

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH -
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Código: FLH0644- História da América Independente II

2º. semestre de 2023: Vespertino (segunda) e Noturno (terça)

Professor Sean Purdy
(Sujeita à revisão)

I. OBJETIVOS

A disciplina trata da América Espanhola e o Caribe no século XX e será organizada em cerca de quatro temas gerais: **capitalismo, imperialismo, revolução e contrarrevolução**. Em grande parte, será uma disciplina de história social, política e econômica; porém, alunos terão a opção de fazer trabalhos sobre temas culturais e intelectuais se quiserem.

II. CONTEÚDO GERAL

- Neocolonialismo
- Revolução Mexicana
- Lutas camponesas e operárias
- Imperialismo norte-americano
- Populismo
- A Guerra Fria
- Revolução Cubana
- Os regimes militares
- Neoliberalismo.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Geralmente, toda aula terá uma aula expositiva na primeira parte e discussão de um documento, artigo ou filme na segunda parte. Geralmente terá duas leituras por semana: uma de um livro paradigmática e a outra de uma fonte primária ou secundária.

IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- leituras e participação nas discussões em sala.
- Um plano de trabalho (20% - prazo 3-4 de outubro) e trabalho (40% - prazo 5-6 de dezembro) (a serem definidos. Os trabalhos serão avaliados por clareza na exposição das ideias; capacidade de argumentação; sustentação teórica e historiográfica; capacidade de articulação entre ideias e leituras; capacidade de problematização.)
- Uma prova final feita em casa (40% - prazo 12-13 de dezembro); (a prova avaliará material de **todas** as aulas, filmes, leituras e discussões).
- Para aprovação, os alunos precisam fazer todas as três (3) avaliações (plano, trabalho, prova)**

V. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

De acordo com a resolução COG 3583 de 29/09/89 terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência regimental e nota 3,0 (três). A avaliação será realizada por meio de um trabalho escrito a ser definido.

VI. PLANTÃO

Horários a se combinar por email.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Todas as leituras encontram-se no site da disciplina no Moodle.

I. Apresentação e Conceitos e Contextos Historiográficos

Leituras: 1) MARTINS, Estevão. “Historiografia: O sentido da escrita e a escrita do sentido”, *História & Perspectivas*, Uberlândia (40): 55-80, jan.jun.2009.

II. Holocaustos Coloniais: Clima, Fome e imperialismo na formação do Terceiro Mundo

Leituras: 1) CHASTEEN, John Charles. “Neocolonialismo”. In: CHASTEEN, John Charles. *América Latina*, pp.149-176; 2) (Discussão de Fonte Secundária) DAVIS, Mike. *Holocaustos Coloniais: Clima, Fome e imperialismo na formação do Terceiro Mundo*. Rio de Janeiro, Record, 2002. p.11-26, 73-76, 91-102, 198-205, 389-405.

Pesquisar, Organizar e Escrever um Trabalho Histórico - SUPER IMPORTANTE

Leitura: 1) RAEL, Patrick. “Lendo Fontes Primárias e Secundárias” (no site).

Semana da Pátria – Não Haverá aula

III. A Guerra Hispano-Americana

Leituras: 1) SCHOULTZ, Lars. “O Estabelecimento do Império: Cuba e a Guerra contra a Espanha”. In: SCHOULTZ, Lars. *Estados Unidos: poder e submissão, uma história da política norte-americana em relação à América Latina*. Bauru, SP: EDUSC, 2000 [1998]. p.151-178; 2) (Discussão de Fontes Primárias): “Doutrina Monroe” e “Corolário Roosevelt da Doutrina Monroe”. In: SYRETT, Harold C. (org.) *Documentos históricos dos Estados Unidos*. SP: Cultrix, 1988. p. 141-142, 252-253.

IV. A Revolução Mexicana, 1910-1920

Leituras: 1) BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. *A Revolução Mexicana*. São Paulo: Editora UNESP, pp.59-128; 2) (Discussão do Fontes Primárias) “O Plano de Ayala” e Análise de imagens de Rivera, Siqueiros e Orozco.

V. Nacionalismo e Populismo

Leituras: 1) CHASTEEN, John Charles. “Nacionalismo”. In: CHASTEEN, John Charles. *América Latina*, p.177-202; 3) Discussão e Análise de Propaganda Política.

Prazo para o plano de trabalho

VI. A política da Boa Vizinhança e a Segunda Guerra Mundial

Leituras: 1) SCHOULTZ, Lars. "Tornando-se um bom vizinho". In: SCHOULTZ, Lars. *Estados Unidos: poder e submissão, uma história da política norte-americana em relação à América Latina*. Bauru, SP: EDUSC, 2000 [1998]. p.325-352; 2) (Discussão de Fonte Secundário) ZAGNI, Rodrigo Medina. PROJETANDO O IMPÉRIO: O cinema hollywoodiano e a construção de uma identidade americana para a política da boa vizinhança". (Disponível no site da disciplina); 3) Vídeos de Disney.

VII. História Ambiental da América Latina

Leituras: 1) Sedrez, Lise. "História Ambiental da América Latina: costurando tradição e inovação". In: MAIA, Andréa Casa Nova e MORAIS, Marieta de (Orgs.). *Outras Histórias: ensaios em História Social*. Rio de Janeiro: Ponteio, 2012.

VIII. América Afro Latina (professor convidado)

Leituras: Henry Louis Gates, *Os negros na América Latina*.

IX. A Guerra Fria e a Revolução Guatemalteca

Leituras: 1) CHASTEEN, John Charles. "Revolução". In: CHASTEEN, John Charles. *América Latina*, p.203-228; 2) (Discussão de Fonte Secundária) GRANDIN, Greg. *A Revolução Guatemalteca*. São Paulo: Editora da UNESP, 2002. p.15-58.

X. A Revolução Cubana

Leituras: 1) CHASTEEN, John Charles. "Revolução". In: CHASTEEN, John Charles. *América Latina*, pp.203-228; 2) Filme: dir., Tomas Gutierrez Alea. *Memórias de subdesenvolvimento* (1968).

XI. A Revolução Urbana na América Latina: Favelas e Movimentos Sociais

Leituras: 1) DAVIS, Mike. *Planeta Favela*. São Paulo: Boitempo, 2006; 2) Filme: *Machuca*.

XII. Os anos do chumbo: as ditaduras militares e sua contrarrevolução

Leituras: 1) CHASTEEN, John Charles. "Reação". In: CHASTEEN, John Charles. *América Latina*, p.229-254; 2) COGGIOLA, Osvaldo. *Governos militares na América Latina*. São Paulo: Contexto, 2001.

XIII. Chile 1972-1973: Revolução e Contrarrevolução (Professora convidada, Aline Maciel)

Leituras: 1) GONZALEZ, Mike. "Chile 1972-1973: Revolução e Contrarrevolução". São Paulo: Revolutas. (no site); 2) Trechos do filme *A Batalha do Chile*.

XIV. Neoliberalismo e alternativas

Leituras: 1) CHASTEEN, John Charles. "Neoliberalismo". In: CHASTEEN, John Charles. *América Latina*, p.255-266; 2) Documentário sobre o movimento de ocupação de fábricas em Argentina. dir. Avi Lewis e Naomi Klein. *The Take* (2004).

Prazo para a prova final