

Programa Brasil Independente II - 2011

Profª. ELIZABETH CANCELLI

Se fossemos buscar um sentido para as utopias, deveríamos partir do princípio de que elas existem porque buscam - através do exercício intelectual - colocar o mundo de ponta cabeça ao mostrar, via oposição, a insensatez da humanidade.¹ Thomas More inventou o gênero literário - mesmo que se pense na cidade ideal de Platão da *República* como uma das formas acabadas de manifestação do utopianismo -,² numa época em que, atrelado ao cristianismo, o mundo sem vícios, demônios e agruras deveria ser a própria visão do Paraíso. E o homem moderno recriou constantemente as utopias. Na América, seu espelho, construiu imagens que - se não viraram verdades absolutas - pontilharam de maneira muito incisiva as propostas políticas de conquista e de (re)construção. É sobre a reflexão da história do Brasil República através de uma das mais importantes questões do século XX - a das raças - que buscaremos reconstruir a problemática da história brasileira e o sentido de insensatez construído pela questão racial.

Cronograma e leitura básica:

¹ Vide a este respeito o artigo de Schaer, Roland. Utopia: space, time, history. In: The New York Public Library, *Utopia: The Search for the Ideal Society in the Western World*. NY: The New York Public Library. 2000

² Tomo emprestado a expressão de Sargent, Lyman Tower cunhada em *Utopian Traditions: Themes and Variations*. In: *Utopia: The Search for the Ideal Society in the Western World*. NY: The New York Public Library. 2000.

Dias 8 e 9 de agosto

Apresentação do curso e diretrizes gerais

Dias 15 e 16 de agosto

CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Criadas para Sevir: domesticidade, intimidade e retribuição, In: CUNHA, Olívia Maria Gomes da & GOMES, Flávio dos Santos. *Quase-cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007. Pp 377-417.

Schwartz, Lilia M. As teorias raciais: uma construção histórica nos finais do séc. XIX. O contexto brasileiro. In: *Schwarcs, L.M. & QUEIROZ, Renato da Silva (orgs). As teorias raciais*. Pp. 147-186

Dias 22 e 23 de agosto

LIMA, Nísia Trindade Lima & HOCHMAN, Gilberto. Condenado pela raça, Absorvido pela Medicina: O Brasil descoberto pelo movimento sanitarista da primeira República. In: MAIO, Marcos Chor & SANTOS, Ricardo Ventura. *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz/ Centro Cultural BB, 1996. pp. 23-40

SEYFERTH, Giralda. Construindo a Nação: Hierarquias raciais e o papel do racismo na política de imigração e colonização. In: MAIO, Marcos Chor & SANTOS, Ricardo Ventura. *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz/ Centro Cultural BB, 1996. pp. 41-58

Dias 28 e 29 de agosto

RAMOS, Jair Souza. Dos males que vêm com o sangue: as representações raciais e a categoria do imigrante indesejável nas concepções sobre imigração na década de 20. In: MAIO, Marcos Chor & SANTOS, Ricardo Ventura.

Raça, Ciência e Sociedade. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz/ Centro Cultural BB, 1996. Pp.59-82.

CANCELLI, Elizabeth. *A cultura do crime e da lei (1889-1930)*. Brasília, Edunb, 2001. Pp 149-192.

Dias 19 e 20 de setembro

PROVA

Dias 26 e 27 de setembro

Freire, Gilberto. *Manifesto Regionalista de 1926*. Os cadernos de Cultura. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e da Cultura, Serviço de Documentação, 1955.

MORAES, Eduardo Jardim de. *A Brasilidade Modernista: sua dimensão filosófica*. Rio de Janeiro: Editora Graal, 1978. Pp 71-110.

Dias 3 e 4 de outubro

FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. Rio de Janeiro (36 edição), Record, 1999. Cap. III.

Dias 10 e 11 de outubro

BASTIDE, Roger & FERNANDES, Florestan. *Branco e negro em São Paulo*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1959. Pp 269-320

Dias 17 e 18 outubro

CARDOSO, Fernando Henrique. Apresentação: Um livro perene. In: FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 50ª. Edição. São Paulo: Global, 2005

CANCELLI, Elizabeth. Caminhos de um mal-estar de civilização: reflexões norte-americanas para pensar a democracia e o negro no Brasil. In: *Revista ArteCultura*. Uberlândia: UFU, vol. 10, n 16, 2008. <http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/1504>

Dias 24 e 25 de outubro

GUIMARAES, Antonio Sérgio Alfredo. Resistência e revolta nos anos 1960: Abdias do Nascimento. In: *Revista da USP*. Dezembro- fevereiro 2005/2006. p 156-167

BUONICORI. Augusto C.. Reflexões sobre o marxismo e a questão racial. In: *Revista Espaço Acadêmico*. N 51, agosto/2005, <http://www.espacoacademico.com.br/051/51buonicore.htm>

Dias 31 de outubro e 01 de novembro

Dias 07 e 08 de novembro

Dias 14 e 22 de novembro

Seminários finais de grupo – A História do Brasil república e a questão racial.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALEXANDER, Robert. *Communism in Latin America*. New Brunswick, 1957.

ALLEN, Robert. *Black Awakening in Capitalist America: An Analytic History*. Cambridge, MA. MIT Press, 1970.

ALLEN, Theodore W. *The Invention of the White Race*. London: Verso, 1994.

ALLPORT, Gordon. *The Nature of Prejudice*. New York: Doubleday, 1954.

- AMERINGER, Charles. *U.S. Foreign Intelligence: the Secret Side of American History*. N.Y, 1990.
- ANDERSON, Benedict. *Nação e consciência nacional*. Tradução de Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo: Ática, 1989.
- APTHEKER, Herbert. *A Documentary History of the Negro People in the United States*. New York: Citadel Press, 1964.
- APTHEKER, Herbert. *Anti-Racism in U.S. History*. Westport, CT: Praeger, 1993.
- ARENDT, Hannah. *O sistema Totalitário*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1978
- ARENDT, Hannah. *A vida do espírito: o pensar, o querer, o julgar*. Rio de Janeiro: Relume Dumará/ Editora da UFRJ, 1992.
- ARENDT, Hannah. *Da Revolução*. Brasília/São Paulo: Editora da Universidade de Brasília/ Ática, 1988.
- ARENDT, Hannah. Race-Thinking Before Racism. In: *The Review of Politics*, Vol. 6, No. 1. Published by: [Cambridge University Press](http://www.cambridge.org) for the [University of Notre Dame du lac on behalf of Review of Politics](http://www.nd.edu). Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/1404080>.
- ARENDT, Hannah. *Responsabilidade e julgamento*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004
- ARON, Raymond. *L'opium des intellectuels*. Paris: Gallimard, NRF, 1968.
- ARON, Raymond. *Mémoires*. Paris: Julliard, 1993.
- ASSANTE, Molefi. *The afrocentric Idea*. Philadelphia: Temple University, 1987.
- AZEVEDO, Cecília. (org. et all). *Cultura Política, memória e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- BAKTHIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

- BAKTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na Ciência da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1995.
- BARBOSA, Muryatan. *Guerreiro Ramos e o personalismo negro*. Dissertação de mestrado, mimeo, USP, 2004.
- BARTHES, Roland. *Questões de literatura e de estética.: a teoria do romance*. São Paulo: UNESP/Hucitec, 1993.
- BELL, Daniels. *The End of Ideology. On the Exhaustion of Political Ideas in the Fifties*. NY: The Free Press, 1965.
- BERGHAN, Volker. *America and the Intellectual Cold War in Europe*. Princeton: N. Jersey, Princeton University Press, 2001
- BEVOIR, Simone. *La force des choses*. Paris: Gallimard, 1963.
- BHABA, Homi K. *O local da Cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
- BLACK, J. K. *United States penetration of Brazil*. Pennsylvania: University
- BORSTELMANN, Thomas. *The Cold War and The Color Line*. Cambridge, Mass/ London: Harvard University Press, 2003
- BRANDS, H.W. *The Devil We Knew*. New/York/Oxford: Oxford University Press, 1993.
- BRECKINRIDGE, Scott D. *The CIA and the U.S. Intelligence System*. Colorado: Boulder, 1986
- BUONICORI, Augusto C.. Reflexões sobre o marxismo e a questão racial. In: Revista Espaço Acadêmico. N 51, agosto/2005, <http://www.espacoacademico.com.br/051/51buonicore.htm>
- CANCELLI, Elizabeth. A crise dos alienados: o revivel da Intolerância. In: CARNEIRO, Maria Luiza Tucci & CROCI, Federico. *Tempos de fascismo: ideologia, intolerância, imaginário*. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial, 2010.
- CAMUS, Albert. *O homem revoltado*. Lisboa: Livros do Brasil, s/d.

CARDOSO, Fernando Henrique. *Capitalismo e escravidão no Brasil meridional: o negro na sociedade escravocrata do Rio Grande do Sul*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, prefácio à quinta edição,

CASTELO, Claudia. *O modo português de estar no mundo*. Porto: Afrontamento, 1999.

COSTA PINTO, Luis. *O negro no Rio de Janeiro: relações de raça numa sociedade em mudança*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

Daedalus, vol. 96. n. 2. Race and Color. Cambridge, MA: American Academy of Arts & Science, Spring 1967

Daedalus, vol. 94. n.6. The Negro American. Cambridge, MA: American Academy of Arts & Science, Fall 1965.

DUDZIAK, Mary. *Cold War Civil Rights: Race and the Image of American Democracy* Princeton University Press, 2000.

EMERSON, Rupert & KILSON, Martin. The Rise of Africa and the Negro American. *Daedalus*, vol. 94. n.6. The Negro American. Cambridge, MA: American Academy of Arts & Science, Fall 1965

EVANS, Sara. *Personal Politics: The Origins of the Women's Liberation Movement in the Civil Rights Movement and the New Left*. New York: Vintage, 1980.

EZORSKY, Gertrude. *Racism and Justice: The Case for Affirmative Action*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1991.

FANON, Frantz. *Black Skin, White Masks*. Translated by Charles Markmann. New York: Grove, 1967.

FANON, Frantz. *The Wretched of the Earth*. Translated by Constance Farrington. New York: Grove, 1963.

FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Difel, 1972

- FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classe no limiar de uma nova era*. São Paulo: Dominus, 1965
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das Ciências Humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 1981
- GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. *Classes, raças e democracia*. São Paulo: Editora 34, 2002.
- GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Resistência e revolta nos anos 1960: Abdias do Nascimento. In: Revista da USP, dez-fevereiro 2005-2006. São Paulo: USP, pp. 156-165.
- HALBWACHS, M. *Memória Coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.
- HALL, Stuart. *Da diáspora: Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- HANNAFORD, J. . *Race: The History of an Idea in the West*. Baltimore: The John Hopkins University Press, 1996.
- HEGER, Kenneth W. *Race Relations in the United States and American Cultural and Informational Programs in Ghana, 1957-1966*. www.archives.gov/publications/prologue/1999/winter/us-and-ghana-1957-1966-
- HUNT, Lynn. *A invenção dos Direitos Humanos: uma história*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- IANNI, Otávio. *As metamorfoses do escravo: apogeu e crise da escravatura no Brasil meridional*. São Paulo, DIFEL, 1962.
- JOHNSON, Loch. *America's Secret Power: the CIA in a Democratic Society*. NY;Oxford, 1989.
- LINCOLN, C. Eric. The American Protest Movement for Negro Rights. In: DAVIS, John P. (ed.). *The American Negro Reference Book*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc. Englewood, 1969
- LOTTMAN, Herbert. *The Left Bank: Writers, Artists, and Politics from the Popular Front to the Cold War*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1998.

MACCARTHY, Kathleen D. From Cold War to Cultural Development: The International Cultural Activities of the Ford Foundation, 1950-1980. In: *Daedalus, Journal of the American Academy of Arts and Sciences. Philanthropy, Patronage, Politics*. Boston: Winter 1987, Vol. 116, N. 1, pp. 93 a 117.

MAILER, Norman. *The White Negro*. San Francisco: City Lights Books, 1957

MAIO, M. C.. O debate sobre as cotas raciais após a 2.a Grande Guerra: a UNESCO e a redescoberta do Brasil. In: PENA, S.D. (org.). *Homo Brasilis: Aspectos genéticos, lingüísticos, históricos e sócio-culturais da formação do povo brasileiro*. Ribeirão Preto: Ed. Funpec, 2002.

McENNERNEY, Dennis. Franz Fannon, the Resistance, and the Emergence of Identity Politics. In: PEABODY, Sue & STOVALL, Tyler (eds). *The Color of Liberty: History of Race in France*. Durham, NC: 2003

METZ, Steven. American Attitudes Toward Decolonization in Africa. *Political Science Quarterly*, vol. 99, no 3 (Autumn, 1984), pp 515-533. The Academy of Political Science, <http://www.jstor.org/stable/2149946>

MICELLI, Sérgio (org.). *A Fundação Ford no Brasil*. São Paulo: FAPESP/Editora Sumaré, 1993.

MILLER, Toby & YODICE, George. *Politica Cultural*. Barcelona: Gedisa, 2004.

MOORE, Gerald. The Transcription Center in the Sixties: Navigating in Narrow Seas. *Research in African Literatures*. Vol. 33, number 3, Fall 2002. pp 167-181

NASCIMENTO, Abdias do.(org.) *O negro revoltado*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1982.

NASCIMENTO, Abdias do. *O Brasil na mira do pan-africanismo*. Salvador: Edufba, 2002.

- PATTERSON, William L. *We Change Genocide: the Crime of Government Against Negro People*. NY: International Publishers, 2011.
- PELLS, Richard. *The Liberal Mind in a Conservative Age. American Intellectuals in the 1940 & 1950*. NY: Harper&Row, 1985.
- POLICE, Gérard. *Abdias do Nascimento. L'Afro-Bresilien Reconstruit, 1914-1944*. Tese de doutorado, mimeo, Université Rennes, 2002.
- RAMOS, Guerreiro. *Introdução crítica à Sociologia brasileira*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1995.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução Alain François (et al.) Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2007.
- SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. Tradução de Denise Bottman. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- SARLO, Beatriz. *Tempo pasado. Cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- SCHWENK, Melinda M.. *Negro Star and the USIA'S Portrait of Democracy*. www.aejmc.org/_events/convention/abstracts/1999/viscom.php
- SIMPSON, Christopher (org.). *University and Empire: Money and Politics in The Social Sciences During The Cold War*. NY: New Press, 1998.
- TELLES, E. *Racismo à brasileira: uma nova perspectiva sociológica*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- VERGER, Pierre. *Verger-Bastide: dimensões de uma amizade* (Organização Angela Lühning). Rio de Janeiro: Bertrandt Brasil: 2002.
- VINE, Katharine. The Brussels Conference of European Latin Americanists, may 1969. In: *Latin American Research Review*, Vol. 5, No. 2 (Summer, 1970), pp. 99-10
- WARREN, Robert Penn. *Who Speaks for the Negro?* Random House Book, 1965.

WINKS, Robin W. *Cloak & Gown: scholars in the secret war, 1939-1961*.

Yale: Yale University Press, 2ed. 1996

WRIGHT, Richard. *The Color Curtain: a Report on The Bandung Conference*.

Cleveland/NY: The World Publishing Company, 1956.