

**PROPOSTA DE REFORMA CURRICULAR APROVADA PELA
PLENÁRIA DEPARTAMENTAL EM 10 DE AGOSTO DE 2018
(MEMORANDO DA REUNIÃO – NÃO TEM VALIDADE DE
ATA)**

PROPOSTA PARA NOVA ESTRUTURA CURRICULAR

HISTÓRICO:

- a) Proposta original desenvolvida em reunião realizada em 7/5/2018, - Presentes: Marcos Napolitano, Stella Franco; Daniel Strum, Iris Kantor, Eduardo Natalino, Maria Cristina Wissenbach, Gabriela Pellegrino, Marcelo Rede, Anna Correa-RD (+ 2 RDs).
- b) Proposta desenvolvida a partir da proposta anterior da Comissão Executiva (ver documento), do Relatório da Comissão de Avaliação do DH e das demandas discentes e docentes da Semana de Graduação, acrescidos das discussões e deliberações da Comissão Ampliada, cujas reuniões têm sido realizadas desde novembro de 2016.

CRÉDITOS E CARGA HORÁRIA:

- **Total de créditos:**
 - Modelo Atual: 155 créditos aula (+ 29 créditos-trabalho)
 - **Modelo Proposto (conferir com o formato final): 126 créditos-aula (+ 60 crédito-trabalho)**
- **Modelo atual: 5 créditos-aula + 1 crédito-trabalho: 2325+1590 horas em disciplinas= 3915 horas aprox.**
- **Modelo proposto pela Comissão Ampliada: 4 créditos-aula + 2 créditos-trabalho: 1830 + 1740 em disciplinas = 3570 horas aprox.**

I - GRUPO DE OBRIGATÓRIAS* (1 semestre)

Princípio: manter a continuidade com as áreas disciplinares atuais e consagradas do curso, ofertando disciplinas de caráter basicamente historiográfico, sem prejuízo de exercícios metodológicos com fontes primárias, com obrigatoriedade de matrícula para todos os alunos do curso.

Formato: Disciplinas teóricas semestrais, de grade fixa, em módulos de 4 horas/semana, 120 horas (60 em crédito aula + 60 em crédito trabalho)

- História Antiga
- História Medieval
- Metodologia
- História Moderna
- História Contemporânea
- História do Brasil Colonial
- História do Brasil Império
- História do Brasil República
- História da América Colonial
- História da América Independente
- História da África
- História Indígena
- História Ibérica
- Teoria de História
- História da Ciência e da Técnica
- História da Ásia

II - GRUPO DE ELETIVAS

Princípio: estabelecer uma lista de disciplinas com recorte temático, espacial, temporal ou teórico-metodológico, a serem definidas pelas áreas disciplinares. O aluno terá de cursar 1 disciplina por núcleo, organizados conforme abaixo, sendo que a COC deverá validar as disciplinas ofertadas semestralmente em até dois núcleos (exemplos de disciplinas abaixo são fictícios, pois elas ainda serão definidas pelas áreas disciplinares):

Formato: 8 NÚCLEOS agregadores, com oferta de disciplinas teóricas semestrais que podem valer para contar créditos em até 2 núcleos, canceladas pela CoC, em módulos de 4 horas/semana, 120 horas (60 horas em créditos-aula, 60 em crédito-trabalho).

- Núcleo História Política e História Cultural (ex. Arte e Política no Brasil, História e Instituições Políticas, Autoritarismo no Brasil Republicano, Totalitarismos e Corporativismos na Europa Contemporânea, Formação dos Estados Nacionais Africanos, Raça, ciência e poder no Brasil, Poder e cultura na África Moderna, Cultura e Identidade no Brasil, Cultura e Identidade nas Américas, Cultura e Identidade na História Contemporânea, História da Leitura na América Latina)
- Núcleo História Social (Movimentos sociais no Brasil, Movimentos Sociais na América, Movimentos Sociais na História Contemporânea, Movimentos Sociais

na Antiguidade, etc, Escravidão e Pós-Abolicionismo, História Social da Saúde e da Medicina, etc)

- Núcleo Teoria, Historiografia e Novas Abordagens (Regimes Visuais, Agências na História, História Intelectual, História e Cultura Material, História dos Conceitos, História e Instituições, Cultura Política, Redes de Sociabilidade e Identidades, História e Gênero, Discurso e Representações, Mestiçagens, Transculturalismos e Hibridismos, História e crítica pós-colonial, História indígena, etc)
- Núcleo Memória e Patrimônio: memória e história, patrimônio e formação do Estado nacional, Conflitos políticos e lugares da memória, memória e ditaduras na América Latina, Arquivo e Memoriais
- Núcleo Ensino e Cultura Histórica (História da Educação no Brasil, Escola no Mundo Contemporâneo, Memória e História, Filosofia da História, Escolas Historiográficas no século XX, Tempo e História, História Pública, História dos Livros didáticos)
- Núcleo Fontes e Linguagens (cinema, imprensa, literatura, artes visuais, fotografia, música, iconografia, teatro, meios de comunicação, games)
- Núcleo Instrumentais (Paleografia, Arqueologia, Cartografia, Demografia Histórica, Econometria, História, Geoprocessamento e Humanidades Digitais, Análise de Discurso, Museografia e Patrimônio, Práticas de Texto, etc)
- Núcleo História Econômica (História Econômica do Brasil, História Econômica do Mundo Contemporâneo, Economia Mundo e História Global na Idade Moderna, Economia e Sociedade na Antiguidade, Economia e Sociedade na Idade Média, Redes de Comércio no Império Português, Economia, Ciência e Técnica no Brasil)

III - GRUPO DE OPTATIVAS LIVRES (ver abaixo exemplos de disciplinas fictícios) –

Princípio: Ampliar o leque de opções disciplinares do aluno, dentro e fora do Departamento, ofertando disciplinas teóricas, práticas e seminários (conforme Artigo 65 do Regimento Geral da USP). O aluno terá de integralizar 30 créditos-aula neste grupo (+ 30 créditos-trabalho), que será dividido em três subgrupos de disciplinas (Conforme Artigo 65 do Regimento da USP):

Formatos (Conforme Artigo 65 do Regimento Geral):

- Disciplinas TEÓRICAS em sala de aula de 4 ou 2 horas/semana (4 ou 2 créditos-aula)**
- Disciplinas em formato de SEMINÁRIOS de Leitura (4 horas/mês, 2 horas/quinzena, 1 hora/semana, 2 créditos-trabalho)
- Disciplinas PRÁTICAS em formato de tutoria/orientação individual ou grupal (“Introdução à Pesquisa em História”, “trabalhos de campo e estudos de meio”, 2 créditos-trabalho)***

Exemplos possíveis de disciplinas “optativas livres”

- Seminário de Leitura I, II, III
- Introdução à Pesquisa I, II, III, IV
- Práticas de Leitura e Escrita Acadêmica
- Imprensa e Memória do Regime Militar
- Cinema e Ditaduras no Cone Sul
- Humor verbal na Primeira República
- Jesuítas no Brasil Colonial
- Intelectuais, impressos e ensino na Argentina
- O boato na Antiguidade
- Crise e Poder na Idade Média
- Guerra Fria na América Latina
- Memória da Guerra Civil Americana
- Cultura e poder em Angola – sec. XVII/XIX
- Cartografia do Império Português
- Escravidão Indígena em São Paulo
- História do Estado Novo português

(**) – Sugestão dos alunos: necessidade de equilibrar as ofertas entre disciplinas optativas de 4 e 2 horas, para evitar que os alunos tenham que cursar muitas disciplinas em um semestre para integralizar os créditos mínimos.

2) Encaminhamentos do Processo de Reforma Curricular

- Encaminhamento para a Plenária Ordinária do DH: Dissolver oficialmente a Comissão de Reforma Curricular e transferir os trabalhos de formatação técnica e acadêmica da Reforma (Projeto Político-Pedagógico e Ementas) para a CoC/História.

- Em se aprovando este encaminhamento na Plenária Ordinária, estabelecer um calendário geral de trabalhos para a elaboração do PPP e para a reunião de áreas visando a elaboração das ementas e bibliografias das disciplinas obrigatórias e sugestão de disciplinas eletivas pelos docentes, com suas respectivas ementas e disciplinas.

3) Diretrizes Gerais para o PPP:

- Princípio central: Indissociabilidade e contiguidade: ensino/pesquisa e graduação/pós-graduação (ver Projeto do Departamento de História, em fase de redação final).
- Histórico do Curso e Matrizes teóricas.
- Áreas de ensino e pesquisa que constituem o eixo do curso conforme o perfil do Corpo Docente (ver relatório da Comissão de Avaliação)
- Três focos formativos: docência, pesquisa acadêmica, gestão de patrimônio histórico

- OBS geral: O PPP deve organizar e informar as bases do curso, do novo currículo, perfil do profissional a ser formado, áreas de formação e atuação, ensino e pesquisa. Além disso, o PPP deve fazer a ponte entre os princípios e objetivos do curso / currículo, com a trajetória formativa do aluno, para orientar os semestres ideais.