

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA
 HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE I
 1º. semestre de 2013

A Construção dos Estados Nacionais e da Modernidade na América Espanhola do século XIX: dinâmicas culturais e políticas

Profa. Gabriela Pellegrino Soares

Programa de Aulas

Aula 1, 4/5 março

Apresentação do programa

Introdução

Aula 2, 11/12 março

As guerras de independência hispano-americanas: apresentação geral

2ª. parte. Discussão de texto:

FREDRIGO, Fabiana de Souza. *Guerras e escrita: a correspondência de Simón Bolívar (1799-1830)*. São Paulo, Editora da UNESP, 2010; cap. 2, p. 79-162.

(1 voluntário para propor a discussão)

Aula 3, 18/19 março

As guerras de independência hispano-americanas: discussão historiográfica

2ª. parte. Discussão de texto:

ROMERO, Jose Luis y ROMERO, Luis Alberto. (Org.). *Pensamiento Politico de la Emancipación*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977. (Introdução)

SABATO, Hilda. Horizontes republicanos en Iberoamérica. Una perspectiva del largo plazo. In. BRAGONI, Beatriz e MATA, Sara (Comp.). *Entre la Colonia y la República*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008.

(1 voluntário para propor a discussão)

25/26 março

Semana Santa

Leitura de romance: *Cem anos de solidão* ou *O general em seu labirinto*, de Gabriel García Márquez; ou *Eu o supremo*, de Augusto Roa Bastos.

Aula 4, 1/2 abril

Federalistas e unitários na formação das Províncias Unidas do Rio da Prata

Análise de documento em classe (0,5 ponto).

SARMIENTO, Domingo F. *Facundo: civilização e barbárie*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997; p. 129-143 e p. 160-177.

Texto de apoio sugerido: DE LA FUENTE, Ariel. *Los hijos de Facundo*. Buenos Aires, Prometeo, 2007; capítulos 2, 3, 4 e 6 – p. 53-130; p. 155-192.

Aula 5, 8/9 abril

Fronteiras, territórios indígenas e campanhas do deserto na Argentina do XIX

2ª. parte: *Discussão de texto:*

RATTO, Silvia. Rompezabezas para armar: el estudio de la vida cotidiana en un ámbito fronterizo. *Memoria Americana*, Cuadernos de Etnohistoria, n. 13, 2005; p. 179-208.

(1 voluntário para propor a discussão)

Aula 6, 15/16 abril

Pueblos indígenas e a Reforma Liberal no México

2ª. parte: *Conferência de Professor convidado*

Projeções sobre o índio e o mestiço no México oitocentista. Leitura a definir.

Aula 7, 22/23 abril

Comunidades camponesas: modernização e sublevação no Peru

2ª. parte: *Discussão de texto:*

O'PHELAN GODOY, Scarlet. Tiempo imemorial, tiempo colonial: un estudio de casos. *Procesos*. Revista Ecuatoriana de Historia, n. 4, 1993.

José Carlos Mariátegui. *Por um socialismo indo-americano*. Seleção e introdução de Michael Löwy. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2005; p. 80-102; introdução de Michael Löwy, p. 7-29.

(1 voluntário para propor a discussão)

Aula 8, 6/7 maio

Artesãos e assalariados no Chile e na Colômbia: origens de uma consciência de classe?

2ª. parte: *Discussão de texto:*

Textos: GONZÁLEZ, Sergio. El mundo de las casas de lata. La vida en la pampa salitrera; In. SAGREDO, Rafael y GAZMURI, Cristián (Org.). *Historia de la vida privada en Chile*. El Chile moderno. De 1840 a 1925. Santiago, Taurus, 2005.

SOWELL, David. La sociedad democratica de artesanos de Bogotá. In. MEJÍA PAVONY, Germán Rodrigo, LAROSA, Michael y NIETO OLARTE, Mauricio (Orgs.). *Colombia en el siglo XIX*. Santafé de Bogotá: Planeta, 1999; p. 189-216.

(1 voluntário para propor a discussão)

Aula 9, 13/14 maio

Educação e cultura popular na Argentina e no México

2ª. parte: *Discussão de texto:*

BEEZLEY, William H. *La identidad nacional mexicana: la memoria, la insinuación y la cultura popular en el siglo XX*. San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2008; cap. 3. "Aun la leyenda y el rumor generalmente se basan en la realidad": el teatro de títeres itinerante, p. 127-197.

Sugestão Cinemateca, *Clube da Lua*, de Juan José Campanella (2004).

Aula 10, 20/21 maio

Os Científicos e a modernização do México nas últimas décadas do século XIX

2ª parte: *Análise de imagens do Porfiriato* (0,5 ponto)

Aula 11, 27/28 maio

Natureza e sociedade latino-americanas na consciência “planetária”: projeções imperiais

2ª parte: *Discussão de texto:*

PRATT, Mary Louise. Reinventando a América/ reinventando a Europa. A automodelação crioula. In. *Os olhos do Império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru, SP, Edusc, 1999.

(1 voluntário para propor a discussão)

Aula 12, 3/4 junho

Prova escrita

Aula 13, 10/11 junho

Seminários voluntários:

Guerra, território e identidade nacional: Guerra do Paraguai e Guerra do Pacífico

Obras de referência:

HOSIASSON, Laura J.. *Nação e imaginação na Guerra do Pacífico*. São Paulo, Edusp, 2011; DORATIOTO, Francisco. *Maldita Guerra*. São Paulo, Companhia das Letras, 2002.

Aula 14, 17/18 junho

José Martí, J. E. Rodó e o “remapeamento” do imaginário latino-americano

Texto de apoio

ZANETTI, Susana. Modernidad y religación: una perspectiva continental (1880-1916). PIZARRO, Ana (Org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura*. Emancipação do discurso. São Paulo: Memorial; Campinas, Unicamp, 1995, vol. 2.; p. 489-534.

2ª parte: Comentários sobre romances lidos.

AVALIAÇÃO

Prova individual, em sala com consulta a textos e anotações – 70%

Apenas uma das opções:

Comentário sobre o romance (3 a 5 páginas) / seminários voluntários/ monitoria da discussão historiográfica/ CD com conteúdo de uma aula de História da América para o Ensino Fundamental (em grupo) – 20 %

Anotações em grupo sobre documentos analisados em aula – 10%

*A bibliografia teórica e complementar será indicada a cada aula.