *O olho interminável: cinema e pintura*. Trad. Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.
- BLOCH, Marc. *Apologia da história ou o ofício do historiador*. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BRAUDEL, Fernand. *História e ciências sociais: a longa duração. Escritos sobre a história*. Trad. J. Guinsburg & Tereza Silveira da Mota. São Paulo: Perspectiva, 1976, p.41-78.
- CHERMAN, Alexandre & VIEIRA, Fernando. *O tempo que o tempo tem: por que o ano tem 12 meses e outras curiosidades sobre o calendário*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2008.
- CIPOLLA, Carlo. *Las máquinas del tiempo*. Trad. Guillermo Piro. México: FCE, 1998.
- CROSBY, Alfred. *A mensuração da realidade: a quantificação e a sociedade ocidental, 1250-1600*. Trad. Vera Ribeiro. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. Trad. Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1992..
- ELIAS, Norbert. *Sobre el tiempo*. Trad. Guillermo Hirata. 2ª.ed. México: FCE, 2000.
- FINLEY, Moses I. *Mito, memória e história. Usos e abusos da história*. Trad. Marylene P. Michael. São Paulo: Martins Fontes, 1989, p.3-27.
- GALISON, Peter. *Os relógios de Einstein e os mapas de Poincaré: impérios do tempo*. Trad. Nuno Garrido de Figueiredo. Lisboa: Gradiva, 2005.
- GODELIER, Maurice. *Introdução. Sobre a morte: invariantes culturais e práticas sociais*. Trad. Edgard de A. Carvalho & Mariza P. Bosco. São Paulo: SESC, 2017, p.9-43.
- GOULD, Stephen Jay. *Seta do tempo, ciclo do tempo: mito e metáfora na descoberta do tempo geológico*. Trad. Carlos Afonso Malferrari. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- GRUART, Agnès (et.all.). *Los relojes que gobiernan la vida*. México : FCE, 2002.
- HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. Trad. Adail Ubirajara Sobral & Maria Stela Gonçalves. São Paulo : Loyola, 1992.
- HAWKING, Stephen W. & MLODINOW, Leonard. *Uma nova história do tempo*. Trad. Vera de Paula Assis. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.
- HOLFORD-STREVEENS, Leofranc. *The History of Time: a Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- KOSELLECK, Reinhart. *Estratos do tempo: estudos sobre a história*. Trad. Markus Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2014.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Trad. Wilma Patrícia Maas & Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.

- KOSELLECK, Reinhart. *Histórias de conceitos: estudos sobre a semântica e a pragmática da linguagem política e social*. Trad. Markus Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto, 2020.
- LANDES, David S. *Revolución en el tiempo: el reloj y la formación del mundo moderno*. Trad. Maria Pons Irazazábal. Barcelona: Crítica, 2007.
- LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Trad. Maria Helena da Costa Dias. Lisboa : Estampa, 1979.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Bernardo Leitão, Irene Ferreira & Suzana F. Borges. 7a.ed. rev. Campinas: Editora Unicamp, 2013.
- LOWENTHAL, David. Como conhecemos o passado. *Projeto história* n.17. São Paulo: PUC-SP, novembro/1998, p.63-201.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. *Revista IEB*, 34, 1992, p.9-24.
- MINOIS, Georges. *História do futuro: dos profetas à prospectiva*. Trad. Mariana Echalar. São Paulo: Editora Unesp, 2016.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Trad. Maria Beatriz Florenzano. Bauru: EDUSC, 2004.
- MUMFORD, Lewis. *História das utopias*. Trad. Isabel Donas Botto. Lisboa: Antígona, 2007.
- PRIGOGINE, Ilya. *O fim das certezas : tempo, caos e as leis da natureza*. Trad. Roberto Leal Ferreira. 2a.ed. São Paulo : Edunesp, 2011.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alan François. Campinas: Editora UNICAMP, 2007.
- ROSA, Hartmut. *Aceleração: a transformação das estruturas temporais na Modernidade*. Trad. Rafael H. Silveira. São Paulo: EDUNESP, 2019.
- ROSENBERG, Daniel & GRAFTON, Anthony. *Cartographies of Time*. Princeton: Princeton Architectural Press, 2010.
- STERN, Sacha. *Calendars in Antiquity: Empires, States & Societies*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- THOMPSON, Edward P. Tempo, disciplina de trabalho e o capitalismo industrial. *Costumes em comum*. Trad. Rosaura Eichemberg. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p.267-304.
- WITHROW, G. J. *O tempo na história: concepções do tempo da pré-história aos nossos dias*. Trad. Maria Luiza de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- ZERUBAVEL, Eviatar. *Ancestors and Relatives: Genealogy, Identity & Community*. New York: Oxford University Press, 2012.