



**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**Disciplina: História Antiga II (FLH0106)**

2º semestre de 2021 - Período: vespertino e noturno

Responsável: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sarah Azevedo

**História Antiga II:**  
**Política, Religião, Gênero e Corpo na Roma Antiga**

**I - Objetivos:**

O curso tem como objetivo central a apresentação e discussão de questões historiográficas em torno de documentos que dizem respeito às temáticas que interseccionam Política, Religião, Gênero e Corpo nos estudos sobre a Roma Antiga. Buscaremos compreender de que forma esses temas se interseccionam e quais são as principais abordagens e correntes interpretativas predominantes. Exploraremos os mitos e narrativas acerca dos períodos monárquico e republicano de Roma, mas nos centraremos, sobretudo, no período do início do Império Romano, mais especificamente no período dos principados de Augusto e Nero. Desta forma, buscaremos compreender o debate sobre a transição entre a República e o Império, e as especificidades dos documentos centrais desse debate. Analisaremos as reformas empreendidas por Augusto, e seus desdobramentos nos vários setores da sociedade romana. Exploraremos aspectos da religião romana, principalmente no tocante às funções performativas das mulheres. Nesse sentido, buscaremos compreender questões de gênero relacionadas ao âmbito da religião e da política. Daremos especial ênfase aos documentos a respeito dos principados de Augusto e Nero, com objetivo de contextualizar e compreender a criação da imagem de duas mulheres ligadas a esses imperadores: Lúvia, esposa de Augusto, e Agripina Menor, mãe de Nero. Analisaremos documentação da cultura material e literária a fim de compreender as representações acerca de Lúvia e Agripina, buscando entender suas funções e atuações na religião e política romana. Exploraremos, também, questões acerca das concepções de corpo, com objetivo de entender as especificidades das representações apresentadas pelos documentos.

**II - Conteúdo programático**

1. Os primórdios de Roma: influência etrusca e monarquia
2. A transição da Monarquia para a República: mitos e documentos
3. O desenvolvimento das instituições durante a República
4. O debate historiográfico sobre a transição entre República e Império
5. O início do Império Romano: a Dinastia Júlio-Cláudia
6. Augusto e Nero: o início e o fim da dinastia
7. As mulheres da Dinastia Júlio-Cláudia
7. A construção das imagens de Lúvia e Agripina Menor
8. Os estudos de gênero sobre a Roma Antiga
9. As mulheres na Religião romana
10. As concepções de corpo nos documentos

**III - Métodos:** aulas expositivas de caráter historiográfico e teórico; debates sobre textos da leitura programada e análise de documentos.

**IV - Atividades discentes:** participação nas aulas expositivas, leitura de textos selecionados. **V - Critérios de avaliação:** mini-artigo com análise de documento

**VI - Critérios de recuperação:** avaliação dissertativa.

## **VII - Bibliografia:**

BARRETT, A. A. **Livia: first lady of Imperial Rome.** New Haven and London: Yale University Press, 2002.

\_\_\_\_\_. **Agrippina: sex, power, and politics in the early Empire.** New Haven and London: Yale University Press, 1999.

BEARD, M. *et al.* **Religions of Rome.** Volume I: A History. 1a ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

\_\_\_\_\_. **SPQR: Uma História da Roma Antiga.** São Paulo: Planeta, 2017.

BELTRÃO, C. Ritual e narrativa: a *supplicatio* no mito da *Fortuna Muliebris*. **Varia Historia**, Belo Horizonte, vol. 31, n. 55, p. 193-220, jan/abr 2015.

\_\_\_\_\_. Religião e poder: Augusto e o *Pontifex Maximus* (36-12 AEC). In: Silva, G. V. e Silva, E. **Fronteiras e identidades no Império Romano: aspectos sociopolíticos e religiosos.** Vitória: GM Editora, 2015, p. 15-34.

\_\_\_\_\_. A religião na Urbs. In: Silva, G. V. e Mendes, N. M. **Repensando o Império Ronano: perspectiva socioeconômica, política e cultural.** Rio de Janeiro e Vitória: Mauad e EDUFES, 2006, p. 137-159.

BLOIS, L. J. **An introduction to the Ancient World.** London: Routledge, 1997.

BRANDÃO, J. L. e OLIVEIRA, F. **História de Roma Antiga volume I: das origens à morte de César.** Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015.

CORASSIN, M. L. Comentário sobre as *Res Gestae Divi Augusti*. **Revista de História**, 2004, n. 151, p. 181-199.

FAVERSANI, F. Entre a República e o Império: apontamentos sobre a amplitude desta fronteira. **Mare Nostrum**, 2013, n. 4, p. 100-111.

GALINSKY, Karl. **The Cambridge Companion to the age of Augustus.** Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

GINSBURG, J. **Representing Agrippina: constructions of female power in the early Roman Empire.** Oxford and New York: Oxford University Press, 2006.

GUARINELLO, N. L. **História Antiga.** São Paulo: Editora Contexto, 2013.

JOLY e FAVERSANI. Os Júlio-Claúdios. In: BRANDÃO, J. L. e OLIVEIRA, F. **História de Roma Antiga volume II: Império e Romanidade Hispânica.** Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015, p. 79-96.

MARTINS, P. Texto e imagem: História. Como se faz a História sob(re) Otávio/Augusto. In: Silva, G. J. e Silva, M. A.(org.) **A ideia de História na Antiguidade Clássica.** São Paulo: Alameda, 2017, p. 437-468.

MASTERSON, M. *et al.* **Sex in Antiquity: Exploring Gender and Sexuality in the Ancient World.** London: Routledge, 2015.

MONTERO, S. **Deusas e Adivinhas: Mulher e adivinhação na Roma Antiga.** São Paulo: Musa Editora, 1998.

SPAETH, B. S. (Ed.). **The Cambridge Companion to Ancient Mediterranean Religions.** Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

STAFFORD, E. "The people to the goddess Livia": Attic Nemesis and the Roman imperial cult. **Kernos**, 2013, n. 26, p. 205-238.

WOOLF, Greg. **Roma: a história de um império.** São Paulo: Cultrix, 2017.