

METODOLOGIA II – Prof. Marcos Silva – segundo semestre de 2021.

TEMA – A problemática da História da Vida Privada: uma experiência brasileira.

I – OBJETIVOS.

Refletir metodologicamente sobre o campo da História da Vida Privada, tomando como base a série, publicada no final do século XX, “História da Vida Privada no Brasil”. Articular esse universo de pesquisa a outras propostas metodológicas. Explorar exemplos documentais pertinentes a essa discussão. Introduzir a importância geral da leitura crítica da Historiografia.

II – CURSO EXPOSITIVO.

1 - Apresentação – História e Historiografia.

- A) Experiência histórica e reflexão dos Historiadores.
- B) Historiografia como História do Conhecimento Histórico.

2 - A proposta de uma “História da Vida Privada do Brasil”.

- A) Ligações com a “Nova História Francesa”.
- B) Pesquisas brasileiras anteriores à “Nova História Francesa”.
- C) Critérios de periodização: entre o tradicional e o inovador.

3 - América portuguesa?

- A) Estrutura e vida privada.
- B) Línguas faladas e escritas.
- C) Família, moradia, religiões, moralidades.
- D) Inventar a nação.

4 - Império e modernidade.

- A) A Corte centralizadora.
- B) Condições escravas.
- C) Diversidades provinciais: algumas exclusões.

5 - República da técnica.

- A) Campo/Cidade.
- B) O espetáculo do novo.
- C) Política dos políticos.

6 - Quando começa o agora?

- A) Tempos de presente e passado recente.

B) Gêneros, família, grupos de idade e etnias.

C) Política e privacidades.

7 – Conclusões: Vida privada e outras Histórias.

III – Seminários:

1) Lei Áurea. <http://mapa.an.gov.br > index.php > 276-lei-aurea>

Fragmentos de:

REGO, José Lins do. **Menino de engenho**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2010 (1ª ed.: 1932).

Manifesto da Revolta da Chibata. <http://www.gptec.cfch.ufrj.br > pdfs > chibata>

2) Fragmentos de:

ALCÂNTARA MACHADO, Antônio. **Vida e morte do bandeirante**. 2ª ed.. São Paulo: Empresa graphica da "Revista dos Tribunaes", 1930.

FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**. 19ª ed.. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978 (1ª ed.: 1933).

3) THEVET, André. **As singularidades da França Antártica**. Tradução de Eugenio Amado. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/EDUSP, 1978. (1ª ed.: 1556).

SANTOS, Nelson Pereira dos Santos. **Como era gostoso o meu francês**. Rio de Janeiro: Condor Filmes, 1971.

4) MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. **Memórias póstumas de Brás Cubas**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996 (1ª ed.: 1880).

KLOTZEL, André. **Brás Cubas**. São Paulo: Superfilmes / Fundação Padre Anchieta / Brás Filmes / Lusa Filmes, 2001.

5) LIMA BARRETO, Afonso Henriques de. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. São Paulo : Atica, 1990 (1ª ed.: 1950).

THIAGO, Paulo. **Policarpo Quaresma, Herói do Brasil**. Rio de Janeiro: Vitória,1988.

6) NOLL, João Gilberto. “Alguma coisa urgentemente”, in: **Romances e contos reunidos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, pp 683/689.

SALLES, Murilo. **Nunca fomos tão felizes**. Rio de Janeiro: Morena Filmes, 1986.

7) Vários autores. **Sessão de Impeachment de Dilma Rousseff** (fragmentos). Youtube, Câmara dos deputados, 31 ago 2016.

IV – Métodos Utilizados: O Curso introduzirá a discussão de problemáticas da Historiografia, suas facetas teóricas, técnicas e culturais (inclusive políticas), a necessidade de um perfil crítico em sua retomada. A diversidade de abordagens será valorizada como potencial criativo desse campo de conhecimento e desafio à definição de problemáticas e abordagens pelo Historiador. Os materiais indicados para debate em sala de aula serão apresentados pelo Alunos (avaliação grupal), na forma de seminários, com apoio docente. Os tópicos do Curso Expositivo, expostos e comentados pelo docente, devem ser acompanhados pelos alunos para conhecimento do debate e realização de trabalho escrito (avaliação individual).

V – Atividades Discentes: Frequência às aulas expositivas e participação nos debates. Haverá seminários em grupo, abordando seu tópico. A cada unidade, um grupo de alunos comentará potenciais metodológicos daqueles materiais, com apoio docente, abrindo-se o debate para o restante da classe.

VI – Critérios de Avaliação: Nota individual (trabalho escrito no fim do semestre) e nota grupal do seminário. A nota final é a média daquelas duas. O trabalho escrito versará sobre um dos capítulos da série História da vida privada no Brasil.

VII – Critérios de Recuperação: Cada aluno apresentará relatório circunstanciado sobre a totalidade do Curso e uma resenha de um dos volumes da série História da vida privada no Brasil.

BIBLIOGRAFIA:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). **Império: a Corte e a modernidade nacional**. São Paulo: Cia. das Letras, 1997 (História da vida privada no Brasil - 2)

ARIÉS Philippe, e DUBY, Georges (Dir.). *História da vida privada*. Vários tradutores. São Paulo: Cia. das Letras, 1990, 5 volumes.

ARISTÓTELES. “Dos argumentos sofísticos”.

www.filosofia.com.br/figuras/livros_inteiros/40.txt

BENJAMIN, Walter. "Sobre o conceito de História", in: **Magia e técnica, arte e política**. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985, pp 222/232 (texto de 1940).

LA BOÉTIE, Étienne de. **Discurso sobre a servidão voluntária**. Tradução de Laymert Garcia dos Santos. Posfácios de Claude Lefort, Marilena Chauí e Laymert Garcia dos Santos. São Paulo: Brasiliense, 1982.

BRAUDEL, Fernand. "História e Ciências Sociais: A Longa Duração", in: **Escritos sobre a História**. Tradução de Jacó Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 1992, pp 41/77 (Debates - 131).

DE CERTEAU, Michel. "A operação historiográfica", in: **Escrita da História**. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense, 1982, pp 65/119.

COLOMBO, Sylvia – "A descolonização da História" (Entrevista de Fernando Novais). *Folha de São Paulo* (Caderno "Mais!"). São Paulo: 85 (27.990): 4/5, 20 nov 2005.

FOUCAULT, Michel. **Nietzsche, Freud, Marx/Theatrum Philosophicum**. Tradução de Jorge Lima Barreto. São Paulo: Princípio, 1997.

IDEM. **Microfísica do poder**. Tradução e organização de Roberto Machado. 3ª ed.. Rio de Janeiro: Graal, 1982.

FREUD, Sigmund. "Sobre os lapsos". Tradução de Klaus Scheel, in: **Psicopatologia da vida cotidiana**. Rio de Janeiro: Imago, 1976, pp 103/125 (Obras psicológicas completas de Sigmund Freud - 6).

FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**. 19ª ed.. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978 (1ª ed.: 1933).

GALVÃO, Walnice Nogueira. "República às avessas". (Resenha de: SEVCENKO, Nicolau [Org.]. *República: da Belle Époque à era do rádio*. Edição citada infra). **Folha de São Paulo**. São Paulo: 13 set 1998. <https://www1.folha.uol.com.br > fsp > mais>

LE GOFF, Jacques, et al. **A Nova História**. Tradução de Ana Maria Bessa. Lisboa: Edições 70, 1978 (Lugar da História - 1) - originalmente, nº 123 da revista *Magazine Littéraire*, de abril de 1977.

LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (Dirs.). **História - Novos problemas, Novos objetos, Novas abordagens**. Tradução de Theo Santiago et al. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976, 3 volumes.

LOVE, Joseph. "O Brasil por dentro". (Resenha de: SCHWARCZ, Lilia Moritz [Org.]. *Contrastes da intimidade contemporânea*. Edição citada infra). **Jornal de Resenhas** (suplemento da *Folha de São Paulo*). São Paulo: 47: 1, 13 fev 1999.

MARX, Karl. "O dezoito brumário", in: **O dezoito brumário e Cartas a Kugelman**. Tradução de Leandro Konder e Renato Guimarães. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997, pp 9/159

SCHWARCZ, Lilia (Org.). **Contrastes da intimidade contemporânea**. São Paulo: Cia. das Letras, 1998 (História da vida privada no Brasil - 4).

SEVCENKO, Nicolau (Org.). **República: da Belle Époque à era do rádio**. São Paulo: Cia. das Letras, 1997 (História da vida privada no Brasil - 3).

SILVA, Marcos. "Notas sobre 'Cotidiano e vida privada na América portuguesa'" (Resenha de: SOUZA, Laura de Mello e. [Org.]. *Cotidiano e vida privada na América*

portuguesa. Edição citada infra), in: PARENTE, Temis Gomes e ERTZOGUE, Marina Haizenreder Ertzogue (Orgs.). **História e sensibilidade**. Palmas: UFTO/FAPTO, 2006, pp 57/93.

IDEM. "Rumos do (quase) agora: o tempo do historiador" (Resenha de: SCHWARCZ, Lília [Org.]. *Contrastes da intimidade contemporânea*. Edição citada supra). **Revista NUPEM**. Campos Mourão: UNESPAR, 6 (10): 51/78, 2014.

SOUZA, Laura de Mello e. (Org.). **Cotidiano e vida privada na América portuguesa**. São Paulo: Cia. das Letras, 1997 (História da vida privada no Brasil - 1).

VEYNE, Paul. **Como se escreve a História**. Tradução de Antonio José da Silva Moreira. Lisboa: Edições 70, 1987.

IDEM. "Foucault revoluciona a História", in: **Como se escreve a História / Foucault revoluciona a História**. Tradução de Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: EdUnB, 1982, pp 149/198.