

HISTÓRIA ANTIGA II (2021) – VESPERTINO E NOTURNO

PROF. DR. JULIO CESAR MAGALHÃES DE OLIVEIRA
DH – FFLCH - USP

OBJETIVOS

O curso pretende apresentar aos alunos os problemas teóricos envolvidos no estudo da História Antiga, em geral, e da História Romana, em particular, bem como familiarizá-los com a análise dos diversos tipos de documentos disponíveis. Os alunos serão também convidados a refletir sobre os principais problemas abordados pelos historiadores e a formar seus próprios julgamentos a partir do estudo de fontes primárias, tanto textuais como arqueológicas. Pretende-se que, ao longo deste curso, os alunos: (1) sejam capazes de desenvolver uma visão crítica dos discursos contemporâneos sobre a Roma antiga; (2) tenham contato com os problemas discutidos pela historiografia nacional e internacional sobre o mundo romano; (3) desenvolvam uma compreensão das estruturas e transformações econômicas, sociais, políticas e culturais de Roma e das sociedades incorporadas ao seu Império, das origens da cidade à Antiguidade Tardia; (4) familiarizem-se com os métodos da análise documental e com a diversidade de fontes sobre o período e (5) reflitam sobre as possibilidades analíticas, os temas de trabalho e as estratégias de ensino da História Romana na sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) Os fundamentos da História Antiga e o estudo da História Romana
- 2) O debate sobre as origens de Roma: lendas e arqueologia
- 3) Roma e o Mediterrâneo: guerra e imperialismo
- 4) Discussões recentes sobre a crise da república romana e a nova ordem imperial
- 5) Economia, sociedade e escravidão na Roma antiga
- 6) Unidade e diversidade culturais: a “romanização” em questão
- 7) Cidade, sociedade e cultura no Império Romano
- 8) O judaísmo e o cristianismo no Império Romano
- 9) O debate sobre a Antiguidade tardia
- 10) A História Romana na sala de aula: possibilidades e desafios

MÉTODOS

A cada semana, os tópicos serão objeto de uma aula expositiva e de uma discussão de textos ou de uma oficina de análise de documentos. As discussões de textos deverão ser conduzidas por dois ou três alunos, que deverão fazer uma breve síntese do texto e propor questões para o debate. As oficinas consistirão na análise de documentos em grupos de quatro alunos, acompanhados pelo professor.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta: (1) a presença e a participação dos alunos nos seminários, oficinas e demais atividades do curso (incluindo os fichamentos solicitados), (2) uma prova ao final do curso sobre todo o conteúdo discutido. Cada um desses critérios corresponderá respectivamente a 40 e 60% da nota final.

CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Avaliação escrita individual de caráter dissertativo sobre todo o conteúdo discutido no semestre (apenas para os alunos que obtiverem nota superior a 3,0 e inferior a 5,0 e ao menos 75% da presença).

BIBLIOGRAFIA

Fontes

- ACTAS DE LOS MÁRTIRES. Ed. Daniel Ruiz Bueno. Madrid: Editorial Católica, 1951.
- AGOSTINHO. *Confissões*. Trad. J. Oliveira Santos e Ambrósio Pina. 18. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
- APULEIO. *O Asno de Ouro*. Trad. Ruth Guimarães. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d.
- CÍCERO. *Manual do candidato às eleições, Carta do bom administrador público, Pensamentos políticos selecionados*. Tradução, introdução e notas Ricardo da Cunha Lima. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.
- PETRÔNIO. *Satíricon*. Apresentação Raymond Queneau. Trad. e posfácio Cláudio Aquati. São Paulo: Cosacnaify, 2008.
- PLAUTO. *Os Menecmos*. Trad. e adaptação José Dejalma Dezotti. Araraquara-SP: FCL/UNESP, 2002.
- SALÚSTIO. *A Conjuração de Catilina; A Guerra de Jugurta*. Petrópolis: Vozes, 1998.
- SUETÔNIO; AUGUSTO. *A Vida e os Feitos do Divino Augusto*, textos de Antônio Martinez de Rezende. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- SUETÔNIO; PLUTARCO. *Vidas de César*, por Suetônio e Plutarco. Trad. e notas Antonio da Silveira Mendonça e Ísis Borges Belchior da Fonseca. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.
- TITO LÍVIO. *História de Roma*. Livro I: A Monarquia. Trad. Monica Costa Vitorino. Belo Horizonte: Crisálida, 2008.

Coletânea de documentos

- FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

Bibliografia básica

- ALDROVANDI, C. E. V.; KORMIKIARI, M. C. N.; HIRATA, E. F. V. (Org.). *Estudos sobre o Espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011.
- BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004. BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História*. Brasília: MEC, 1997.
- BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2017.
- BROWN, Peter. *O Fim do mundo clássico*, de Marco Aurélio a Maomé. Trad. de António Gonçalves Mattoso. Lisboa: Verbo, 1972.
- CARRIÉ, Jean-Michel. Elitismo cultural e “democratização da cultura” no Império Romano Tardio. *História (São Paulo)*[on-line]. Franca, v. 29, n. 1, p. 456-474, 2010. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-90742010000100027.
- CARRIÉ, Jean-Michel; ROUSSELLE, Aline. *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin (192-337)*. Paris: Éditions du Seuil, 1999. (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 10).
- CHEVITARESE, André Leonardo; CORNELLI, Gabriele; SELVATICI, Monica (Orgs.). *Jesus de Nazaré: Uma outra história*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2006.
- CLEMENTE, Guido. Commento a Fabio Favversani. *Mare Nostrum*. São Paulo, v. 4, p. 139-145, 2013. <http://leir.fflch.usp.br/sites/leir.fflch.usp.br/files/upload/paginas/marenostrum-ano4-vol4.pdf>.
- CORNELL, Tim. *The Beginnings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000-264 B.C.)*. Londres: Routledge, 1995.
- CORNELL, Tim; MATTHEWS, John. *Roma: legado de um império*. Madri: Edições del Prado, 1996.
- DUPLÀ, Antonio. Interpretaciones de la crisis tardorrepública: del conflicto social a la articulación del consenso. *Studia Historica. Historia Antigua*, Salamanca, v. 25, p. 185-201, 2007.
- FAVERSANI, Fabio. Entre a República e o Império: apontamentos sobre a amplitude desta fronteira. *Mare Nostrum*. São Paulo, v. 4, n. 4, p. 100-111, 2013. Disponível em: <http://leir.fflch.usp.br/sites/leir.fflch.usp.br/files/upload/paginas/marenostrum-ano4-vol4.pdf>.
- FEITOSA, Lourdes Conde. Paixão e desejo na sociedade romana: interpretações historiográficas. In: FUNARI, P. P. A.; SILVA, G. J.; MARTINS, A. L. (orgs.). *História Antiga: contribuições brasileiras*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2008, p. 79-92.
- FINLEY, Moses I. *A Economia Antiga*. Trad. de Luisa Feijó e Carlos Leite. 2ª ed. Porto: Afrontamento, 1986.
- _____. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Trad. de Norberto Luiz Guarinello. Rio de Janeiro: Graal, 1991.

- FUNARI, Pedro Paulo A. A cidadania entre os romanos. In: PINSKY, J.; PINSKY, C. B. (orgs.). *História da cidadania*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 49-76.
- _____. *A Vida Quotidiana na Roma Antiga*. São Paulo: Annablume, 2003.
- _____. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2004.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; FEITOSA, Lourdes Conde; SILVA, Glaydson José (orgs.). *Amor, desejo e poder na Antiguidade: Relações de gênero e representações do feminino*. 2ª ed. São Paulo: Editora FAP-UNIFESP, 2014, p. 353-370.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; GARRAFFONI, Renata Senna. *História Antiga na Sala de Aula*. Campinas: IFCH/UNICAMP, julho de 2004 (Textos Didáticos n. 51).
- _____. *Historiografia: Salústio, Tito Lívio e Tácito*. Campinas: Editora Unicamp, 2016.
- GARRAFFONI, Renata Senna. *Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas*. São Paulo: Annablume, 2005.
- _____. Guerras Púnicas. In: MAGNOLI, D. (ed.). *História das Guerras*. São Paulo: Contexto, 2008, p. 47-76.
- GARRAFFONI, Renata Senna; SILVA, Lorena Pantaleão. O feminino adentra a arena: as mulheres e a relação com as lutas de gladiador na Roma Imperial. *Revista Caminhos da História*, Montes Claros-MG, v. 15, n. 1, p. 61-83, 2010. Disponível em: https://www.academia.edu/9817406/O_FEMININO_ADENTRA_A_ARENA_MULHERES_E_A_RELAÇÃO_COM_O_AS_LUTAS_DE_GLADIADOR_NA_ROMA_IMPERIAL
- GOODMAN, Martin. *The Roman World, 44 BC-AD 180*. Londres: Routledge, 1997.
- GRANDAZZI, Alexandre. *As origens de Roma*. Trad. de Christiane Gradwohl Colas. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga. *Politeia: História e Sociedade*. Vitória da Conquista, v. 3, n. 1, p. 41-61, 2003.
- _____. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.
- HINGLEY, Richard. *O Imperialismo Romano: Novas perspectivas a partir da Bretanha*. Trad. de Luciano César Garcia Pinto. Organização de Renata Senna Garraffoni, Pedro Paulo A. Funari e Renato Pinto. São Paulo: Annablume, 2010.
- JOLY, Fábio Duarte. *A escravidão na Roma antiga*. Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005.
- LEPELLEY, Claude. Os romanos na África ou a África romanizada? Arqueologia, colonização e nacionalismo na África do Norte. *Heródoto*, Guarulhos-SP, v. 1, n. 1, p. 418-437, 2016. Disponível em: <http://herodoto.unifesp.br/index.php/herodoto/article/view/46>
- MACHADO, Carlos Augusto Ribeiro. A Antiguidade Tardia, a queda de Roma e o debate sobre o “fim do mundo antigo”. *Revista de História*. São Paulo, v. 173, p. 81-114, 2015.
- MAGALHÃES DE OLIVEIRA, J. C. A perseguição de Diocleciano na África e os autos da repressão à Igreja de Cirta: os *Acta Munatii Felicis*. *Dimensões*. Vitória-ES, v. 25, p. 18-31, 2010.

- MILLAR, Fergus. *The Crowd in Rome in the Late Republic*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1998.
- PINTO, R. O impulso de romanizar. *Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da Antiguidade*, Campinas, v. 22/23, p. 219-239, jul. 2006/jun. 2007. Disponível em: <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/cpa/article/view/764/589>
- RODRIGUES, André Figueiredo. *Como Elaborar e Apresentar Monografias*. São Paulo: Humanitas, 2005.
- ROSENSTEIN, Nathan; MORNSTEIN-MARX, Robert (Eds.). *A Companion to the Roman Republic*. Oxford: Blackwell, 2006.
- SILVA, Gilvan Ventura da; MENDES, Norma M. (Orgs.). *Repensando o Império Romano: Perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória-ES: EDUFES, 2006.
- SILVA, Glaydson José da. *História Antiga e Usos do Passado: Um estudo de apropriações da Antiguidade sob o Regime de Vichy (1940-1944)*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2007.
- _____. Os avanços da História Antiga no Brasil. *Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH*, São Paulo, julho de 2011. Disponível em: http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1300246828_ARQUIVO_OsavançosdaHistoriaAntiganoBrasil.pdf
- VEYNE, Paul (ed.). *História da Vida Privada, I: Do Império Romano ao ano mil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- VEYNE, P. *O Império Greco-Romano*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2009.
- WARD-PERKINS, Bryan. *A Queda de Roma e o Fim da Civilização*. Trad. de Inês Castro. Lisboa: Alêtheia, 2005.
- ZANKER, Paul. *The Power of Images in the Age of Augustus*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1988.