

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA
HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE II

Profª. Gabriela Pellegrino Soares

- segundo semestre de 2011, vespertino e noturno -

Aula 1, 1 e 2 de agosto:

Apresentação do Programa

Aula 2, 8 e 9 de agosto:

A Revolução Mexicana: narrativas e debates

Textos para discussão (1 ou 2 voluntários):

WOMACK Jr., John. *Zapata y la Revolución Mexicana*. México, Siglo XXI, 1997; p. 220-221 e p. 387-397.

WARMAN, Arturo. El proyecto político del zapatismo. In. KATZ, Friedrich. *Reuelta, rebelión y revolución*. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX. México, Era, 1990; p. 291-305.

Texto de apoio:

MEYER, Lorenzo e AGUILAR CAMÍN, Héctor. *À sombra da Revolução Mexicana: história mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Edusp, 2000; p. 13-95.

Aula 3, 15 e 16 de agosto:

A integração do México “profundo”: políticas culturais e educacionais

Textos de apoio:

CRESPO, Regina. *Itinerarios intelectuales: Vasconcelos, Lobato y sus proyectos para la nación*. México, UNAM, 2004; p. 89-149.

VAUGHAN, Mary Kay. *La política cultural en la Revolución: maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*. México: FCE, 2001; p. 49-84.

*Análise de imagens do Muralismo, em grupos

Aula 4, 22 e 23 de agosto:

Estado e sociedade no México dos anos 1930: o governo de Lázaro Cárdenas

Texto para discussão:

GARCÍA CANCLINI, Nestor. El patrimonio cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional. In. FLORESCANO, Enrique (Coord.). *El Patrimonio Nacional de México*. México, Fondo de Cultura Económico, 1997; p. 57-86.

**Seminário voluntário*: Alfonso Caso e o desenvolvimento da Arqueologia no México

Aula 5, 29 e 30 de agosto:

Reformas sociais e tensões democráticas: Argentina e Uruguai

Texto para discussão (1 ou 2 voluntários):

BUCHBINDER, Pablo. *Revolución en los claustros? La Reforma Universitaria de 1918*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2008.

SEMANA DA PÁTRIA

Aula 6, 12 e 13 de setembro:

Indigenismo e modernização no Peru

Texto de apoio: CORNEJO POLAR, Antonio. El indigenismo andino. In. PIZARRO, Ana (org.). *Palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1994, v. 2; 719-738.

*Seminários voluntários: a questão indígena na América Latina contemporânea

Aula 7, 19 e 20 de setembro:

Peronismo e política de massas

Texto para discussão:

SABATO, Ernesto. “El otro rostro del peronismo” e GERMANI, Gino, “La integración de las masas a la vida política y el totalitarismo”. In. SARLO, Beatriz. *La batalla de las ideas*, 1943-1973. Buenos Aires: Ariel, 2001; p. 136-140; p. 152-165.

Texto de apoio:

CAPELATO, Maria Helena. Populismo latino-americano em discussão. In. FERREIRA, Jorge (Org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001; p. 127-165.

Aula 8, 26 e 27 de setembro:

Literatura, música e identidade

Textos de apoio:

SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp: Iluminuras: FAPESP, 1995; p. 29-71.

GARCIA, Tânia da Costa. Reconfigurações identitárias, meios de comunicação de massa e cultura jovem na América Latina. In. BARBOSA, C. A. S. e GARCIA, T. C. (Orgs.) *Cadernos de Seminário de Pesquisa*, v. I, Cultura e Política nas Américas. <http://www.fflch.usp.br/dh/leha/cms/UserFiles/File/CSP1.pdf>

*Seminários voluntários

Aula 9, 3 e 4 de outubro:

A América Latina em face da Guerra Civil Espanhola: conexões políticas e intelectuais

Texto de apoio:

SOARES, Gabriela Pellegrino. Novos meridianos da produção editorial em castelhano: o papel de espanhóis exilados pela Guerra Civil na Argentina e no México. *Varia Historia* (Belo Horizonte), Depto. de História, UFMG, n. 38, p. 386-398, julho/dezembro 2007.

*Conferência de um Professor convidado

10 e 11 de outubro: não haverá aula

Aula 10, 17 e 18 de outubro:

Democracia e Revolução no Chile

Texto de apoio:

AGGIO, Alberto. *Democracia e socialismo. A experiência chilena*. São Paulo: Unesp, 1993; p. 15-66.

*Documentário: *La batalla de Chile*, de Patricio Guzmán (1ª. parte)

Aula 11, 24 e 25 de outubro:

Experiências revolucionárias: Cuba e Nicarágua

Textos de apoio: MISKULIN, Sílvia César. *Cultura ilhada: imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)*. São Paulo: Xamã, 2003; p. 25-49.

*Cinema e Revolução em Cuba

Aula 12, 31 de outubro e 1 de novembro:

Ditaduras militares: história e memória

Texto para Discussão (1 ou 2 voluntários)

OLLIER, María Matilde. *De la Revolución a la Democracia: cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, UNSAM, 2009; Los nuevos aprendizajes políticos; p. 164-205.

Aula 13, 7 e 8 de novembro:

Encerramento. Novos e velhos tempos: os percursos democráticos.

*Comentários sobre os romances.

14 e 15 de novembro: feriado

Aula 14, 21 e 22 de novembro:

Prova/ Entrega de trabalhos

Critérios de Avaliação:

Prova: 60%

Trabalho/ Seminário Voluntário: 30%

Comentário sobre Romance: 10%

- <i>Trabalho</i> (em até três pessoas): A Revolução Mexicana em livros didáticos de História.
--

Selecionar dois livros para comparação; 5 páginas de texto.

Opção ao trabalho:

- <i>Seminários voluntários</i> , em grupos.
--

- <i>Comentário</i> sobre um dos romances abaixo (formato de notas para apoiar o debate):

Os rios profundos, de José Maria Arguedas; *Doña Bárbara*, Rómulo Gallegos; *La trégua*, Mario Benedetti; *O senhor presidente*, Miguel Ángel Asturias; *Notícia de um seqüestro*, de Gabriel García Márquez; *A breve e fantástica vida de Oscar Wo*, de Junot Díaz; *Heróis demais*, de Laura Restrepo.